

# દેવતાઈ પલંગ



૨૩૮૨૪

૨૩૮૨૪

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૩૮૨૪ ગ્રંથીક

પુસ્તકનું નામ દેવતાઈ પત્ર

વિષય ૬ : ૩

# દેવતાઈ પલંગ.

લેખક તથા પ્રકાશક.

બુકસેલર મંગલદાસ જોધતારામ શાહ

કે. રીચીરોડ—અમદાવાદ.

રજીસ્ટર કરાવી સર્વ હક પોતાને સ્વાધીન છે.

અમદાવાદ—પાલિકોરના નાકે

“ મનહર ” પ્રન્ટીંગ પ્રેસમાં

જોતીલાલ ગણપતભાઈ છાપ્યા.

આવૃત્તિ ૪ થી

પ્રત ૧૦૦

સંવત ૧૯૮૪

સને ૧૯૮૮

કી. ૧૨-૦

# પાચત્ર-નુજસતી મોટર ગાઇડ.

૧-૨-૩-૪-૫-૬ અને ૮ સીલેન્ડરની મોટરગાડી

ચલાવવાની માહિતી આપનાર પુસ્તક,

આમાં એન્જીન અને તેના અર સ્ટ્રોક. સકશન સ્ટ્રોક અને ઇનલેટ સ્ટ્રોક. કંવરેશ સ્ટ્રોક. પાવર સ્ટ્રોક. એક્ઝોસ્ટ સ્ટ્રોક. વોલ્વ. એન્ડ કેમ. ડબલ દાતાનું કેમ શાફ્ટ. બ્લોબ્લના ટાઇમીંગ. વીગેર. પેટરોલ. કારબ્યુરેટર. તથા કારબ્યુરેટર. એટરી તૈયાર કરવાની રીત એકયુમ્યુલેટર યોજાન ઇનડકશનકોમ્પ્રેસ. સ્પારકિંગ પ્લગ. કોન્ટેસ્ટ બ્રેકર. બ્લોલ્ટમિટર, ઇનથુલેટ વાયર. ડિસ્ટ્રીબ્યુટર. બોસમેનનાટિક મેક એન્ડ બ્રેક સ્પારકિંગ પ્લગ. મેગનેટો. આરમ્યુઅર. મેગનેટો કોન્ટેક્ટ બ્રેકર અને ડિકસ્ટ્રીબ્યુટર. ટાઇમીંગ કીયરને મેગનેટો કેવો બેસાડવો. સોંગલ સીલેન્ડર ડમડોઇલ વાયરીંગ. ડબલ અને ચાર સીલેન્ડરનું વાયરીંગ. સીલેન્ડર. વાયરીંગ ઓર્ડર. ડબલસિલેન્ડરના કૌક. ત્રણ સિલેન્ડરના એન્જીનની માહિતી. ૪ સિલેન્ડરના એન્જીનનાં કૌક. વાયરીંગ વોટર કુલીંગ સિસ્ટમ. ટ્યુમીલર રેડિએટર થરમોસ્ટાટ વોટર કુલીંગ સિસ્ટમ. વોટરપંપ. કલચેસ. લેદરકોનકલચ. પ્લેટસકેસીંગ ફરવનારી મોટીપ્લેટ. ફરનારી નાનીપ્લેટ. કંપલીટ કલચપ્લેટ. ડિફરેન્સિયલ ગિયલ ચેનમડગાર્ડ. રિટયરીંગ ગિયર. લેદર બાઇન્ડીંગ હેન્ડબ્રેક ઇનટર્નલ એક્સ પેડીંગબ્રેક ગોટલ લિબ્લર અને એક્સલીરેટર. ગર્વનર. ટાયરમાં હવા ભરવાનો પંપ. ટાયરમાં હવા ભરવાનું કોષક. ટાયર કાઢવા. ટાયર અને ટ્યુપનો જથ્થો. મહત્વની સુચના વિગેરે ઉપમેગી બાંખતોના આમાં સમ્મલેશ છે પુસ્તકમાં સમજ બહાર કેમકે કેમકે તેના બાજના ચિત્ર બહુવામાં આવેલ છે. ૩૨-૦-૦ મોટર ૦-૪-૦ આના જુલ.

# દેવતાઈ પલંગ.

ચંપાપુર કરીને એક શહેર છે, ત્યાં કનકસીંહ નામે રાજા રાજ કરે છે અને તેને કનકાવતી નામની રાણી છે આ રાજા હમેશાં પ્રજાનાં દુઃખ કાપવામાં અને પોતે જાતે તપાસ કરી અને તેઓને સુ દુઃખ છે તે સાંભળી તેમનું દુઃખ દૂર કરતો હતો વળી પોતાના રાજમાં ચોરી લુટફાટનું તો નામજ નહિ હતું.

આવો ધર્મી રાજા હમેશાં ઇશ્વરની યજ્ઞ કરવામાં તેજજી જીવોને સુખ આપવામાં પોતે સુખ માની દીવસ ગુજારે છે હવે મહારાણી કનકાવતી પોતાના પતિની આગ્રા માની તેમજ નીરંતર તેમની બકતી કરી આનંદથી પોતાના પતિને રીઝવે છે.

કોઇ પણ દીવસ મહારાણી કનકાવતી પતિની આગ્રા સીમમ એક પણ કામ કરતી નથી રાત્રી દીવસ બેસી પતિની બરવાસ કરી આનંદથી દીવસો ગુજારે છે.

એમ કેટલાક વરસ પછી એક દીવસ મહારાણી કનકાવતી પોતે અગાસીમાં ઉતાળાના દીવસોમા પોતે હવા ખાવા બેઠી છે, અને દાસી પંખો નાખે છે અને વાતચીત કરી રહ્યાં છે એવામાં અકસ્માત મહારાણી કનકાવતી નીંદાને આધીન થઈ ગઇ.

હવે ચંપાપુર નગરની અંદર તેજ દીવસે શહેરનાં બધાંસામે પોતાનાં નાનાં નાનાં છોકરાંઓને લઇ કોઇ નદીએ સ્નાન કરાવવા અથવા કોઇ પોતાનાં છોકરાંને જીવવા બચાવવા અથવા કોઇ પોતાનાં ત્યાં હવા લેવા જતાં હતાં આવડે મુદર બાલકોને લઇ જવા આવવામાં

હર વખત આવવાથી અને પીડાયેલા દરદી બાળકોના રૂદનથી એકદમ મહારાણી કનકાવતી નીદ્રામાંથી જાગી અને બગરના જનાર પોત-પોતાના બાલકોને લઈ જનાર માણસોના ઉપર દ્રષ્ટી પડી કે એકદમ મહારાણી વીચાર કરવા લાગી અને પોતે રૂદન કરવા માંડ્યું.

## મહારાણીને ભયંકર દુઃખ.

આ પ્રમાણે અચાનક રાણીને સોકાતુરે જોઈ પોતાની પાસે ઉભેલી દાસી એકદમ ગાભરી બની ગઈ અને ધીરજ રાખી પોતાની બાંધને કહેવા લાગી કે હે ધર્મશીલ મહારાણી અચાનક આપની આંખોમાંથી રૂદન તેમજ શરીર શીકું પડી ગયું તેનું સું કારણ તે હકીકત જો મને કહેવામાં હરકત ન હોય તો આ દાસીને જણાવશો કે જેથી તમારા થયેલા દરદને એકદમ અટકાવી આપના દુઃખોને દુર કરી હું સંતોષ પામું આ પ્રમાણે દાસી વાત-ચીત કરે છે પણ મહારાણી જવાબ ન આપતાં ઉલટી વધારે રોવા લાગી અને એકદમ સુન્ય બની ગઈ.

મહારાણી કનકસીંહ પોતાની કચેરી બરખાસ્ત કરી એકદમ રાણી પાસે આવી પાહોંચ્યા અને તપાસ કરતાં માલુમ પડ્યું કે રાણી તદ્દન બેશુદ્ધ પડી રહી છે પોતાને કંઈ જ્ઞાન નથી આ બનાવથી મહારાણી એકદમ દીલગીર થઈ ગયા છતાં ધીરજ રાખી મહારાણી કનકાવતીને મધુર શબ્દોથી કહેવા લાગ્યા કે હે ચક્રવતી સુરસેન મહારાણીની રાજકુમારી આજે તમારા પત્ની તમારી સમક્ષ તમને દીલગીર અને સોકાતુર જોઈ ધણાજ શીક-

રમાં પડ્યા છે માટે એવું તમને શું દુઃખ ઉત્પન્ન થયું છે કે તમને બોલવાની અગર મારા સામું દ્રષ્ટી કરવાની પણ તબીયત ઠેકાણે નથી. શું આજે તમારા શરીરમાં કોઈપણ જાતનો રોગ પેદા થયો છે અગર કોઈએ તમારું અપમાન કર્યું છે અગર કોઈ હરામજદો તમને નયનનો માર મારી આ દશા કરેલી છે વીગેરે જે હકીકત હોય તે જરૂર મારી અગાડી રજુ કરો જેથી તમારા થયેલા દરદને એકદમ અટકાવી તમારા આત્મામાં સંતોષ આપું, આ પ્રમાણે પોતાના પત્નીનાં વચન સાંભળી મહારાણી કનકાવતી મધુર વાણીથી પોતાને થએલા દુઃખનો હેવાલ કહેવો શરૂ કર્યો.

## મહારાણીને ચીંતાનું કારણ

રાણી કનકાવતી પોતાના પતા આગળ એ હાથ જોડી નમ્ર પણે અને મધુર શબ્દોથી કહેવા લાગી કે હે ભુપાલ આપના કહેવા મુજબ આજે કોઈએ મારું અપમાન કર્યું નથી તેમજ મને કોઈપણ જાતનો રોગ થયો નથી વળી કોઈ હરામજદે મારા શાયજને ખંડીત કર્યું નથી પણ મેં અભાગીણીએ પુરવે પાપ કર્યા હશે અગર કોઈનાં ધાવતાં બાળ છુટાં પાડ્યાં હશે અગર કાંતો પંખીના માળા તોડી નાંખ્યા હશે કે ઉનાળામાં પાણીની પરબો ભાગી નાંખી હશે કે જેથી કરી આ ભવે કરેલાં પાપ ઉદ્ધવ આવ્યા છતાં હજી હું જીવું છું અને આપની સાથે વાતચીત કરું છું તે કરતાં કુદરતે મારું મરણ કર્યું હોત તો અત્યારે મારી આ દશા ન થાત પણ જે પોતાના ભાગ્યમાં

લખ્યું હોય તે કાણુ મીથ્યા કરી શકે. એમાં કોઇનો દોષ નથી પણ હે પ્રાણનાથ મારા કરમનો દોષ છે કે આટલી આપના ત્યાં દેવતાઇ રીઢી છતાં હજી સુધી મને એક પણ પુત્રની પ્રાપ્તિ થઇ નહિ એજ મારા દુઃખનું કારણ છે બીજું કંઈ દુઃખ નથી.

આ હકીકત મહારાજાએ સાંભળી તે ધીરેથી મહારાણીને કહેવા લાગ્યા કે દેવ અગાડી આપણી મહેનત નકામી છે આપણા કરમમાં સંતાન નહિ હોય તો રોવાથી અગર દીલગીર થવાથી કંઈ વળવાનું નથી માટે હવે તો હે મહારાણી હમેશાં ધર્મ ધ્યાન કરી ગરીબ પ્રજાને સંતોષ આપી તમારા આત્માને ધન્યવાદ આપો તે સીવાય આમાં બીજો કંઈ ઉપાય નથી. આ પ્રમાણે મહારાજા કનકસીંહ પોતાની રાણીને સમજાવે છે તેમ તેમ કનકાવતી વધારે સોઝાતુર થઇ જાય છે અને રૂદન કરતી જાય છે એવામાં અકસ્માત મહારાણીના પુન્યના ઉદયથી આકાસ મારગે એક દેવ અને દેવી બન્ને પોતાના વીમાનમાં બેસી ગમન કરતાં હતાં અને બન્ને વાતચીતમાં લીન થયાં હતાં એટલામાં અકસ્માત દેવીની નજર આ મહારાણી કનકાવતીની ઉપર પડી એટલે પોતાના પતિને કહી વીમાન ઉભું રખાવી પોતે રાણી કનકાવતી શા માટે ઉદાસ બેઠી છે અને રૂદન કરે છે તે હેવાલ જાણવા સાર દેવી પોતાના બરથારને બે હાથ બેઠી નમ્રપણે વીનંતી કરે છે એટલે દેવ પોતાની પ્રીયાનો મધુર પ્રશ્ન સાંભળી રાણી કનકાવતીનો હેવાલ રજી કરે છે.

હે દેવી તેં જે વાત કહી તેના દુઃખનું કારણ બીજું કંઈ નથી પરંતુ મહારાણી કનકાવતીને એક મધુ સંતાન નહિ હોવાથી



શોકાતુર થએલી છે એ સીવાય તેને બીજું કંઈ પણ દુઃખ નથી  
આ હકીકત સાંભળી દેવી પોતાના પતીને કહે છે કે હે નાથ  
મને તેમ થાઓ પણ તમે એની પાસે જઈ જરૂર પુત્ર પ્રાપ્ત થાય  
એવું વરદાન આપો એવી મારી તમારી પાસે પાર્શ્વના છે. આ  
પ્રમાણે પોતાની પ્રીયાના શબ્દો સાંભળી દેવ દેવીને કહે છે કે  
હે દેવી જો તારી એવીજ ઇચ્છા છે તો ચાલ અત્યારે આપણે  
બન્ને જથ્થુ રૂપ બદલી જોગીના વેસે તેના મહેલમાં જઈ તેની  
ઇચ્છા પુરી કરીએ આવા પોતાના પતીના શબ્દો સાંભળી બન્ને  
જથ્થાંએ રૂપ બદલી નાખી પુરત જોગી વેશે મહારાજ કનકસીંહના  
મહેલ પાસે આવી છીદારને કહ્યું કે હે છીદાર અત્યારે મહારાજ  
પાસે તમે પુરત જઈ ખબર આપો કે તમેને બે જોગી  
મળવા માટે ઘણાજ આતુર છે આવું જોગીનું બોલવું સાંભળી  
છીદારે પુરત મહારાજને ખબર આપી કે પુરત દાસી જોગી પાસે  
આવી તેઓને મહારાજી કનકાવતી પાસે લઈ ગઈ.

જોગીને જોતાં મહારાજીને એકદમ ઉમંગ આવ્યો અને હાથ  
જોડી બેસવાને માટે બીજાનું આપ્યું. વળી ખાવા પીવાની તજવીજ  
કરવા માંડી અને નમ્રપણે પોતે મધુર શબ્દોથી કહેવા લાગી  
કે હે જન્મતના ઉપર ઉપકાર કરનાર હે બાળ યોગી આજે તમારાં  
દરસનથી મારા રક્ષ્યને આનંદ થયો છે. વળી આપે આજ  
મારા મહેલમાં પધારી અને દરસન આપ્યાં છે તેથી કહો હું  
આપનું શું કાર્ય કરું. આ પ્રમાણે રાણીના શબ્દો સાંભળી બાળ  
યોગી કહેતા લાગ્યા કે હે મહારાજી અમારે કાંઈ વસ્તુતરી જરૂર  
નથી; તેમ અમે કાંઈપણ પ્રકારની લાલચે અહીં આવ્યા નથી પણ

અને મુલકે મુલક ફરતા હતા તેવામાં તમારી ધર્મ ઉપર લાગણી અને તમારી ભક્તિ સહેજ આપને મળવા માટે આપના રાજમાં અમોએ પ્રવેશ કર્યો છે બાકી અમને કંઈપણ જાતની હરકત કે ઈચ્છા નથી આવા શબ્દો જોગીના સાંભળી રાણી સુખ થઈ ગઈ અને શોકાતુર બેસી રહી.

આ પ્રમાણે રાણીને દીલગીર જોઈ બાળયોગી કહેવા લાગ્યા કે હે મહારાણી આપ હમેશા ચીંતાતુર રહો છો તેનું શું કારણ જો તમારા દુઃખનો હેવાલ અમને કહેવામાં અડચણ ના હોય તો કૃપા કરી જણાવશો આ પ્રમાણે યોગીનું મધુર ભાષણ સાંભળી મહારાણી કંઈ વિચાર કરી બે હાથ જોડી નમ્રતા પૂર્વક કહે છે કે હે બ્રહ્મચારી બાળયોગી મને આપના પ્રતાપથી બધી વાતે સુખ છે પરંતુ લાચાર કે એક તમો મારે મહોલે પધાર્યો પરંતુ હું અભાગણી જોઈએ એવી તમારી બરદાસ કરી શકી નહિ; બીજું અત્યાર સુધી મારે એકપણ સંતાન નથી એજ દુઃખનું કારણ છે આ પ્રમાણે રાણીનું મધુર ભાષણ સાંભળી તુરંત બાળ યોગીએ પોતાની ઝાળમાંથી એક ચમત્કારી ગોળા આપી અને કહ્યું કે હે મહારાણી આ એક ગોળા આવતી કાલે સત્તારે તમો પાણીની સાથે ગળી જસો એટલે પુરા નવ માસે તમોને જરૂર એક પુત્ર થશે તેમાં લગારે સંદેહ રાખશો નહિ આટલું વચન આપી બાળ યોગીરાજ મહારાણીની રમ્મ લઈ પોતે મહેલ બહાર આવી થોડે છેટે જઈ પોતાનું ૩૫ બદલી તે દેવ અને દેવી બન્ને કુચ કરી ગયાં આ પ્રમાણે રાણીને પુત્ર પ્રાપ્તનું સુખ મળશે એવી આશાથી નીરંતર સુખ ચેતનમાં અને મહારાજની ભક્તિ કરવામાં હમેશાં તથ્યાર રહેતી હતી અને જે

ભયંકર દુઃખ હતું તે સધળું જીવી ગઇ અને પ્રથરનો ઉપકાર માનવા લાગી.

## પુત્ર પ્રાપ્ત.

હવે મહારાણી કનકાવતીએ બીજે દીવસ યોગીની આપેલી ઝોળા પાણી સાથે ગળી ગઇ અને જોતજોતામાં નવ માસ પુરા થયા એટલે મહારાણી કનકાવતીએ એક તેજસ્વી પુત્રને જન્મ આપ્યો કે દુરત દાસી, પુત્ર જન્મની વધાર્થ મહારાજ કનકસીંહ પાસે જઇ તમામ હકીકત રોસન કરી દાસીની હકીકત સાંભળી મહારાજએ એક નોકર બોલાવી દાસીને કીમતી ઝવેરાત આપી વીદાયગીરી આપી તેમજ પોતાના રાજમા કેદી લોકોને છુટા કર્યા અને માગણી લોકોની ઉમેદ પુરી પાડી તેમજ ઠંકણે ઠંકણે દવાખાનાં કાઢ્યાં ભયંકર જંગલમાં જનવરો તેમજ માણસોને માટે એક સરોવર બંધાવ્યું આ પ્રમાણે પુત્રનો જન્મ થવાથી દરેક સ્થળે એને પુન્યના કામ કર્યાં. હવે મહારાણી કનકાવતીનો પુત્ર દીવસે દીવસે વધવા લાગ્યો અને શુભ દીવસે જોષી લોકોને બોલાવી કુંવરનું નામ દેવદત્ત રાખવામાં આવ્યું. આ પ્રમાણે કુંવર સોળ વરસનો થયો એટલે પીતાએ કોઇ રાજ કન્યા સાથે પાણીગૃહણ કરાવ્યું અને સુખે દીવસો ગુજરવા લાગ્યાં.

## દુઃખી બ્રાહ્મણની આત્મકથા

અંપાપુર નગરની અંદર એક હરીદાસ કરીને બ્રાહ્મણ હતો અને તેની બેરીનું નામ મણી હતું બાપમાં નામ તેવાજ ગુણ હતા

વળી તેને એક છોકરો અને એ છોકરીઓ હતી, હરીદાસ વિદ્યાકળામાં  
 હંસીયાર હતો પણ શરીરે સાબોતાબે રહેતો નહિ હતો તેમજ તે ધણો ગરીબ  
 અને બોળા દીલનો હતો. હમેશાં પોતાનું ગુજરાન બીક્ષાવૃત્તિ કરી નીભાવતો  
 હતો છતાં તેને જોઈએ તે પ્રમાણે ખરચ નીભવવાને પોતે અસક્ત હતો  
 એમ કેટલાક દીવસ અને વરસો લગી તે બીક્ષાવૃત્તિ કરી પોતાનું ગુજરાન  
 ચલાવતો હતો અને પોતે આનંદ માનતો હતો પણ હવે એને બહાર  
 બીક્ષાવૃત્તિમાં અશક્તપણાને લીધે ફરવા જવાનું નહિ હતું એથી  
 પોતાનો નિભાવ કેમ કરવો તેનો વીચાર દરરોજ કર્યા કરતો હતો.  
 એક દીવસ પોતે વિચારમાં બેઠો છે એટલે તેની સ્ત્રી તેમની પાસે  
 આવી નમ્ર વચનોથી કહેવા લાગી કે હે પ્રાણનાથ આવી રીતે  
 આળસ રાખવાથી અને ઘેર બેસી રહેવાથી આપણું દળદર જાય એમ  
 લાગતું નથી માટે કંઈ ઉઘમ કરી આપના ધરનો નીભાવ કરવો  
 જોઈએ પોતાની સ્ત્રીની મધુર બાપણો સાંભળી હરીદાસ કહેવા લાગ્યો  
 કે પ્રાણ પ્યારી તારું કહેવું અક્ષરે અક્ષર સાચું છે પરંતુ મારાથી  
 હવે ચાલી શકાતું નથી તેમજ વસ્ત્રીમાંથી જોઈએ તેટલું દ્રવ્ય મળતું  
 નથી માટે હવે મને એકે દશા સુઝતી નથી માટે તું જેમ કહે  
 તેમ કર' આ પ્રમાણે પોતાના પત્નીનાં વચન સાંભળી મણ્ડી કહેવા  
 લાગી કે હે પ્રાણનાથ બીજું તો કંઈ નહીપણ આપણા શહેરના મહારાજ  
 દરરોજ પ્રાતઃકાળમાં જે પુરૂષ રાજાને વહેલો જઈ આશીર્વાદ આપે  
 છે તેને મહારાજ સાથે સરપાવ આપી વીદાય કરે છે.

માટે મારું કહ્યું માની આપ આવતી કાલે પ્રભાતે સાથે  
 પહેલા જઈ મહારાજને આશીર્વાદ આપી દ્રવ્ય મેળવી આપના  
 આમાને સંતોષ આપો આ પ્રમાણે સ્ત્રી પુરૂષે ઠરાવ કરી જાને

જથ્થા પોલપોતાને કામે લગાડી ગયા અને સુર્ય પશ્ચ અસ્ત થયું થયો હવે હરિદાસ વિચાર કરે છે કે ક્યારે પ્રભાત થાય કે મહારાજ કને જઈને દ્રવ્ય લાવી મારું દારિદ્ર દૂર કરું એમ વિચારમાં ને વિચારમાં તેને ઉંઘ પણ આવતી નથી કંઈ સુજ પડતી નથી પરંતુ હરિદાસ હીમ્મત રાખી વીચારમાં ને વીચારમાં રાત્રીના બે વાગે એકદમ જાગૃત થયો અને વીચાર કરવા લાગ્યો કે અરે સવાર થવા આવ્યું હવે જો હું આજસ રાખીશ તો મારી તમામ મહેનત અને ઉગમરો નકામો જશે માટે ચાલ હવે તક્યાર થઈ જવું માણસને નબળી વખતમાં કંઈ પણ વસ્તુનો લાભ થવાનો હોય પણ એના રદ્યને ધીરજ રહેતી નથી તેમ મનુષ્ય પ્રયત્ન નકામો છે માણસ કંઈ ધારે ને દમવ કંઈ કરે તેમ આપણા હરિદાસ વિચારમાં ને વિચારમાં રાત્રીના બે વાગે મહારાજ કને જવા નીકળ્યાં અને થોડે છેટે એટલે એક કોસ ગયા કે તુરત સીપાઈએ આવી જીમ મારી કે અત્યારે કાશ્વ જાતા હે હરિદાસ કહે કે હું કંગાલ હરિદાસ મહારાજને આશીર્વાદ આપવા જઈ છું આ બોલ સાંભળતાની સાથે એકદમ સીપાઈએ આવી તેનો હાથ પકડી કહ્યું કે અરે બદમાશ ભયંકર રાત્રીના બે વાગે મહારાજ તારી રાહ જોઈ એસી રહ્યા હશે પણ, એમ નથી કહેતો કે હું ચોરી કરવા જઈ છું ચાલ તારું પોતજ આજે જથ્થાઈ આવ્યું બદમાશ કેટલાક દિવસોને વરસોથી કરેલું પામ આજે બરાબર પ્રકાશમાં આવી ગયું સીપાઈની કમકામી બીચારો હરિદાસ એકદમ અભરો બની ગયો વિચાર પલટાઈ ગયા પોતે સવાર થયું નથી એમ આતરી થઈ અને છેવટે સીપાઈ પાસે પોતે પોતાના કુખની વાત કહી છતાં

હરીદાસની મહેનત નકામી ગઈ અને સીપાઈએ આખી રાત ઝેટમાં રાખી પ્રજ્ઞાતે મહારાજના દરબારમાં લઈ જઈ રાત્રીની તમામ હકીકત સીપાઈએ જાહેર કરી કે તુરત મહારાજાએ હરીદાસને બોલાવી પુછી જોયું કે અલ્યા તું રાત્રીએ બે વાગે શા કામે નીકળ્યો હતો તે સાચે સાચી હકીકત કહી દે હરીદાસે બે હાથ જોડી પોતાના દુઃખનો તમામ અહેવાલ કહી દીધો પણ સંકેતે રતન મળતું નથી તેમ હરીદાસના ભાગ્યમાં ચોકીમાં સુધ જવા લખેલું તો દ્રવ્ય કયાંથી મળે પણ એટલું સાઈ થયું કે મહારાજાએ હરીદાસના મુખ સામું જોઈ વિચાર કર્યો કે આ માણસ ચોર છે નહીં પણ વીચારશુન્ય માણસ લાગે છે માટે તેનો ગુનો માફ કરી સાજો તાજો તેને ઘેર વીદાય કરો.

અહીંયાં હરીદાસની સ્ત્રી મણી પોતાનો પત્ની રાજસભા-માંથી દ્રવ્ય લાવશે એવી આશામાં બેઠી છે અને વિચાર કરે છે એટલામાં હરીદાસ ઘેર આવ્યા ને પોતાની સ્ત્રીને રાત્રીનો તમામ હેવાલ કહી દીધો કે તુરત મણી બાઈ વીચાર કરવા લાગી કે માણસ શું ધારે ને દઈવ શું કરે તેની કોઈને પણ ખબર પડતી નથી માટે આપણા ભાગ્યમાં નહીં લખેલી ચીજ લેવાને માટે હજારે પ્રયત્ન કરો અગર રાજા મહારાજાની ખુસામત કરો પણ ભાગ્ય વીના કોડી મલતી નથી આ પ્રમાણે સ્ત્રી પુરૂષ બંને વાતચીત કરે છે અને કંગાલપણને લીધે બંનેમાં કુસંપ પેદા થયો એટલે દિવસ દસ પછી હરીદાસે ભયંકર તપસ્યા જંગલમાં જઈ કરવાનો ચોકકસ ઠરાવ કર્યો કે કાંતો માઈ મરણ થાય અગર ફળદર બાપ આવો વિચાર કરી જંગલમાં ગયો.

## ભાગ્યનો ઉદય.



બીજે દીવસે હરીદાસ દુઃખનો માર્યો ઘેરથી કંટાળી પોતાનાં છોકરાંને રખડતાં મુકી આ જીવીકા નહિ ચાલવાથી તેમજ રાત્રી દીવસ ચીંતા કરવાથી અને નાહક કુસંપ થવાથી બીચારો કંટાળી વિચારમાંને વિચારમાં અધોર જંગલમાં જઈ પહોંચ્યો. અહા ! કુદરત તારી અકળ કળા છે ધડીમાં રાગને રંક ને રંકને રાગ બનાવે છે. તારી કળાનો પાર નહિ ઓહો હું વીચાર કરું છું તો ક્યાં મારી જન્મભુમી ક્યાં મારા બધરી છોકરાં અને ક્યાં માગે આ અધોર જંગલમાં વાસ, આવી રીતે રાત્રીએ બાર વાગ્યાના સુમારે લયાનક જંગલમાં જ્યાં માણસનું તો નામજ નહિ અને જોનાર પશુ પક્ષીઓ જ્યાં વાસના કરે ત્યાં બીચારો આપણો દુખી હરીદાસ દુઃખનો માર્યો તેમજ મરણનો ડર નહિ રાખતાં સામે એકે ખંડેર દેવાલય હતું ત્યાં આવી નીરાતે બેઠો અને તેની નજીક એક સુંદર સરોવર હતું ત્યાંથી પાણી લાવી પોતાની તરસને શાંત કરી અને ઘૂરત આસન લગાવી નીડરપણે તેજ ક્ષણે તપ કરવા બેસી ગયો પછી પૈતાની પાસે કાણુ ઉભો છે અગર આ જંગલમાં કાણુ વસે છે તેની પણ તેને ખબર નહીં પડતી. નથી કરણ કે તેને તો એવો વીચાર મજબુત કર્યો હતો કે કાંતો મરું છું અને કાં તો માલ લઈ ઘેર જઈ છું માટે હવે ચીંતા કરવાથી કંઈ વળે તેમ નથી. આ પ્રમાણે દ્રઢ નિશ્ચય કરીને પોતે જબરદસ્ત ધ્યાન

ધરવા માંડયું કે જેથી કસી તેને છ સાત દીવસ જોત જોતામાં નીકળી ગયા. ભયંકર ધ્યાનથી અને તજેલાં અન્ન પાણીથી હરીદાસનું મોં ફીકું પડી ગયું નેત્રો મીંચાઇ ગયાં શરીરમાંથી તાકાત ઓછી થઈ ગઈ અને વળી અધુરામાં પુરૂં આજે મરે કે કાલે મરે એવી દશા થઇ ગઈ પણ જેને રામ રાખે તેને કાણ આખે એટલામાં એક જોગી હરીદાસ પાસે આવી કહેવા લાગ્યો કે હે મુસાફર તું કાણ છે, ક્યાંથી આવે છે અને આ ભયંકર જંગલમાં મરણ પમાડે એવું કષ્ટ શા માટે કરે છે, મનુષ્યનો અવાજ સાંભળી હરીદાસે ઊંચી આંખ કરી જોયું એટલે પોતાની પાસે યોગીરાજ ઉભેલા દીદા અને તેમના મોં સામું જોઇ બે હાથ જોડી નમ્રતાપૂર્વક યોગીને કહેવા લાગ્યો કે હે મહારાજ હું એક દુખી બ્રાહ્મણ છું અને વખતનો માર્યો ઘેરથી કંટાળી મારાં બધરી છોકરાંને રખડતાં મુકી દસ દીવસથી મારા નીરવાહ માટે આ જંગલમાં મરણ નીપજાવે તેવું ઉગ્ર તપ મેં કરવા માંડયું છે. પણ હે મહારાજ ભાગ્ય વીના કોઇ પણ સ્થળેથી મળતું નથી હું દુખીમાં દુખી તેમજ તદ્દન નીરાધાર છું માટે આ જંગલમાં જીવતાં રીખાઉં છું તે કરતાં તપ કરી પોતાના આત્માનું કલ્યાણ કરવું એમાંજ સાર છે. ખીજું કાંઈ નથી આ પ્રભાણે હરીદાસની નમ્ર વાણી સાંભળી યોગીરાજ બોલ્યા કે હે દુખી મુસાફર તારાં અમૃત જેવા વચનો સાંભળી તેમજ તને દુખી થયેલા જોઈ અત્યારે હું તને મારી પાસે ધણી વરસેથી રાખી મુકેલા એક દેવતાઈ પલંગ છે તે તને અરપણ કરીશ તેથી તારી દરિદ્રતાનો નાશ થશે અને તને હવે પછી કોઈ પણ જાતની લકલીક પડશે નહિ જા માફ વચન છે પણ માફ રાખજો કે આ



પલંગ ચંપાપુર નગરની અંદર અને ભર બજારમાં ઉભો રાખી  
 તેની કીમત સવાલાખ રૂપીઆમાંથી એક પાંચ પણ ઓછી  
 લઈશ નહિ તેમજ એક દીવસ બે દીવસ અગર છ દીવસ લગી  
 તેનું ગ્રાહક ના થાય તો પણ તું અકળાઈશ નહીં હીંમત છો-  
 ઢીશ નહિ અને ધીરજ રાખજો કદાપી બજારના ધરાગો તારી  
 હાંસી કરે તો તું એક શબ્દ પણ બોલીશ નહિ તેમજ આ પ-  
 લંગમાં શાશા ગુણ છે તે કોઈ તને પુછે તો આજથી સાતમે  
 દીવસે તેનો ખરીદ કરનાર આવશે તેની પાસે બે હાથ જોડી  
 નમ્રતાપૂર્વક મારા કહેવા પ્રમાણે પલંગના તમામ ગુણ તેના  
 આગળ કહી બતાવજો અને તેને પુરણ ખાત્રી આપજો હવે  
 સાંભળ આ દેવતાઈ પલંગના ચમત્કારી ગુણ પહેલો ગુણ એ  
 છે કે આ પલંગ ભુત-ભવિષ્ય અને વર્તમાન જાણનારો છે  
 બીજો ગુણ એ છે કે પાણી અગ્નીમાં બળતો નથી તેમજ ભાગી  
 જતો નથી ત્રીજો ગુણ એ છે કે પોતાની મરજી મુજબ મુસાફરી  
 કરી જગતની તમામ લીલા જોઈ શકાય છે. ચોથો ગુણ એ છે  
 કે એક વખત ઇન્દ્રના દરબારમાં દરરોજ એકસો ને આઠ  
 પંચોત્તે જાણનારો આવે હોય તો જોઈ શકાય છે વગેરે  
 બીજા નાના ગુણો ઘણા છે પણ અત્યારે કહેવાનો ટાઇમ નથી  
 બસ હવે તું ચાલ્યો જા અને તારૂ કામ કરી તારી જીંદગી  
 સુખેથી ગુજાર આટલું બોલી પલંગનો તમામ હેવાલ કહી  
 બતાવી યોગીરાજ અદ્ર્ય યર્ષ ગયા આણી તરફ હરીદાસ ખુશી  
 થતો પ્રભાતે તે જંગલમાંથી પલંગ લઈ કુચ કરતો ચાલ્યો  
 પાંચે સાંજના પોતાના ઘેર આવી પહોંચ્યો પોતાનો પત્ની ઘણા  
 દીવસે ઘેર આવેલો જાણી પોતાની સ્ત્રી ઘણીજ ખુશી થઈ અને

પત્ની માટે નાવા પાણી તેમજ તુરત રસોઇ કરવા મંડી ગઇ એટલામાં રસોઇ તથા ચા એટલે પત્નીને જમાડવા માટે બોલાલવા આવી કે તુરત હરીદાસ જમવા બેસી ગયા બાદ જમી રહ્યા પછી પોતે એક ખાટલા ઉપર બેસી પોતાનાં છોકરાં બેડે પોતે સુખ દુખની વાતો કરે છે એટલામાં પોતાની સ્ત્રી ધરતું તમામ કામ અટકીલઇ પોતાના પત્ની પાસે આવી નાચ વાણીથી કહેવા લાગી કે હે નાચ આટલા દિવસ આપ ક્યાં હતાં અને પલંગ શું કરવા લાવ્યા છો વગેરે આપની તમામ હકીકત જણાવી આ દાસીની ઉમેદ પૂરી પાડશે આવું પોતાની પ્રિયાતું બોલવું સાંભળી હરીદાસ કહે છે કે હે સૌભાગ્ય અને સદગુણી બાઇ હું ઘેરથી રીસાઇ એક ભયંકર જંગલમાં જઈ દસ દીવસ તપસ્યા કરી અને દસમા દીવસે એક યોગી મારી પાસે આવી મારી ઉપર દયા લાવી એક દેવતાઇ પલંગ એક લાખ રૂપિયાનો મને બક્ષીસ મળ્યો છે અને તે પલંગ આવતી કાલે તું બજારમાં જઈ આ પલંગ ઉભો રાખજો અને જે ધરાગ તેની કીમત પુછે તેને એક લાખ રૂપિયા કહેજો પણ એક પાઇ પણ ઓછી લઇશ નહીં તેમજ કોઇ ગરાઇ ના લેતો પાછો લાવજો પણ તેમના ઉપર ક્રોધ કરીશ નહીં. આ પ્રમાણે પોતાની સ્ત્રીને પલંગની હકીકત થી જાણીતી કરી અને બીજે દિવસે બાઇ મળી પલંગ લઇ બજારમાં વેચવા આવી હવે મળી રસ્તામાં વાચાર કરે છે કે આજે મારાં ધન્યભાગ્ય કે મારા હાથમાં સવા લાખ રૂપિયા આવશે અને જીંદગીનું દળદર જતું રહેશે વળી મારા રથમાં રહેલી ધણી વખતથી જે ગરીબપણામાં ઉમેદવારીઓ અને હજારો જાતની આસાઓ હતી તે આજે સાંજે તમામ આસાઓ ફળીભૂત થશે એમાં લગારે

શક નથી તો હજુ હું એમ ધાર છું કે માર અને પત્નીનું  
 પુન્ય તપનું જણાય છે તે માટે હું ઇશ્વરનો મહાન ઉપકાર માનું  
 છું અને જેમ આંધળા માણસને આંખો આવવાથી અને દેખવાથી  
 ખુસી થાય છે તેમ આજે મારી ગરીબી દાનતને લાત મારી  
 તેના ચુરેચુરા કરીને દેવતાઇ રીઠ્ઠી મેળવવી મારા મનમાં રહેલી  
 તમામ આશાઓ પુર્ણ કરીશ. આ પ્રમાણે વીચાર કરતી  
 બાઇ મણી ચંપાનગરના રણીઆમણા બજારમાં જ્યાં હજારો  
 માણસની આવક જવક થતી હતી તે સ્થળે આવી એક બાજુ  
 પલંગ ઉભો કરી પોતે છોટે બેસી રહી એટલે અડધો કલાક વીતી  
 ગયો. એટલે બે ચાર માણસો ઘેર જતા હતા તેવામાં એક માણ-  
 સની દ્રષ્ટા પેલા પલંગ ઉપર પડી કે તુરત પેલા ત્રણ માણસને  
 બોલાવી ચારે જણા પલંગ પાસે આવી બેવા લાગ્યાં અને વીચાર  
 કરવા લાગ્યા કે પલંગ તો ધણોજ રૂપાળો છે તેમજ નાણુક અને  
 ખુબસુરત છે તો ચાલો આ પલંગનો માલીક કોણ છે અને  
 તેની શી કીમત છે તે પુછી જોઇએ અને પલંગ ખરીદ કરી ઘેર  
 લઇ જઇએ કોઇ વખતે સુવા બેસવાના કામમાં આવસે આવો  
 વીચાર કરી છોટેથી ખુબ મારી કે આ પલંગનો માલીક કોણ છે  
 અને તેની શું કીમત છે એવા શબ્દો સાંભળી પલંગની માલ-  
 ધણીઆણી બાઇ મણી તુરત ઉભી થઇ અને પલંગ પાસે આવી  
 ઉભા રહેલા ગરીબોને કહેવા લાગી કે હે મુસાફર લોકો આ  
 પલંગ મારો છે અને તેની કીમત સવાલાખ રૂપીયા છે એક  
 પાઇ પણ ઓછી નથી માટે આપની ઇચ્છા હોય તો સવાલાખ  
 રૂપીઆ આપી પલંગ ખરીદ કરી લઇ જવ આ પ્રમાણે બાઇ  
 મણીના મુખથી પલંગની કીમત સાંભળી ચારે જણા હસવા

લાગ્યા અને મણીને કહેવા લાગ્યા કે હે બાઈ આ તું બોલું છું કે બકું છું અગર તારા જીવને ઠોકાણું છે કે નહીં અગર તારા શરીરમાં કોઈ પણ જાતનો રોગ છે કે કેમ ? જેથી કરી આ લાકડાના ઢકડાના સવા લાખ રૂપીઆ કીમત અતાવે છે તો તને બોલતા શરમ આવતી નથી અરે ? સવા લાખ રૂપીઆ તો બાજી ઉપર રહ્યા પણ તેની સવા લાખ પાઈ પણ આવવી દોહડી છે માટે છાની માની આ પલંગને ઘેર પાછી લઈ જા અને તે પલંગ તારા ઘરમાં વાપરવા માટે રહેવાદે આવાં વચનો બાઈ મણીને કહી ચારે જણા હસતા હસતા અને લવરી કરતા રસ્તો કાપવા લાગ્યા એટલે આ મુસાફરો જે બોલે છે અને જે બકે છે તે એક અને બે ઠોકાણે વાત પ્રસરી ગઈ કે તુરત તે ૪ ને બદલે પચાસ સો માણસના કાને વાત એક કલાકમાં જતી રહી જેમ તમાસા ને તેડું હોતુ નથી અને ઢંઢેરો પીટાવવો પડતો નથી અને અકસ્માત હજારો માણસની મેદની જરાઈ જાય છે તેમ બાઈ મણીના પલંગની વાત જોતજોતામાં પ્રસરી ગઈ અને હજારો માણસ એકદમ આવી પલંગ તપાસવા લાગ્યા પણ કોઈની ખરીદ કરવાની હીંમત ચાલી નહિ આ પ્રમાણે માણસો અંદર અંદર વાતો કરે છે. ગપાટા મારે છે એટલામાં સુંચ આથમી ગયો રાત્રી પડી ગઈ માણસો પોત-પોતાના મુકામે જવા લાગ્યા બીડ બોલી થઈ એટલે બાઈ મણી પલંગ લઈ દીલગીદ થઈ અને પહેલાં જે મોટી આસાઓ રાખી હતી તેને એકદમ દબાવી નાખી રસ્તામાં રોત્તી રોત્તી ઘેર જવા લાગી અને પેતાના મનને કહેવા લાગી કે હે મન મારા પત્નીનો મેં એવો કયો અપરાધ કર્યો છે કે મારી હાંસી કરાવવા આ

લાકડાનો પલંગ જેની કીમત સવાલાખ રૂપીઆ આંકી હતી છતાં  
 જેના સવાલાખ પછસા પણ ઉપજનાર નથી એવા મારા કાચા  
 કાનના બોળા પતીએ મને જરૂર વીંવાસ આપી છેતરી છે અને  
 આજે મારી જીંદગીની ખોડ લુલાવી નાખી છે ખેર જે થવાનું  
 હતું તે થયું એમાં કોઈનો દોષ નથી મેં પુરવ ભવ પાપ કર્યો  
 હસે અગર લોકોને વીના વાંકે હેરાન કર્યો હસે તેનું ફળ આજે  
 મને બરોબર મળ્યું છે આ પ્રમાણે વીચાર કરતી પલંગ લઈ  
 બાઈ મણી તુરત પોતાને ઘેર આવી પહોંચી અને પોતાના પતીને  
 બજારનો તમામ હેવાલ કહી દીધો એટલે સમજી હરીદાસ પોતાની  
 પ્રીયાને અધીરી જોઈ તેમજ દીલગીર થયેલી અને રોતી બાઈને  
 ધીરેથી પોતાની પ્રીયાને કહેવા લાગ્યો કે હે સોભાગ્ય અને શાણી  
 પ્રીયા તું તારા દીલમાં જરા પણ ખંદ કરીશ નહીં તેમ મેં તને  
 તારી મસ્કરી કરાવવા સારૂ અગર તારા મનમાં જે અશ્લીમાન હતો  
 તેનું ખંડન કરવા માટે પલંગના બાને તને બજારમાં મોકલી નોતી  
 પણ હે સાણી સ્ત્રી આ પલંગ આજે તું પાછો લાવી અગર  
 બજારમાં તારી હાંસી થઈ એમાં આપણને બીલકુલ નુકસાન નથી  
 પણ ભવિષ્યમાં એટલે આજથી સાતમે દીવસે આ દેવતાઈ પલંગ  
 તારા ઘરમાં તો શું પણ જીંદગીમાં એક વખત તે પલંગના બંને  
 દરસન થવાં દોહલાં છે એ તું ચોકસ યાદ રાખજે એમાં લગારે  
 સંદેહ નથી માટે હે ધર્મસીલ બાઈ જે થયું તે આજ સારું થયું છે  
 અને વગર મહેનતે આપના નગરમાં પલંગની વાત ફેલાઈ ગઈ છે  
 એજ આજ કુદરતનો મોટો ઉપકાર માનવો છે માટે હજી બીજા  
 પાંચ દીવસ લગી તારે પલંગ લઈ બજારમાં જવું અને સવા લાખ  
 રૂપીઆ કીમત કહેવી એટલે આપણા નગરમાં તમામ બાણસો

તેમજ મોટા મોટા અમલદારો અગર આપણા શહેરના મહારાજા  
વળી તેમનો રાજકુમાર વગેરે કોઈ પણ માણસથી પલંગની વાત  
છાની રહી ના જાય માટે તું પાંચ દીવસ પલંગ લોકોને દેખાડવા  
માટે લઈ જા અને સાંજે પાછી આવજો એમાં ચીંતા કરવાનું  
કંઈ પણ કારણ નથી વળી તું યાદ રાખજો કે આજથી છઠ્ઠે  
દીવસે તારી સમક્ષ આ પલંગના સવાલાખ રૂપીઆ આવે છે કે  
નહિ તે હું તને જરૂર બતાવીશ માટે હે પ્રિયા હવે ઉતાવળ કરવાની  
તેમજ અમુકજી લાવવાની કંઈ પણ જરૂર નથી આપણને દુઃખી  
હાલતમાં વરસોના વરસ અને જોત જોતામાં દીવસો ચાલ્યા ગયા  
તો હવે નજીકમાં આવતા શુભ દીવસોમાં હવે શા માટે તું તપી જઈ  
નાહક કુસંપ પેદા કરાવે છે ચાર દીવસ જોત જોતામાં ચાલ્યા જશે  
અને બોલેલા બોલ વરસોના વરસ લગી યાદ રહેશે એવું સમજી હે  
પ્રિયા લોકોના બોલ સહન કર અને સજીવ રાખ આપણને લોકોના  
બોલ સામું જોવાનું નથી પણ આપડે તો કામથી કામ છે માટે  
લોકોની મરકરી ને મનમાં નહિ લાવતાં હે પ્રિયા માલરા કહેવા  
મુજબ પલંગ લઈ બજારમાં જા અને સાંજે પાછી આવજો આ  
કામ ફક્ત તારે ચાર દીવસ લગી કરવાનું છે આ પ્રમાણે પોતાના  
પત્નીનાં મધુર લાપણો સાંભળી મણી પલંગ લઈ બજાર તરફ રવાના  
થઈ અને પલંગ બજારમાં ઉભો કરી દીધો આ પ્રમાણે  
પલંગ જોવા માટે દરરોજ હજારો માણસ આવે છે  
અને જાય છે પણ કોઈ પલંગની કીમત કે ખરીદવાની ઇચ્છા  
જણાવતું નથી પણ આ વાત પાંચ દીવસમા તમામ નગરમાં  
ફેલાઈ ગઈ એવી કે રાજા રાજકુમાર અમલદાર તેમજ શહેરના  
નાનાં છોકરાંથી તે મોટા માણસ સુધી પલંગની વાત પ્રગટી ગઈ

અને કોઠથી તે વાત હવે અજણી નથી એટલે કોઠને પુછવું પડું નહિ હવે પાંચમે દીવસે દરરોજ આપણી વાર્તાના નાયક રાજકુમાર દેવદત્ત પોતાના મેલમાં બેસી પંખો નાખે છે એટલામાં બજાર બંધ થઇ જવાથી પોતાનો છડીદાર પલંગની તારીફ કરતો અને હસતો હસતો રાજકુમાર પાસે આવી પહોંચ્યો પણ હજુ સુધી એનું હસવાપણું મટવું નથી કુમાર પંખો નાખે છે એટલામાં તેમની દ્રષ્ટિ આવેલા અને હસતા છડીદાર ઉપર પડી કે એકદમ રાજકુમારે સવાલ કર્યો કે હે માહરા રાજમાં રહેનાર અને મહારાજની દરરોજ નેકી પોકારી તારૂં ગુજરાન ચલાવનાર આજે એવી ચમત્કારી શી ચીજ જોઇ કે તું મારા સમક્ષ ઉભો છું છતાં નીડરપણે હજુ સુધી તારૂં હસવું બંધ થવું નથી તેનું શું કારણ માટે જે હકીકત તેં નજરે જોઇ હોય તેનો તમામ હેવાલ મારી આગળ રજુ કર કે જેથી તેનો યોગ્ય બંદોબસ્ત કરવામાં આવે.

## પલંગની કીંમતનો નિશ્ચય.

આ પ્રમાણે રાજકુમારનાં વચન સાંભળી છડીદાર બે હાથ બેડી નમ્રતા પુર્વક કહે છે કે હે ગરીબ પરવાર મારા અપરાધને ક્ષમા કરજો એમાં મારો લગારો દોષ નથી પણ આજકાલ પાંચ દીવસથી આપના ચંપાનગરના રણીઆમણા બજારમાં એક બાઇ લાકડાનો પલંગ લઇ વેચવા માટે આવે છે અને જે ધરાગ તેની કીમત પુછે તેને સવા લાખ રૂપીઆ કહે છે એક પાઇ પણ ઓછી કરતી નથી તેમજ તે પલંગને જોવા માટે આજ ચાર ચાર દીવસોથી લાખો માણસ

ભેગુ થાય છે પણ કોઈ પલંગ ખરીદ કરવું નથી અને વેચનારની હાંસી કરી લોકો પાછા ઘેર જાય છે આ હકીકતથી મારા દીલને દરરોજ હસવું આવે છે આ સાચે સાચી હકીકત છે.

આ પ્રમાણે છડીદારના મુખથી પલંગની કીંમત સાંભળી રાજકુમાર છક થઈ ગયો અને કહેવા લાગ્યો કે હે છડીદાર એમાં હસવા જેવી વાત નથી એ પલંગમાં સવાલાખ રૂપીઆ જેટલા ગુણ હોવા જોઈએ તે સીવાય વેચનાર જે ધડક પલંગની કીમત સવાલાખ રૂપીઆ બતાવે નહિ માટે હે છડીદાર આવતી કાલ તું મારી પાસે આવજો અને તે પલંગ જોઈ આપડે ખરીદ કરી લઈશું જસ હાલ જ આ પ્રમાણે રાજકુમાર અને છડીદાર ને વાતચીત થઈ ચોકસ પલંગ લેવાનો દરાવ નક્કી કર્યો એમાં લગારે સંદેહ નહી.

હવે છઠ્ઠા દીવસે આપણો દુખી હરીદાસ પોતાની પ્રીયાને કહેવા લાગ્યો કે હે પ્રીયા આજે જગરમાં હું તારી સાથે આવું છું આજ આ પલંગનો છેલ્લો દીવસ અને છેલ્લી કસોટી છે હવે આ પલંગનાં દરસન કરવાં પણ દોહલાં છે માટે હે પ્રીયા આ દેવતાઈ પલંગને તારે છેલ્લી સલામ કરી પલંગના લોધે કદાપી મેં તને હેરાન કરી એવું આજ દીનસુધી તારા સમજવામાં આવ્યું હોય તો મારા અપરાધની ક્ષમા માગું છું જસ ચાલ તૈયાર થા. અને પલંગ લઈ જગરમાં આવ આ પ્રમાણે મણી પલંગ લઈ આજે છેલ્લો દીવસ છે એમ ધારી પોતાના પત્નીને એક અક્ષર પણ કહ્યો નહિ, પણ મુંગે મોઢે પલંગ લઈ સ્ત્રી પુરૂષ જગરમાં આવી ગયાં એટલે શહેરના તમામ લોકો આવી પહોંચ્યા અને દરેક ઠેકાણે ઠેકાણે ઉભા રહ્યા એટલામાં



છહીદાર નેકી પુકારતો ને અવાજ પુકારતો રાજકુમાર દેવદત્તને લઈ આવી પહોંચ્યો રાજકુમાર દેવદત્ત આજે બજારમાં પધાર્યો છે એવું ધારી નગરના તમામ લોકો આશ્ચર્ય પામી ગયા અને કુમારના માટે એક ખુરશી લાવી તેમને બેસવાની જગ્યા આપી રાજકુમાર દેવદત્ત ખુરશી ઉપર બેઠા એટલે એકે અવાજે નગરના તમામ માણસો પલંગ જોવા આવેલા તેમને જણાવી દીધું કે હે મહારાજ કનકસીંહની વહાલી પ્રજાએ અત્યારે તમે બે કલાક એક પણ શબ્દ બોલશે નહિ અહીં આં શું બનાવ બને છે તે એક ચીતે શ્રવણ કરો કુમારના આ શબ્દો સાંભળી તમામ લોકો ચુપ થઈ ગયા અને શાંત પણે ઉભા રહ્યા એટલે રાજકુમાર દેવદત્તે આપણા હરીદાસને બોલાવી પુત્રી જોયું કે હે મુસાફર આ લાકડાના કકડા લાવી તું બજારમાં અસંખ્ય માણસોને ભેગાકરી નાહક તું શા માટે હેરાન થાય છે અને આ લાકડાના કકડાના કેટલા પધસા લેવાની તારી મરજી છે છતાં જેટલા પધસા તું લે તેટલા પધસાનો આમાં એકપણ ગુણ હોય તેવું પણ અમને જણાતુ નથી માટે આમાં ખરી હકીકત શું છે તે અમને જલદી જણાવ આવું રાજકુમારનું બોલવું સાંભળી હરીદાસ બે હાથ જોડી નમ્રતા પુર્તક કહેવા લાગ્યો કે હે નુપથી સાંભળો હું આપની પાસે મારા દીલનો તમામ હેવાલ રજુ કરું છું પછી આપને યોગ્ય લાગે તેમ કરજો આટલું બોલી હરીદાસ પલંગના વખાણ કરવાં લાગ્યો હે ચંપાનગરના મહારાજ કનકસીંહના પાટવી કુમાર દેવદત્ત આજે આ દેવતાઈ પલંગનું ચમત્કારી જ્ઞાન આપ શ્રવણ કરો.

હરીદાસ પલંગનો હેવાલ કહે છે આપે કહ્યું કે આ

લાકડાના કકડા લાવી બજારમાં હજારો માણસની મેદની ભેગી કરે છે તેમજ આ લાકડાના કકડાના કેટલા પધ્ધતિ લેવા છે અને તેમાં શેા ગુણ છે તે હકીકત એક ચીતથી સાંભળો.

આજકાલ હું આ દેવતાધ પલંગ બજારમાં પાંચ છદીવસથી લાવું છું અને લઘ જાઉં છું છતાં આ ચંપાનગરના લોકો પલંગની કીમત સવાલાખ રૂપીઆ સાંભળી ચુપ થઇ જાય છે અને તેઓને પછી પલંગ ખરીદ કરવાની હીમત ચાલતી નથી પણ ખીચારા ખાલી તમાસો જોવા બજારમાં આવે છે કારણકે વસ્તુ ખરીદ કરવી એ પૈસાના કામ છે પણ ખાલી સો ઢંઢેરી ખાલી વાતો કરી વસ્તુ પ્રાપ્ત થતી નથી તેમજ આ લાકડાના કકડા પણ નથી પણ એક પારસમણી છે જેણે પાછલા ભવમાં પુરણુ પુન્ય કર્યા હોય અગર આ ભવમાં જેનું હમેશાં ધર્મ કરવામાં દીલ હોય જે નીરંતર બ્રહ્મચર્ય વ્રત પાળતો હોય તેનેજ આ મારી પાસે લાવેલો બજારમાં ઉભો કરેલો સવાલાખ રૂપીઆની કીમત વાળો આ દેવતાધ પલંગ ખરીદ કરવાની ઈચ્છા થશે.

હે કુમાર-આ દેવતાધ પલંગમાં કેટલા ગુણ છે તેનું એક ચીતે હે રાજકુમાર આપ શ્રવણ કરો એક તો આ દેવતાધ પલંગ ભુત-ભવિષ્ય અને વર્તમાન જાણે છે બીજું ઈંદ્રના દરબારમાં એકસો આઠ પરીનો નાય જોઈ શકાય છે સીજું આ જગતની અંદર તમામ દેશ દેશની લીલા જોઈ શકાય છે આ પ્રમાણે આ પલંગના માટામાં મોટા ગુણ આપને કહી બતાવ્યા પણ નાના ગુણ કેટલા છે તે કહેતાં પાર આવે નહિ એવો આ દેવતાધ પલંગ આ બજારમાં આપની સમક્ષ રજુ કર્યો છે આ

હકીકત હરીદાસના મુખથી સાંભળી રાજકુમાર દેવદત્ત વીચાર કરવા લગ્યો કે ગમે તેમ થાય પણ સવાલાખ રૂપીયા આપી પલંગ લઈ જવો એમાં વીચાર કરવા જેવું હવે નથી ત્યાં રાજકુમાર દેવદત્તે વીચાર કર્યો કે પોતાની પાસે ઉભેલા છડીદારને બોલાવી કહ્યું કે આ દેવતાઈ પલંગ હરીદાસ પાસેથી લઈ સવાલાખ રૂપીયા આપડી તીજેરીમાંથી તેમને આપી પલંગ આપણા રાજ મહેલમાં ઉભો કરી મુકો આવો હુકમ થતાં છડીદાર હરીદાસને પલંગ સાથે લઈ પોતાના રાજમહેલમાં લઈ જઈ તુરત, સવાલાખ રૂપીયા ગણી આપ્યા અને હરીદાસને વીદાય કર્યો આણી તરફ જળરના તમામ લોકો છક થઈ ગયા કે ધન્ય છે હરીદાસને કે જેણે મોં માગ્યા અને પોતાના કહેવા મુજબ સવાલાખ રૂપીયા પલંગના ઉપજળ્યા આ પ્રમાણે વાતો કરતાં પોતપોતાને ઠેકાણે પહોંચી ગયા હવે જે વખતે હરીદાસના હાથમાં સવાલાખ રૂપીયાની થેલી આવી કે તુરત પોતાની પ્રિયા મણી જે રાત્રી દીવસ શોકાતુર રહેતી હતી અને પલંગની મશકરી કરતી હતી તે આજે પોતાના પત્ની પાસે નમ્રતા પુર્વક પોતાના અપરાધની માફી માગવા લાગી પણ હરીદાસને કંઈ તે વાતનો હરખ શોક ન હતો. આ પ્રમાણે પલંગના રૂપીયા આવવાથી પોતાનું જીવન સુખે ગુજરવા લાગ્યો વાંચનાર હવે યાદ રાખો કે સવાલાખ રૂપીયાનો પલંગ કેવા ચમત્કાર બતાવી કુમારના દીલને ખુશ કરે છે.

## પલંગનો ચમત્કાર

બીજે દીવસે રાજકુમાર દેવદત્ત પોતાના કામમાંથી પરવારી પોતે ખરીદ કરેલા દેવતાઈ પલંગ પાસે આવી ઉભો રહ્યો અને

જોવો પલંગ ઉપર બેસવા જાય છે કે એકદમ ગેળી અવાજ થયો કે રાજકુમાર દેવદત સજ્જર કર. ઉતાવળ કર નહિ. સાહસ કર નહિ પણ મારી હકીકત સાંભળી તે ઉપર લક્ષ આપ બોલ આ દેવ-તાઇ પલંગ આજે તને પ્રાપ્ત થયો છે તો જો તારી ઇચ્છા હોય તો ચાલ હું તને આ સૃષ્ટિની લીલા બતાવું અગર આ કામમાં ઇંદ્રના દરબારમાં એક સો આઠ પરીનો નાચ બતાવું અગર કહે તો અહીંથી એક હજાર યોજન છેટે મણીપુર નગરમાં મહારાજ વીજયસીંહની રાજકુમારી ચંપકલતાનો સ્વયંવર છે તે દેખાડું બોલ તારી ઇચ્છામાં આવે તો કહે હું તારા ઉપર તુંસમાન છું અંતરીક્ષ દેવનાં વચન સાંભળી રાજકુમાર એકદમ અજબ થઇ ગયો અને હાથ જોડી કહેવા લાગ્યો કે હે દેવ મારે તે ચંપકળાનો સ્વયંવર જોવાની ઇચ્છા હોંસ છે તે કૃપા કરી બતાવો કુમારના વચન સાંભળી અને કુમારને પલંગ ઉપર બેસાડી પલંગને દેવે અંતરીક્ષ કોઇ દેખે નહી એવી રીતે સપાટાબંધ પુર જોસમાં પલંગને આકાશમાં જઇ ચલાવવા માંડ્યો એટલે લગભગ પલંગ બસો યોજન નીકળી ગયો એટલે દેવ પોતાની માયાથી પલંગ ધીરે ધીરે નીચે ઉતારવા માંડ્યો કારણ કે આંહી આગળ સુર્યપુર નગર છે અને તે નગર જોવા લાયક છે અને આ શહેરની અંદર કેવું કૌતુક છે તે કુમારને દેખાડવા માટે આ નગરમાં પલંગ સાથે દેવ અને રાજકુમાર ત્રણે જણાએ મુકામ કર્યો એટલે રાજકુમાર બે હાથ જોડી દેવને કહેવા લાગ્યો કે આંહી પલંગ રોકવાનું કારણ અને આ નગરનું શું નામ છે તે કૃપા કરી જણાવસો દેવ રાજકુમારને નગરનો તમામ હેવાલ કહી બતાવે છે. કે હે રાજકુમાર આ સુર્યપુર નગર છે આંહી આ શહેરનો મહા

રાજા વીજ્યસીંહ કરીને છે તેને બે રાણીઓ છે એકનું નામ મદનમંજરી અને બીજીનું નામ રતનમંજરી છે તેમાં રાજાને રતનમંજરી ધણીજ વહાલી છે અને મદનમંજરી અણમાનીતી છે વળી રતનમંજરીને એક કુમાર છે તેનું નામ ચંદ્રસીંહ પાડેલું છે કુમાર ધણોજ ચાલાક તેમજ હુંસીઆર છે વળી રાજ-કાજમાં પોતાના પીતાને મદદ કરે છે અને મદનમંજરીને એક પશુ છોકરો નથી એટલે દરરોજ રાજકુમારને જોઈ તેનું હૃદય બળ્યા કરે છે અને વીચાર કરે છે મારે હજુ સુંધી એક પશુ સંતાન નથી અને માનીતી રાણીનો કુમાર રાજાના વારસ થશે માટે તેને મારી નાખવાનો ઉપાય કરે આ પ્રમાણે મદનમંજરી રાજકુમારને મારી નાંખવા માટે દરરોજ માતાને મંદીરે રીતે તેમની સલાહ લઈ તમારા આત્માને સંતોષ આપો. આ પ્રમાણે ઠરાવ કર્યા પછી બન્ને જણાં રાતના બાર વાગે યોગી કને આવી બે હાથ જોડી અને જે નજરાણું લઈ ગયાં હતાં તે તેમની આગળ રજુ કરી પોતાના દુખનો હેવાલ કહેવો સર કર્યો વહ યોગીએ મહારાણીની હકીકત જાણી લીધી પણ પોતાને સાર અને મન માનવું નજરાણું મળ્યું હતું એટલે મહારાણી ઉપર ખુશ થઈ પોતે મંત્ર જંત્ર જાણે છે એવો સવાલ યોગીએ મહારાણીને કહ્યો અને કહ્યું કે રાજકુમાર મરણ પામશે નહિ પરંતુ હું એક દોરો મંત્રી તમને આપું છું તો તે દોરો તેના ગળે બાંધવાથી તુરંત કુકડો થઈ જશે આવું યોગીનું બોલવું સાંભળી મહારાણીએ યોગી પાસેથી મંત્રેલો દોરો લઈ તુરંત પોતાના મહેલ તરફ રવાના થઈ ગઈ અને યોગી પણ ત્યાંથી બીજો ગામ ઉપડી ગયા હવે એક વખત એવું બન્યું કે રાજ-

કુમાર એક દીવસ પોતાના શહેરમાં રાત્રે નગર ચર્ચા જોવા નીકળ્યો હતો અને ચર્ચા જોતાં જોતાં તેને રાત્રીના બે વાગી ગયા એટલે તુરત પોતાના મહેલ તરફ જવા તૈયાર થયો પણ કુદરત ભુલાવે ત્યાં કોઇનું ચાલતું નથી તેમ આપણા રાજકુમાર ને પણ પોતાનો મહેલ ભુલી જઈ અચાનક આ અણમાનીતીના રાજમહેલમાં આવી પહોંચ્યો અને બહારથી પોતાની ઓરમાન માને ઘાંટો કાઢી બારણું ખોલેલી તુરત મહેલમાં પ્રવેશ કર્યો કુંવરને રાત્રીના વખતે મદન મંજરીના મહેલમાં અચાનક આવેલો જોઈ તુરત મહારાણી જે પોતાની ઓરમાન માતા છે તે ઘણીજ ખુશી થઈ અને તેને સુવા માટે એક પદ્મંગ પાથરી આપ્યો. એટલે તુરત કુમાર નીદ્રાધીન થઈ ગયો બે કલાક થઈ એટલે પોતાની ઓરમાન માતા કુમાર પાસે આવી જુએ છે તો તેને બરોબર ભર નીદ્રમાં સુતેલો દીઠો એટલે વીચાર કરવા લાગી કે અરે મહારા બાવ્વના ઉદયે અને વગર મહેનતે આજે અચાનક કુમાર મારા મહેલે આવી પહોંચ્યો છે તો જો હું આ વખત નકામો ગુમાવી આજસ રાખી બેસી રહીશ તો ફરી આવો સમય જીંદગીની અંદર મને મળવાનો નથી ઘેર બેઠા વગર મહેનતે શીકાર હાથમાં આવેલો કયો મુરખ ગુમાવી બેસે માટે ચાલ તૈયાર થા અને જોગીનો આપેલો દોરો એકદમ કુમારના ગળે બાંધી મારા મનની ઉમેદ પુરી પાડું અને જનમારાનું સાલ કાઢી નાખું આવો વીચાર કરી તરત દોરો લઈ કુમારના ગળે બાંધી દીધો કે એકદમ રાજકુમાર તુરત કુકડો બની ગયો અહીં કુદરત તારી અકળ કળા છે જે કુમાર હજારો માણસને પોતાની ચાલાકીથી પોતાની અગર તીક્ષ્ણ બુદ્ધિથી હરાવી પોતે વીજ્ય મેળવતો હતો તેજ કુમાર આજે અણમાનીતી

રાણીના મહેલમાં કુકડો થઇ પલંગ ઉપર પડી રહ્યો છે શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે લાગ્ય જ્યારે પલટાય છે ત્યારે પોતાના શત્રુઓ જે રાત દીવસ મહેનત કરી મરી જાય છતાં જેનો વાળ વાંકો પણ ન થાય પણ જ્યારે સમય પલટાય છે ત્યારે શત્રુઓને લગારે મહેનત કરવી પડતી નથી તેમ આપણા રાજકુમારને પણ તેવી દશા થઇ હવે રાજકુમાર જ્યારે કુકડો થઇ પલંગ ઉપર પડી રહ્યો છે તે વખતે તેની આરમાન માતા વીચાર કરે છે કે હવે આ કુકડાને કોઈ જોઈ જાય નહિ માટે લાવ મારી પેટીમાં મુકી દઉં આવો વીચાર કરી તુરત પેટી લાવી કુકડાને પુરી દીધો અને પોતે પોતાના કામમાં વળગી ગઇ. આ તરફ સવારના પહોરમાં કુમારના પીતા તેમજ તેની માતા અને તેની સ્ત્રી વગરે તપાસ કરવા લાગ્યાં કે આજે રાજકુમાર કેમ દેખાતા નથી. ક્યાં ગયા હશે શું થયું હશે આવો વિચાર કરી દરેક સ્થળે તપાસ કરવા માંડી પરંતુ કુમારનો કોઇ પણ ઠેકાણો પતો મળ્યો નહિ અને જોત જોતામાં સાંજ પડી ગઇ વખતે કોઇની રાહ જોઇ એસી રહે તો નથી તેમ રાજકુમારની શોધમાં રાજાએ પોતાના તમામ માણસો ને દેશો દેશ-જંગલે જંગલ અને વને વન તપાસ કરવા મોકલ્યા છતાં રાજકુમારનો પતો લાગ્યો નહિ એટલે રાજા એકદમ ગાભરો બની ગયો છાતી ફાડી નાંખે એમ રૂદન કરવા લાગ્યો અને તેને કંઈ પણ એન પડે નહિ આવી રાજાની માઠી દશા જોઇ નગરના તમામ લોકો શોકાતુર થઇ ગયા કારણ કે રાજા દુઃખી તો પ્રજા સુખી ક્યાંથી હોય આ પ્રમાણે ચીંતામાં ને ચીંતામાં દશેક દીવસ નીકળી ગયા એવામાં એક દીવસ એક જોગી જે પ્રથમ આરમાન માતાને દોરો આપી ગયો હતો તેજ જોગી ફરતો

ફરતો આ નગરમાં જોષીનું રૂપ લઘુ આવી પહોંચ્યો અને નગરના લોકોને શોકાતુર થએલા જોષ લોકોને પુછવા લાગ્યો. કે આ નગરના લોકો તેમજ રાજ વગેરે દરરોજ ઉદાસ શા કારણ રહે છે તેથી કૃપા કરી જણાવશો આવું જોષીનું બોલવું સાંભળી નગરના લોકો કહેવા લાગ્યા કે હે જોષી મહારાજ આ નગરના મહારાજનો રાજકુમાર આજે પંદર દીવસથી કંઈ ગુમ થઈ ગયો છે અને તેનો કોઈ પણ સ્થળેથી પતો મળતો નથી એથી કરી આ નગરના લોકો તેમજ રાજ ઉદાસ રહે છે આ હકીકત સાંભળી જોષી મહારાજ પુરતજ મહારાજના મહેલ તરફ રવાના થયા અને મહેલની નીચે જઈ ઉભા રહ્યા કે પુરતજ છડીદારે અવાજ કર્યો કે હે ભીક્ષુક આ શોકાતુર નગરમાં તમે અચાનક પ્રવેશ કરી સરકારના મહેલ પાસે કેમ આવ્યા છો તે સાચે સાચું કહી દો, છડીદારનું બોલવું સાંભળી ભીક્ષુક કહેવા લાગ્યો કે હે સરકારની તહેનાત ઉઠાવનાર છડીદાર આજે હું મહારાજની પાસે મળવા માટે આવ્યો છું જો આપ મારા ઉપર કૃપા કરી મારો સંદેશો રાજને કહી બતાવશો તો તમારો ધન્યોજ ઉપકાર થશે જોષીનું બોલવું સાંભળી છડીદાર પુરત રાજ કને આવી નમ્ર વચનોથી કહેવા લાગ્યો કે હે કૃપાળુ નીચે કોઈ ભીક્ષુક આપને મળવા માગે છે તેવો બોલ સાંભળી રાજએ હુકમ કર્યો કે ભલે આવવા દો સરકારનો હુકમ થયો કે છડીદાર નીચે આવી ભીક્ષુકને ઉપર લઈ જઈ સરકાર જોડે મેળાપ કરી આપ્યો અને તેને બેસવાને માટે આસન આપ્યું કે પુરત મહારાજએ સવાલ કર્યો કે મહારાજ આપ ક્યાંથી આવો છો, અને કેમ આવ્યા છો તમારી ખરી હકીકત હોય તે અમને જણાવી દો.



સરકારનું બોલવું સાંભળી રાજાને દીલાસો આપવા કહ્યું કે હે મહારાજ હું જોતીષનો ધંધો કરું છું, અને જોતીષ સાંઝે જાણું છું માટેજ આપની પાસે આવ્યો છું આ હકીકત સાંભળી રાજા તુરત હુંશીઆર થઈ નમ્રતા પુર્વક કહેવા લાગ્યો કે હે જોષી મહારાજ કહે ત્યારે મારો રાજકુમાર આ સૃષ્ટીમાં છે કે નહિ અને છે તો મને ક્યારે મળશે આવું રાજાનું બોલવું સાંભળી જોષી એ પોતાના ટીપણાં કાઢી આંગળીના વેદા ગણી કહેવા લાગ્યો કે હે મહારાજ રાજકુમાર આ સૃષ્ટિમાં છે અને તે આપણને જ માસ પછી જરૂર મળશે એવું ચોકકસ મારા જોશમાં જોવામાં આવે છે આવું જોશનું બોલવું સાંભળી રાજાને કંઈ શાન્તિ મળી કે તદ્દન જોશને શીરપાવ આપી વીદાય કર્યો અને જોશી તુરત તે નગર છોડી કુચ કરી ગયો હવે આપણા રાજકુમારને ઓરમાન માતાએ જ્યારથી કુકડો કરી રાખ્યો છે ત્યારથી તેને ખાવાનું પાણી વીગેરે પેટીમાં નાખે છે એમ કરતાં લગભગ બે માસ નીકળી ગયા એવામાં એક દીવસ મદારી વાંદરાને લઈ તેજ નગરમાં ખેલ કરવા સાંઝે આવ્યો છે અને તે શહેરની મધ્ય ભાગમાં જ્યાં અણુમાણીતી રાણીને મહેલ છે તેની નજીક આવી મદારીએ ખેલ શરૂ કર્યો એટલે જોનાર માણસની ઠઠ ભરાઈ મધ અને એક કલાક પછી જ્યારે ખેલ પુરો થયો ત્યારે મદારો પોતાના મુકામે જવા તક્યાર થયો કે તુરત અણુમાનીતી રાણીઃ એ પોતાની દાસીને મદારીને બોલાવી લાવવાની એકદમ ભુમ પાડી કે તુરત દાસી મદારી પાસે આવી તેને મહારાણી પાસે લાવી દાખર કર્યો.

હવે રાણી મદારીને કહે છે કે હે વાંદરાને નચાવનાર અને

જનવરોના ખેલથી લોકોનાં દીલને ખુશ કરનાર હે મદારી આજે મારે તારું કામ પડ્યું છે અને એ કામ જો તું બરાબર કરી પાછા એ મહીના પછી તું અહીં આવીશ એટલે તને હું સારું ધનામ આપીશ.

બોલ તારી શી મરજી છે રાણીનું બોલવું સાંભળી મદારી કહેવા લાગ્યો કે હે માતા એવું શું કામ છે અને જે કામ હોય તે સુખેથી કહો તે કરવા હું તર્યાર છું.

આવું મદારીનું બોલવું સાંભળી ઘુરત રાણીએ પોતાની પેટીમાંથી કુકડો કાઢી અને તેને બતાવી કહ્યું કે આ કુકડો લાલ તું લઈ જા અને તેને સારી કેળવણી આપી પાછો એ માસ પછી તેને લઈને અહીં આવજો એટલે હું તને સારું ધનામ આપીશ.

આવું રાણીનું બોલવું સાંભળી મદારી કુકડાને લઈને ચાલતો થયો અને દરેક ગામે ગામ ફરવા લાગ્યો એમ કરતાં લગભગ એ ત્રણ માસ નીકળી ગયા કે મદારીએ વીચાર કર્યો કે લાવ હું હવે રાજમાતા પાસે જઈ આ કુકડો પાછો આપી મારી જીંદગીભરના રહેલા દગ્ગરનો રાણી તરફની ભેટ લઈ ચુરેચુર કરી નાંખું અને મારી જીંદગી સુખમાં ગુજર આવો વીચાર કરી તે મદારી વીચારમાં ને વીચારમાં અણુમાનીતી રાણીનો મેલ તણ દઈ માનીતી રાણીના મેલ પાસે આવી ઉભો રહી પોતાની રમત ચાલુ કરી અને કુકડાને બાર કાઢી પોતાના કરંડીઆ ઉપર ખડો કર્યો છે માટે હે દેવદત્ત કુમાર આજે તારી ખરી કસોટી નો વખત આવ્યો છે દેવ કહે છે કે હે કુમાર જલદી ચાલ અને તે મદારીને દ્રવ્ય આપી કુકડો ખરીદ કરી તેનાં ગળામાં રહેલો દોરો કાઢી નાખી અસલ રાજકુમારને જોઈ તેમના માતા પીતાને બતાવી આપણે આ નગરમાંથી કુચ કરીએ.

આ પ્રમાણે દેવે કુમારને સમજાવ્યું પાઠી કે તુરત દેવદત્ત મદારી પાસે આવી ઉભો રહો અને વીચાર કરવા લાગ્યો કે ઓહો મહાસુના માંથે કંઈ વખતે કેવાં કેવાં સંકટ આવે છે તે ડાઘને ખખર પડતી નથી

આ પ્રમાણે વીચાર કરી કુમાર દેવદત્ત મદારીને કહેવા લાગ્યો કે હે મદારી તું ખેલ બહુ સારો કરી જાણે છે અને આ જનવરોને તેં સારી કેળવણી આપી છે વળી સામે કરંડીઆ ઉપર ખુબસુરત કુકડો પણ ઠીક લાગ્યો છું માટે અમારે પણ આવા કુકડાની જરૂર છે કારણ કે અમે મુસાફર લોકો જ્યાં ત્યાં રખડતા ફરીએ એટલે અમને સવાર ક્યારે થશે-બપોર ક્યારે થાય અને સાંજ પડવાને કેટલી વાર છે આવા ટાઢમ જોવાને અમને ઘણી જ હરકત થાય જો તારો વીચાર હોય તો તારી પાસે કરંડીઆ ઉપર ઉભા રાખેલા કુકડાને ખરીદ કરવાની મારી મરજી છે અને તેના બદલામાં તને જેટલા પછસા જોઈતા હોય તેટલા સુખેથી મારી પાસે માગી લે-ખોલ શું વીચાર છે કુમારનાં વચન સાંભળી મદારી વીચાર કરવા લાગ્યો કે મારે આ કુકડાને ગમે ત્યાં વેચવાનો છે માટે આ ઘેર બેઠાં આવેલા ઘરાકને શા માટે જવા દેવું જોઈએ. એમ નકકી કરી મદારીએ કુકડાને હાથમાં લઈ તુરત કુમારને અરપણુ કરી દીધો કે રાજકુમારે મદારીને સારા પછસા આપી ખુસ કર્યો હવે જોવો કુકડો કુમાર દેવદત્તના હાથમાં આપ્યો કે તુરત તેના ગળામાંથી ઘણા વખતથી રહેલા દોરાને ઝપાટા બંધ કાપી નાંખ્યો કે તુરત અસલ રાજકુમાર બની ગયો અને દેવદત્તના પગમાં પડી વારંવાર કહેવા લાગ્યો કે મને આજે

નવું જીવન આપનાર આપ ડોણ છો અને ક્યાંથી આવો છો અને હું આપના આ કરેલા ઉપકારનો બદલો કેવી રીતે વાળીશ વગેરે નમ્ર વચનોથી કુમારને રીઝવવા લાગ્યો. પણ આપણી વાર્તાનો નાયક દેવદત્ત કુમાર કહે છે કે હે ભાઈ આમાં મેં કંઈ પણ ઉપકાર કર્યો નથી અને મારે તેનો બદલો પણ જોઈતો નથી, પણ અત્યારે તમે મને ખરા અંતઃકરણથી ચાહતા હો તો આપ તુરંત એકદમ તમારાં દુખી માં આપને મળી મને સંતોષ આપો એવી મારી તમારા પાસે માગણી છે દેવદત્તનાં વચન સાંભળી માનીતી રાણીનો કુમાર અને દેવદત્ત બંને જણા પોતાના પીતા પાસે આવી પહરમાં અને પ્રણામ કરી ઉભા રહ્યા કે રાજાએ સાંભળે તેથી તો પુત્રને જોઈ એકદમ ભેટી પડ્યો.

અને કહેવા લાગ્યો કે હે ભાઈ આટલા દીવસ અમોને અને તારી માતાને શા માટે હેરાન કર્યા અગર તું ક્યાં સંતાયો હતો અગર તું સાથી રીસાઈ ચાલ્યો ગયો હતો અને આ તારી પાસે ઉભેલા માણસ ડોણ છે વગેરે તારી તમામ હકીકત અમને જણાવી દે પોતાના પીતાનું વચન સાંભળી પોતાનો કુમાર પોતાના દુઃખનો હેવાલ રજુ કરે છે કે હે પીતા આજથી છ માંસ પહેલાં આપણા નગરમાં એક દીવસ રાત્રીએ નગર ચર્ચા જેવા નીકળ્યો હતો અને ચર્ચા જેતાં જેતાં વીચારમાંને વીચારમાં હું આપનો મહેલ બૂલી જઈ એકદમ અણમાનીતી રાણીના મહેલમાં જઈ પહોંચ્યો અને ત્યાં જઈ પલંગ ઉપર સુઈ ગયો કે એક કલાક પછી રાજમાતાએ મારા ગળામાં જાડુઈ દોરો નાંખ્યો કે જેથી કરી હું એકદમ કુકડો બની ગયો અને થોડા દીવસ તેણે

મને પેટીમાં પુરી રાખ્યો ત્યાર પછી એક મદારીને ત્યાં મને કેળવણી આપવા આપી દીધો અને તેજ મદારી આજે આપના નગરમાં લઈ આવ્યો હતો તેની પાસેથી આપની પાસે જિલા છે તેમણે મને છોડાવી મારા ગળામાંથી દોરો કાપી નાંખી મને અસલ રૂપમાં લાવનાર તેમજ નવું જીવન આપનાર પોતાના પ્રાણની પણ દરકાર નહિ કરતાં સદાયે પરનું હીત કરનાર આ રાજકુમાર દેવદત્ત છે રાજ્ય પોતાના કુમારનું તમામ ભાષણ સાંભળી તાબુજ થઈ ગયો અને એકદમ ક્રોધમાં આવી પાંચ સાત માણસો લઈ અણુમાનીતીના મહેલમાં આવી પહોંચ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે હે દુષ્ટ કર્મ કરનાર મહારાણી રાજકુમારને હેરાન કરતાં તને ખીલકુલ દયા ન આવી. હે રાંખણી આજે તને હું શી શીક્ષા કરું જે શીક્ષા કરું તેટલી થોડી છે પણ જીવું સ્ત્રી જાત છે એટલે નાઈ નાક—કાન કાપી લઈ અને તને ઘોડા ઉપર બેસારી આપણા નગરમાં ફેરવી દેશનીકાલ કરીશ તેવો રાજનો હુકમ થતાં તુરત જે ચાર માણસો આવી નાક—કાન કાપી લઈ અણુમાનીતી રાણીને આખા નગરમાં ફેરવી દેશ નીકાલની સજા કરી. હવે મહારાજ અને માનીતી રાણીનો રાજકુમાર દેવતને પ્રણામ કરી કહેવા લાગ્યો કે હે ઉપકારી રાજકુમાર આજથી આ રાજપાટ તમારું છે, અને અમે તમારા સેવક છીએ માટે આ રાજને સંભાળી દુખી પ્રજાને અદલ ન્યાય આપી પ્રજાને સાંત કરો એવી અમારી ઇચ્છા અને માંગણી છે વળી જો કે આપના ઉપકારનો બદલો વાળવાને અમે અસકત છીએ છતાં અમારા જેવા ગરીબ માણસ ની અદ્ય બેટનો સ્વીકાર કરી આપના આત્માને સંતોષ આપો

એવી અમારી આપની પાસે નમ્ર વીનંતી છે ત્યારે રાજકુમાર દેવદત્ત કહેવા લાગ્યો કે હે મહારાજ મેં રાજની આશાએ અગર મારા લાલની ખાતર મેં રાજકુમાર ઉપર ઉપકાર કર્યો નથી. પણ દરેક માણસનો અને સજ્જન માણસનો એવો નીયમ છે કે આ જગતમાં જનમીને પોતાની શક્તિ અનુસાર દરેક પંખીને મદદ કરવી જોઈએ વળી દુસમન ઉપર રેમ રાખીએ છીએ તો આતો નીરવપરાધી પ્રજાનો માનીતો રાજકુમાર એનું કામ કન્વાથી મને કોઈ પણ જાતનો શોક છે નહિ પણ હે મહારાજ હવે મને રજા આપો કારણ કે હું મુસાફરીએ નીકળ્યો છું અને જલદી મુસાફરી કરી મારે મારા માતપીતાને મળવાનું છે આવું કુંવરનું બેવડું માંલણી કુંવરને નહિ શોકતા અને કોઈ પણ વખતે અમારું કામ હોય તો બોલાવશે એમ બોલી તુરત દેવદત્ત કુમારને મહારાજાએ જવાની રજા આપી હવે જેવો દેવદત્ત કુમાર પલંગ પાસે આવ્યો કે દેવે આવી કુમારને સુખશાન્તીના સમાચાર પુછી તુરત પલંગને પુરજોસમાં ચલાવવા માંડ્યો કે સપાટાબંધ પવનની પેટે દીવસે બીજે મણીપુરનગરના જંગલમાં આવી ઉભો રાખ્યો અને દેવ રાજકુમારને કહેવા લાગ્યો કે હે ભાઈ આ મણીપુર નગરની દફ છે અને આવતી કાલે મહારાજા વીજયસીંહની રાજકુમારી ચંપકલતાનો સ્થંવર છે અને તે સ્વયંવરની અંદર દેશોદેશના ચક્રવર્તી રાજાઓ કે જેની પાસે દેવતાઈ રીત્તીઓનો ખજાનો છે. વળી રૂપમાં તો ત્રણે તે રાજાઓ ઈંદ્ર કરતા પણ વધારે રૂપવાળા છે, વળી પરાક્રમે તો આપણી જીભે કહી શકાય નહિ. એવું આતુંણી બલવાળા ચંપકલતાના સ્વયંવરમાં આવી ગયા છે વળી ચંપકલતા એક રૂપમાં

પરી સમાન છે. શાસ્ત્રની જાણ છે વીઘામાં કુશળ છે અને દરેક દેસ દેસના પંડીતોની સાથે વાદ કરી વીજ્ય મેળવ્યો છે એવી અભીમાની રાજકુમારીનું પાણી ગ્રહણ કરવા માટે જરૂર આપણે ૩૫ બદલી જવું જોઈએ વળી એ સ્વયંવરમાં એક અક્ષર પણ બોલીસ નહિ પણ એક ઠેકાણે બેશી શું બનાવ બને છે તે જોયા કરજો આ પ્રમાણે કુંવરને સમજણ પાડી બન્ને જણા પલંગને જંગલના ઝાડ ઉપર મુંકી સ્વયંવરમાં ૩૫ બદલી જોવા તથ્યાર થયા અને જોત જોતામાં સ્વયંવરની નજીક પાસે આવી જોવા લાગ્યા પણ તે ઠેકાણે ઉભુ રહેવા અગર પગ મુકવાની જગા ખાલી નહોતી એટલે બન્ને જણા સ્વયંવરથી એક બે હાથ છેટા જઈ બેઠા અને સ્વયંવરનો દેખાવ જોવા લાગ્યા આ પ્રમાણે જાણે ઇન્દ્રનો દરબાર ભરાયો હોય એવો આ સ્વયંવર દેખાવા લાગ્યો અને દેશો દેશના રાજા અંદર અંદર વાતો કરવા લાગ્યા કે ભાઈ આ તો દેવતાઇ સ્વયંવર છે માટે ચંપકમાળા તો જોને પુરણ પુન્ય કર્યા હશે અગર પાંચ આંગળીએ પરમેશ્વર પુજ્યા હશે તેને મળવાની છે આ પ્રમાણે વાતો ચાલી રહી છે એટલામાં મહારાજ વીજ્યસીંહના છઠીદારે આવી નેકી પુકારી કે હું રાજા મહારાજાઓ હવે આપ આપના આસન ઉપર બેસી જાવ કારણકે રાજકુમારી ચંપકલતા વરમાળા લઈ આ સ્વયંવરમાં પધારે છે આવું છઠીદારનું બોલવું સાલણી તુરંત તમામ રાજાઓ પોતપોતાના આસન ઉપર બેસી ગયા કે તુરંત ચંપકમાળા પોતાની સાહેલીઓની સાથે વરમાળા લઈ સ્વયંવરમાં આવી પહોંચી અને દરેક રાજાઓની પાસે વરમાળા લઈ પોતાના મનમમતા પત્ની મેળવવા વીચારે કરતી હતી પણ જ્યાં

જ્યાં એ નજર કરતી હતી કે તુરત પોતાની જમણી આંખ ફરકતી હતી અને અસુનાં ચીન્હ દેખાતાં હતાં આ પ્રમાણે સ્વયં-વરમાં જોત જોતામાં હોરબકોર થવા લાગ્યો કે હે ચંપકમાળા તું આ દેવતાર્થ સ્વયંવરમાં હજુ તું શા વીચાર કરે છે અને વર-માળા કોઇને પણ કેમ પહેરાવતી નથી એવું રાજા લોકોનું કહેવું બોલવું સાંભળી ચંપકમાળા મધુર અવાજથી કહેવા લાગી કે હું ચક્રવર્તી મહારાજાઓ વરમાળા એકદમ કોઇના ગળામાં નાંખવી એ કંઈ રમત નથી પણ એક જીંદગી યુગ્મરવાનું મોટું સાધન છે નથી કે દીવસ યુગ્મરવાનો અગર કલાક બે કલાક વાતો કરી પસાર થઇ જવાનું માટે હે સભાના મહારાજાઓ ઉતાવળે આંખા પાકતા નથી તેમ રૂઢ વીના ફળ સાંભળ્યાં નથી તેવીજ રીતે જ્યાં સુધી મારા મનગમતો પતી મારી નજરમાં નહી આવે ત્યાં સુધી વરમાળા કોઇને પહેરાવવામાં આવશે નહિ આવું ચંપકમાળાનું બોલવું સાંભળી તમામ રાજાઓ છાનામાના બેસી રહ્યા એટલે દેવદત્ત કુમારની જોડે જે દેવ બેઠેલો છે તેને પોતાની માયાથી ચંપકમાળાની બુ-દ્ધીમાં ફેરફાર કરી દીધો કે રાજકુમારીની દ્રષ્ટા જ્યાં દેવદત્ત કુ-માર બેઠેલો છે તેના ઉપર પડી કે તુરત ચંપકમાળાએ આવી દેવદત્તના ગળામાં વરમાળા નાંખી પોતાના આત્માને ધન્ય માનવા લાગી આ વરમાળા દેવદત્ત કુમારને પહેરાવવાથી તુરત સ-ભાના ચક્રવર્તી રાજાઓ એકદમ ઉભા થઇ ગયા અને મહારાજા વિજયસીંહને કહેવા લાગ્યા કે હે ભુપાળ તારી કુંવરીએ આ સ્વયંવર ભરાવી અમારી હાંસી કરી છે અને અમેને છેક હલકા ગણી એક યુવાન બાળક જંગલમાં રખડી ખાનારો અરે જેના નામનો અગર માખાપનો અગર ગામનો પણ પતો નહિ તેવા



હલકા માણસને વરમાળા આલવાથી તારી દીકરી એ મોટી ભુલ કરી છે માટે હવે જે બાળકને વરમાળા પહેરાવી છે તેને અમો જીવતો ઘેર જવા દઈશું નહીં માટે હજી તારી ચંપકમાળાને સમજાવરી હોય તો હજી વખત વહી ગયો નથી આવું રાજાઓનું બોલવું સાંભળી વીજયસીંહ રાજા કહે છે કે હે ભુપાળો હવે જે બનવાનું હતું તે બન્યું અને કુંવરીના કીસમતમાં જે પત્ની લખા-એલો હશે તેથી તેની ડ્રગ્ડી તેના ઉપર પડી માટે હવે ચિંતા કરવાનું કંઉપણુ કારણુ નથી તેમજ વરમાળા વારે ધડીએ પહે-રાવાતી નથી જેમ સત્યવાદી માણસનું વચન પોનાના પ્રાણુ જાય તો બહેતર છે પણ ન ખાત્રી ના જાય તેમ આ વરમાળા જે યુવાન બાળકને પહેરાવી છે તે કદી કાળે પાછી ફરશે નહિ આવું રાજા વીજયસીંહનું ભાષણુ સાંભળી તમામ દેસના રાજાઓ એકદમ રાજકુમાર દેવદત્તા ઉપર ધસી આવ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે હે યુવાન બાળક આ નગર છોડી તેમજ ચંપાકમાળાની આસા મુકી હજી તું જીવતો ઘેર જા કે જેથી કરી તારા વીયોગથી તારાં મા બાપ દુખી થાય નહીં માટે તારે જીવવવાની આશા હોય તો તુરત અહીંથી ચાલ્યો જા આવુ રાજા લોકેનું બોલવું સાંભળી દેવદત્ત રાજાઓને કહેવા લાગ્યો કે હે ભુપાળો હું તમારાં ક્રોધ બજેલાં વચનોથી અગર મરણુથી બીજકુલ ડરતો નથી તેમજ તમારી સાથે રણસંગ્રામ કરી કદાપી પાછો હઠીસ તેની પણ મને ચિંતા નથી પણ દીલગીરી એટલીજ થાય છે કે તમે ખાલી મોડેથી અવાજ કરી શા માટે ખુશી થાવ છો શું સુર્યના સામે ખાલી ધુળ ઉડાવાથી તેનું તેજ ખાલી થાય છે વળી સમુદ્રની અંદરથી મુકી નદીઓ ભરીએ તો શું સમુદ્ર ખાલી થાય છે તેમ તેમ

ખાલી ગપાટા મારી ખુસી થાવ છે તેનાં કરતાં લઢાઇ કરી વીજ્ય મેળવી ખુસી થાઓ;

આ પ્રસાણે કુમારનાં વચન સાંભળી તમામ રાજાઓ હથીઆર સજી તથા ચમ ગચા અને લઢાઇનો સંખ વગાડ્યો. આ તરફ રાજકુમાર દેવદત્તનો મદદગાર પલંગ વાળો દેવ દુરત જંગલમાંથી પલંગ લાવી રાજકુમાર દેવદત્તને તે ઉપર બેસારી અને તેને દેવતાઇ હથીઆર આપી લઢાઇના મેદાન આગળ લાવી રણુ કર્યો અને લઢાઈ શરૂ થઇ આ તરફ મહારાજ વીજ્યસીંહ અને રાજકુમારી ચંપકમાળા વીચાર કરે છે કે હમણાં આ બાળકને ઉશ્કેરાયલા રાજાઓ મારી નાંખસે એટલામાં સામા સામી યુદ્ધ સરૂ થયું આણી તરફ રાજ ચક્રવર્તીનાં બાણ કુમાર ઉપર આવે છે અને કુમારેનાં બાણ તે લોકો ઉપર જાય છે પણ કુમાર ઉપર આવતાં બાણ તમામ દેવ ઝીલી લે છે અને કુમારનાં બાણ તે લોકોને હેરાન કરે છે એમ અરસપરસ લઢાઇ કરતાં બે દીવસ નીકળી ગયા કે કુંવર વીચાર કરવા લાગ્યો કે હવે આઠી લઢાઇ નો અંત આવે તેમ નથી માટે આજેજ આ લઢાઈ ખાલસા કરી દઉં આવો વીચાર કરી મંત્ર લાણી જેવું એક બાણ ફેંક્યું કે તમામ રાજાઓની હોસ છીડી ગયા કોઇ જમીન ઉપર પડી ગયા અગર તો કોઇ પોતાનો જીવ લઇ નાશી ગયા અને થોડા ધણ રહ્યા તેમને બીજા બાણે નીરમાલ કરી દીધાં એટલે દુરત ગમ ખાઈ તમામ દેસના રાજાઓ પોતપોતાના દેસ ચાલ્યા ગયા આણી તરફ કુંવર પલંગમાંથી નીચે ઉતરી મહારાજા વીજ્યસીંહ પાસે આવી ઉભો રહ્યો કે દુરત પોતાની રાણી ચંપકમાળા પત્નીનાં વખાણ કરતી તેમના પગે પડી અને કહેવા લાગી કે હે ઉદાર

દીલના રાજકુમાર આપ ક્યાંના વતની છે અને આપના માળાપનું  
 શું નામ છે અને અહીં આપનું પધારવું શી રીતે થયું  
 વગેરે આપનો તમામ હેવાલ આ દાસીને કહી બતાવશો રાજ  
 કુમાર કહે છે કે હે વીજયસીદ રાજની રાજકુમારી સાંભળ હું  
 ચંપાનગરીના મહારાજા કનકસીંહનો પુત્ર છું અને મારું નામ  
 દેવદત્ત છે મારી માતાનું નામ કનકાવતી છે અને ચંપાનગર  
 અહીંથી એક હજાર જેજન છેટે છે અને હુંતો ખાલી સૃષ્ટીની  
 લીલા જેવા માટે મુસાફરી કરવા નીકળો છું પણ અધવચ આવતાં  
 તમારા સ્વયંવરની વાત સાંભળી હું અહીં આવી ચડ્યો હતો  
 આ પ્રમાણે ખરી હકીકત છે પોતાના પતીના વચન સાંભળી  
 ચંપકમાળા ઘણીજ ખુશી થઇ, હવે દેવદત્ત કુમાર અને રાણી  
 ચંપકમાળા બન્ને જણા આનંદમાં દીવસો ગુજારે છે અને સુખેથી  
 રહે છે એવામાં એક દીવસ રાજકુમાર પોતાની પ્રાણુ પ્રીયાને કહે  
 છે કે હે પ્રીયા હવે મારો વિચાર અહીંથી મારે દેશ જવાનો છે  
 માટે જો તારી મરજી હોય તો તારા માળાપને કહી આપણે  
 અહીંથી આપણા નગરમાં ચાલ્યા જઈએ કારણ કે જમાઇને  
 સસરાને ત્યાં ઝાઝો વખત રહેવાથી નાલાસી તેમજ પોતાની  
 આબરૂને હરકત કરતા છે આવું પોતાના પતીનું કહેવું સાંભળી  
 ચંપકમાળા પોતાના દીલમાં વીચાર કરી કહે છે કે હે પ્રાણુનાથ  
 આપનું કહેવું સાચું છે પણ અત્યારે આપણો દેશ અહીંથી સોયો-  
 જન છેટે છે. વળી વારે ઘડીએ મારા પિતાના ત્યાં આવવા જવાનું  
 બને નહિ માટે આટલા દીવસ ગુજર્યાંતો એ ચાર દિવસ પછી હું  
 મારા મા બાપને કહી તેમની રજા મેળવી આપણે અહીંથી આપણા  
 દેશ તરફ ચાલ્યા જઈશું આવું પોતાની પ્રીયાનું બોલવું સાંભળી  
 રાજકુમારે રહેવાનું મુલતવી રાખ્યું.

## ભયંકર આકૃત



બીજે દીવસે રાજકુમારી ચંપકલતા પોતાની સાહેલી જોડે વાત કરે છે અને હસે છે એવામાં તેની બીજી દશ બાર દાસીઓ આવી કહેવા લાગી કે હે ચંપકમાળા આજે અમે ઘણા દીવસે તમને મળવા માટે અહીં આવ્યાં છીએ અને તમારો વીચાર આજે આપણા નગરના કેશવબાગમાં જઈ સુવાસીત પુષ્પોની સુગંધી લઈ તરેહ તરેહના ફળ પુલ આરોગી તેમજ આપણા દરેકના મનમાં રહેલી સુખ દુઃખની વાતો એક બીજને જણાવી અને ઠંડી હવા ખાઈ આપણા મુકામે જતાં રહીએ આવું પોતાની તમામ સાહેલીનું કહેણ સાંભળી પોતાના માતાપીતાની રજા લઈ રાજકુમારી ચંપકમાળા અને તમામ સાહેલીઓ કેશવ-બાગમાં આવી આરામ લેવા બેઠા અને દરેક જણ પોત પોતાના પત્ની માટે પુલની માળા લઈ જવા સારું જુદે જુદે ઠેકાણે જતી રહી અને ચંપકમાળા તો તેથી પણ ઘણે દૂર જઈ પુલ ચુંટવા લાગી એવામાં અહીં આગળ ચંપકલતાનું જમણું નેત્ર ફરકવા થી પોતાના મનમાં વીચાર કરે છે કે આજે મને હરકત થાય એમ લાગે છે કારણ કે એક તો પતિને મેં બળાતકારે મારા પીતાને સાં રખાવ્યા તેથી કદાચ તેમને ખોટું લાગ્યું હશે અગર કાંતો મારી સાહેલીઓ મને સમજાવી મને એકલી મૂકી પોતાને ઘેર જતી રહી હશે આવો વીચાર કરતી રાજકુમારી ચંપકમાળા પુલ તોડે છે એવામાં એજ બાગના પાછળ સીકારે નીકળેલો વધ

માન નગરના રાજા રૂપસેન આમ તેમ સીકારના માટે ફાંફાં  
 મારે છે પણ તેને કોઈ પણ સ્થળેથી સીકાર હાથ આવતો નથી  
 તેથી નીરાશ થઈ ઘેર જવાનો વીચાર કરે છે એટલામાં તેને  
 નજર રાજકુમારી ચંપકમાળા ઉપર પડી કે તુરંત રાજા રૂપસેન  
 ચક્રીત થઈ ગયો અને મનમાં વીચાર કરવા લાગ્યો કે ધન્ય છે  
 આ પદમનીના ભરથારને કે જેને આવી રંભા સરખી અને  
 જેનાર પુરૂષને પોતાના નયનોથી એકદમ કામ વીકારની વાસના  
 પ્રગટ થાય છે એવી રંભાને કીયો મુરખ માણસ હાથમાં આવેલો  
 કાળીઓ ખાધા વગર નાંખી દે આવો વીચાર કરી રાજા રૂપસેન  
 એકદમ તેજ આગની અંદર કુમારી ચંપકમાળા પાસે આવી બે  
 હાથ જોડી કહેવા લાગ્યો કે હે પ્રિયે તારા રૂપની ધરોળર  
 આ જગતમાં કોઈ ઠેકાણે તારા જેવી સ્ત્રી મેં દીડી કે સાંભળી  
 નથી માટે તું મારી સાથે પ્રીતી બાંધ અને મારા વર્ધમાન  
 નગરની મહારાણી થા આવું રૂપસેન રાજાનું બોલવું સાંભળી ચંપ-  
 કમાળા કહે છે કે હે દુષ્ટ તને બોલતાં શરમ નથી આવતી  
 પરસ્ત્રી જેડે વાતચીત કરતાં અને અમારા આગની અંદર પ્રવેશ  
 કરતાં હમણાં તારા બાર વાગી જશે એમ કહી કુમારીએ ધણુજ  
 જોરથી ધુમ મારી પણ તેની સાહેલીઓના સાંભળવામાં આવી  
 નહિ આવી ધુમ સાંભળી અને આંહી આગળ મારૂ ચાલે તેમ  
 નથી એવું સમજી રાજા રૂપસેન એકદમ રાજકુમારી ચંપકમાળાને  
 પોતાના ખભા ઉપર બેસારી ચાલતો થયો અને રાજકુમારી ચંપ-  
 કમાળાએ સોર બંકાર કરવા માંડ્યો કે તુરંત તેની સાહેલીઓએ  
 આવી રાજકુમારીને લઈ જતાં જોઈ પણ તે બીચારી સાહેલીઓ  
 મુંઝે મોઢે એકદમ રૂદન કરતી મહારાજા વીજયસીંહ પાસે આવી

તમામ હકીકત જાહેર કરી કે મહારાજાએ એકદમ તમામ ટેકાણે  
 લઈને મોકલી દીધું પણ રાજકુમારીનો ક્યાંય પણ પતો મળતો  
 નથી એટલે વળી રાજાએ ખીજા માણસોને તપાસ કરવવા મોક-  
 લ્યા તે પણ ખાછા આવ્યા હવે અહીં રાજકુમારી ચંપકમાળાને  
 રાજા રૂપસેને પોતાની પટરાણી બનાવવા તેમજ પોતાની રાણી  
 કરવા સારું દરરોજ ઘણું સમજાવે છે પણ સતી ચંપકમાળા  
 એકની બે ચત્તીજ નથી તેમજ પોતાનું શીયળ સાચવવાને અને  
 પોતાના પત્નીને ચાદ કરવામાં એક દીવસ પણ વીસરતી નથી  
 આ પ્રમાણે રાજા રૂપસીંહ પાંચ સાત દીવસ સુધી તેને ઘણી સમ-  
 જાવી છતાં જ્યારે તેનું કહ્યું ન માન્યું એટલે છેવટે પોતાના  
 ઠંડીયા મહેલમાં કેદ કરવાની સીપાઇને આજ્ઞા આપી કે તુરત  
 રાજકુમારી ચંપકમાળાને મહેલમાં પુરી ચાલતો થયો  
 હવે અહીં આગળ ચંચકમાળાને ખાવા પીવા અને જે જોઇએ  
 તેની ખરદાસને માટે રાજા રૂપસેને પોતાની એક વીશ્વાસુ દાસીને  
 મોકલી અને કહ્યું કે તેને જે જોઇએ તે આપજે અને સારી રીતે  
 તેને સમજાવ્યું પાડજે આ પ્રમાણે દાસી કુમારી પાસે ખાવાની  
 તેમજ તમામ જાતની જોઇતી ચીજ રાજકુમારી માટે લાવવા  
 માંડી એમ કરતાં બે દીવસ ત્રણ દીવસ નીકળી ગયા કે કુમારી  
 ચંપકમાળા અને દાસીને એ બેને સારી પ્રીત બંધાઇ ગઇ એટલે  
 દાસીએ વીચાર કર્યો કે ચંપકમાળા મારી સાથે સ્નેહ રાખે  
 છે માટે હવે તેને સમજાવતાં વાર લાગે તેમ નથી આવો વીચાર  
 કરી દાસી એક દીવસ ચંપકમાળાને કહેવા લાગી કે હે ચંપક-  
 માળા મારે અને તમારે સારો સ્નેહ છે અને તે સ્નેહના લીધે  
 મારે કહેવું આપ કબુલ કરશો આવું દાસીનું બોલવું સાંભળી ચં-

પકમાળા નમ્રતા પુર્વક કહે છે કે હે દાસી તારૂં કહેવું હું કશુંક કરીસ માટે તારી ઇચ્છામાં આવે તે કહી દે કે તુરત દાસી બોલી કે હવે આમ કેદમાં રહેવું અને સુકા રોટલા ખાવા તેના કરતાં રાણીનું પદ મેળવી સુખી થાવ એજ માઈ કહેવું છે.

દાસીનું બોલવું સાંભળી ચંપકમાળા કહે છે કે હે બેન તારૂં કહેવું અક્ષરે અક્ષર સાચું છે અને મારો પણ એજ વિચાર છે માટે આવતી કાલે મહારાજને મારી પાસે મોકલજે અને મારી આ તમામ વાતથી વાકેફ કરજે પણ હે દાસી તું માઈ અત્યારે એક કામ કરે તો હું તને આવતી કાલે મહારાજ પાસેથી સારૂં દ્રવ્ય અપાવી તારા આત્માને સંતોષ અપાવીશ બોલ હે મારી સ્નેહદાર દાસી તારો શો વીચાર છે ચંપકમાળાનું બોલવું સાંભળી દાસી કહે છે કે તારી મરજીમાં આવે તે મારી પાસેથી માગી લે દાસીનું બોલવું સાંભળી ચંપકમાળા કહે છે કે આપણા આ ડંડીયા મેહલના નજીકના બાગમાં મારી એક સવાલાખ રૂપીઆની મુદ્રિકા પડી ગઈ છે અને તે મારી ધ્યાનમાં છે અને તેની નીચાની પણ મેં રાખી છે માટે જો તારી ઇચ્છા હોય તો તે મુદ્રિકા હું લઈ આવું અને તને સ્વાધીન કરી દઉં કારણ કે તેં મારા ઉપર ઘણો ઉપકાર કર્યો છે આવું ચંપકમાળાનું વચન સાંભળી તુરત દાસીએ પોતાને સવાલાખ રૂપીઆની વીંટી મળવાની છે એવી આશાએ એકદમ બોલી ઉઠી કે હે બેન દીલની રાજકુમારી આટલા દીવસ તેં આ વાતને છુપાવી રાખી તે દીક કંઈ નહિ માટે એકદમ જલદી તે બાગમાંથી વીટી લાવી મારે સ્વાધીન કર આવું દાસીનું બોલવું સાંભળી ચંપકમાળા તુરત મહેલ નીચે આવી બહાર નીકળી દરવાજાની સાંકળ સજડ બેસાડી

પલાયન થઈ ગઇ અને જોતજોતામાં એક અગ્રાર જંગલના સુંદર સરોવર ઉપર આવી આરામ લેવા બેઠી અહીં આગળ દાસી ચંપકમાળાની રાહ જોઈ બેસી રહી છે પણ જ્યારે સવાર થયું ત્યારે તપાસ કરતાં નાસા ગઇ એમ માલુમ પડ્યું કે તુરત દાસીએ આવી તમામ હકીકત રાખને કહી પણ રાખ હવે એની શોધ ક્યાં કરવી અને ક્યાં ગઇ હશે અગર એનો પતો ક્યાંથી મળશે એવો વીચાર કરી શાન્ત થઇ બેસી રહ્યો. અહીં આગળ ચંપકમાળા જંગલના સુંદર સરોવર ઉપર બેઠી છે અને પાણી પીને પોતાની તરસ મટાડે છે.

એએવામાં એક નાગ કન્યા તે સરોવર ઉપર આવી પહોંચી અને ચંપકમાળાને જોઈ કહેવા લાગી કે હે દુઃખી બાળા આપ દોણુ છો અને આ લયંકર જંગલમાં ક્યાંથી આવો છો વિગેરે આપની તમામ હકીકત કહી તમારા દુઃખને દુર કરો. આવું નાગ કન્યાનું બોલવું સાલળી ચંપકમાળા વિચાર કરે છે કે આ ઉપકાર કરનાર નાગકન્યા ખરેખર મારા ભાગ્યે અહીં આવી ચડી છે માટે સાચી હકીકત કહી માફ દુઃખ દુર કરું આવો વીચાર કરી કહે છે કે હે બેન હું એક દુઃખી રાજકુમારી છું તેમ મારા માત પિતા અને મારા પતાથી વિખુટી પડી વરધમાન નગરના મહારાજાએ માફ હરણુ કરી મને થોડા દીવસ કેદ કરી ત્યાંથી નાસી હું આ સરોવર પર પાણી પીવાને બેઠી છું એટલામાં આપનું પધારવું થયું દુઃખી ચંપકમાળાને જોઈ નાગ કન્યા કહે છે કે હે બેન તું મારી સાથે મારા ઇંદ્ર જેવા મહેલમાં ચાલ અને ત્યાં ખાધ પી તારા દીવસો સુખમાં ગુજર વળી જ્યારે તારો પતી તારી શોધમાં આવી તને ભેગો થાય ત્યારે તું તેમની



સાથે જન્મે પણ હાલ કંઈ ચીતા કરીશ નહિ હું એક નાગ  
કન્યા છું વળી મારાં માતપીતા એક માસથી મરી ગયા છે માટે  
આપણે બંને જણ સંપીને રહીશું અને સુખેથી દીવસો ગુજરશું  
નાગકન્યાનું વચન માની પુરત ચંપકમાળા પાતાળની અંદર ધંદ્ર  
જેવા મહેલમાં ઢાખલ થઈ અને આનંદથી રહેવા લાગી.

## કુમાર કુંવરીની શોધમાં.

બીજે દીવસે કુમાર મહારાજ વીજયસીંહ પાસે આવી પોતાની  
મધુર વાણીથી કહેવા લાગ્યો કે હે ભુપાલ હજી સુધી રાજકુમારીનો  
પતો લાગતો નથી. માટે આપની આજ્ઞા લઈ હું થોડા દીવસમાં  
રાજકુમારીને લઈ અહીં આવું છું આવું કુમારનું બોલવું સાંભળી  
મહારાજ કહે છે કે હે કુમાર તમારું કહેવું બરાબર છે  
પણ એકલા જવું તેના કરતાં આપણા રાજમાંથી થોડું લશ્કર  
લઈ તમે રાજકુમારીની જલદી શોધ કરી લાવો આવું રાજનું બોલવું  
સાંભળી કુમાર કહે છે કે અત્યારે લશ્કરની કંઈ જરૂર નથી કારણ  
કે હું નજીકમાં તપાસ કરી અને તેની શોધ કરી જલદી આવું છું.  
આવું કુમારનું બોલવું સાંભળી મહારાજએ પુરત રજા આપી એટલે  
કુમાર દોડતાં જંગલમાં આવી અને પલંગને હાથ અડાડ્યો કે તેને  
ઊપકારી દેવ પુરત આવી કુમારને કહેવા લાગ્યો કે હે ભાઈ આજે તું  
ઉદાસ કેમ છે અને તને કોણે હેરાન કર્યો અગર મહારાજએ તારૂં અપ-  
માન ક્યું વગેરે તારી જે હકીકત હોય તે જલદી કહી દે આવું દેવનું  
બોલવું સાંભળી રાજકુમાર કહે છે કે ભાઈ દુરમનોના ઉપર રહેમ

રાખનાર અને મને નવું જીવન આપનાર મને રાજ તરફથી કે લોકો તરફથી કંઈ તુકસાન નથી પણ કોઈ દુષ્ટ હરામખોરે રાજ કુમારીનું હરણ કર્યું છે તેથી હું આજે ઉદાસ છું આવું કુમારનું બોલવું સાંભળી દેવ કહે છે કે હે કુમાર એમાં ચીંતા કરવા જેવું છેજ નહિ રાજકુમારી ચંપકમાળા દરેરાજ તારા નામની માળા જપતી આનંદમાં દીવસો ગુજરે છે તેમ તેના સીયળને ખંદીત કરવા વાળો હું કોઈ વીર યોધો જોતો નથી તેમ રાજકુમારીનો મેળાપ હું તને જલદી કરી આવું છું માટે તારી તમામ દોલગીરીને તજ દઈ ચાલ આ પલંગ ઉપર આવી જા એટલે આપણે રાજકુમારીના મુકામે પહોંચી જઈએ આવું દેવનું બોલવું સાંભળી કુમાર ઉમંગમાં આવી પુરત પલંગ ઉપર ચઢી બેઠો કે એકદમ પલંગ આકાશ માર્ગે જ્યાં મુંદર સરોવર છે અને જે દેકાણે ચંપકમાળા પાતાલમાં રહે છે તેજ સરોવર ઉપર આવી પહોંચે અને પલંગ ઉપર મૂકી પોતે સરોવર આગળ જઈ પાણી પીવા બેઠો.

ત્યારબાદ રાજકુમારે પોતાનો વેશ બદલી એક યોગીનું રૂપ ધારણ કરી તે સરોવર અને જંગલની અંદર પોતે વીણા વગાડવી શરૂ કરી, એટલે વીણાના મધુર નાદથી એકદમ પાતાળની અંદર જ્યાં નાગકન્યા અને ચંપકમાળા આનંદથી વાતો કરે છે. એવામાં નાગકન્યા ચંપકમાળાને કહે છે હે ચંપકમાળા આકાશ પાતાળ અને મનોહર જંગલમાં રહેનાર પ્રાણીઓના દીલને ખુશ કરે એવો આ મધુરો અવાજ ક્યાંથી આવે છે માટે હે ચંપકમાળા ચાલ તદ્દમાર થા અને આપણે સરોવર ઉપર જઈ તપાસ કરીએ નાગકન્યાનું બોલવું સાંભળી પુરત ચંપકમાળા અને નાગકન્યા

સરોવર ઉપર આવી પહોંચ્યા અને એક બાજુ ઉભા રહ્યા એટલે યોગીરાજ પોતાની વીણા બંધ રાખી એક ઝડ નીચે બેસી ગયા એટલામાં નાગકન્યા અને ચંપકમાળા યોગીને પ્રણામ કરી તેમના સામે બેઠા કે ગુરત યોગીરાજે નાગકન્યાને કહ્યું કે હે વનદેવી આપ કોણ છો અને આપની જોડે આવેલી તમારી સાહેલી કોણ છે અને અધોર જંગલમાં આપ કેમ રહ્યા છો વળી આપનાં માતપીતા ક્યાં છે વગેરે આપની ખરી હકીકત જણાવસો યોગીનું બોલવું સાંભળી નાગકન્યા કહે છે કે હે જમતમાં કરનાર અને દરેક પ્રાણી ઉપર સરખો ભાવ રાખનાર બાળયોગી હું આ જંગલની અંદર સામેના મેદાનમાં એક ભોંયડું છે તે ભોંયરામાંથી અમારે પાતાળ લોકમાં જવાનો રસ્તો છે અને હું નાગકન્યા છું મારા માતા પીતા ગુજરી ગયાં છે વળી આ સાહેલી મારી સાથે છે તેનું નામ ચંપકમાળા છે તે મહારાજ વીજયસીંહની રાજકુમારી છે અને તે બાળને કોઇ હરામજદાએ હરણુ કરી એક ડંડીઆ મહેલમાં નબરકેદ રાખી હતી ત્યાંથી આ બાળા નાસી છુટી મારી પાસે રહે છે અને પોતાના પત્નીની હંમેશાં રાહ જુએ છે પણ હજુ તેના પત્નીનો મેળાપ થયો નથી.

આ પ્રમાણે નાગકન્યા બોલી રહી કે ગુરત રાજકુમારી યોગીને કહેવા લાગી કે હે યોગીરાજ આપે તરણુ વચમાં જોઈ શા મોટે લીધો છે અને આપ ક્યાંના રહીશ છો અને આપનું અગ્યાનક સરોવર ઉપર ક્યાંથી આવવું થયું વગેરે આપ તમામ હેવાથ આપનો આ દુખી બાળને કહી બતાવસો.

રાજકુમારીનું વચન સાંભળી બાળ યોગીરાજ કહેવા લાગ્યા કે આ અસાર સંસારમાં કંઈ પણ સાર નથી; વળી

મનુષ્યોને રાત્રિદિવસ પાતાના પેટ વાસ્તે સાચું ખોટું 'બોલવું' પડે છે. વખતે પોતાના સ્વાર્થ માટે પોતાનો ભાઈ હોય અગર બાપ હોય અગર પોતાનો મિત્ર હોય પણ તેમને વિશ્વાસ આપી ખોટો દીક્ષાસો દઈવીના કારણે હેરાન કરવા પડે છે આ અસાર સંસાર પ્રભુ ભજન સીવાય અને તેમાં સંતોષ રાખ્યા વગર કોઈપણ ઠેકાણે સુખ નથી. વળી હું દરેક શહેર અને ગામ તેમજ જંગલે જંગલ ફરી અચાનક ફરતો ફરતો આ સુંદર સરોવરની હવાં ખાવા આવી પહોંચ્યો છું આવું યોગી-રાજનું બોલવું સાંભળી ચંપકમાળા નમ્રતાપુર્વક કહે છે કે હે યોગીરાજ આજનો દાવસ મારી સાહેલી નામકન્યાના ઇન્દ્ર જેવા દેવતાઈ મહેલમા પધારી તેમજ આપ રસોઈ પાણી જમી ને આપ અમારી આજ્ઞા સફળ કરશો.

રાજકુમારીનું બોલવું સાંભળી યોગી કહે છે કે હે બાળા અમારા યોગી લોકોને બેસવા ઉઠવા અગર ખાવા પીવાની દરકાર હોતી નથી તેમજ અમે કોઈ પ્રાણી સાથે સંબંધ રાખતા નથી, અમારે તો દેશ દેશની મુસાફરી કરી તેમજ તીર્થ યાત્રાઓ કરી અમારા આત્માને સુખ આપીએ છીએ તેમાં વળી કોઈ દીવસ અમને ભોજન મળ્યું તોય શું અગર ન મળ્યું તોય શું અગર બે માસની જુખથી કદાચ અમારો પ્રાણ જાય તો પણ શું અમોને તે વાતતો હરખ શોક નથી. યોગીરાજનું બોલવું સાંભળી નામકન્યાએ કહ્યું કે આપનું કહેવું બરાબર છે. પણ અમારી સાહેલી ચંપકમાળાના કહેવાથી આપ અમારા મહેલે પધારી તુરત પાછા વળજો એટલે અમો આજે આ

દર્શનથી તેમજ અમારા મહેલે પધારવાથી અમને ધણોજ આનંદ થશે.

બંને સાહેલીનો આગ્રહ જોઇ યોગીરાજ તુરત તે બાળાના મહેલ તરફ ચાલ્યા અને મહેલમાં આવી નાગકન્યાએ એક બીજાનું પાથરી આપ્યું તે ઉપર યોગીરાજ ખિરાજમાન થયા.

દેવતાઇ મહેલને નીરખતા બાળ યોગી કહેવા લાગ્યા કે હું નાગકન્યા આ તારી રીઢી જોઇ હું આજે વીચાર કરું છું કે હું મૃત્યુસોકમાં દેશદેશ તેમજ ગામેગામ અને વળી જંગલોજંગલ તેમજ રાજ્ય મહારાજાઓની પણ મુલાકાત કરેલી છે પણ કોઇ ઠેકાણે મારા જોવામાં કે સાંભળવામાં આ તારા જેવી દેવતાઇ રીઢી મેં જોઇ નથી અહા શું તારા મહેલની કારીગરી શું તારા બાગ બગીચા, શું તારા ખેતવાના સીંહાસન વગેરે વસ્તુઓ ઉપર નજર કરતાં મારા રદબને ખુશી ઉપજે છે તને આટલી આટલી રીઢી મળ્યા છતાં શા માટે દુઃખી રાજકુમારીને તેં શરણે રાખી છે અને તેં જે એના ઉપર ઉપકાર કર્યો છે મોટાઇને છોડી દીધી છે નમ્રતા રાખી છે માટે હું નાગકન્યા હું એમ કહું છું કે ઈશ્વર તારો સદા જય કરે. અને હમેશાં હું તને એમ કહું છું કે તારે ચરીબ માણસોને મદદ આપી હમેશાં તારે તારા આત્માને સંતોષ આપવો. આ પ્રમાણે યોગીરાજ વાત કહે છે એટલે નાગકન્યા યોગીરાજને બે હાથ જોડી કહે છે કે હું યોગી રાજ આપનું કહેવું સાચું છે અને આપના કહેવા મુજબ હું હમેશાં તે પ્રમાણે વરતીશ પણ હું યોગીરાજ આ મારી દુઃખી રાજકુમારી અંપકમાળાનો પત્ની ક્યારે મળશે અને તેના દુઃખ

નો અંત હજી ક્યારે આવશે તે કૃપા કરી અમને કહેશો. આવું  
 નાગકન્યાનું બોલવું સાંભળી યોગીરાજ કહે છે કે હે નાગકન્યા  
 તે વાતની તું ચીંતા કરીશ નહીં ચંપકમાળાનો પતિ હું  
 જ્ઞાનબળથી જોઈ એમ કહું છું કે આજથી ત્રીજે દીવસે આ સુંદર  
 સરોવર ઉપર આવી પહોંચશે. અને રાજકુમારી ચંપકમાળાને  
 ભેગો થઈ તેમજ તેની સાથે લઈ જઈ તેના દુઃખને દુર કરી  
 તેમજ ઘણા દિવસથી રાજકુમારીનો વિયોગ થવાથી અને તેની  
 શોધ કરતાં રાજકુમારી આજે મળી આવી એમ વીચાર કરી  
 પોતે ઘણેજ ખુશ થશે, આ પ્રમાણે ચંપકમાળાએ યોગીતા  
 મુખથી પોતાના પતિના સમાચાર સાંભળી તેમજ પતિ વીયોગ  
 એક બે દીવસનો છે ત્યાર બાદ મારા પતિ મને મળશે એવી  
 આશાથી પોતાના દીલની અંદર જે દુઃખ હતું તે એકદમ દુર  
 કરી યોગીરાજને પ્રણામ કરી નાગકન્યા બેસી ગઈ, આ  
 પ્રમાણે નાગકન્યા ચંપકમાળા અને યોગીરાજ ત્રણે જણાં વાત કરી  
 ચીત કરે છે એટલામાં નાગકન્યા કહેવા લાગી કે હે બાઈ આજે  
 ઇંદ્ર મહારાજના દરબારમાં મારે નાય કરવાનો આજનો દીવસ છે  
 અને સમય થવા આવ્યો છે માટે આપ ઇંદ્રના દરબારમાં  
 જવા, માટે જલદી તૈયારી કરો આ પ્રમાણે દાસી વાત  
 ચાલી ગઈ કે નાગકન્યા યોગીરાજને કહેવા લાગી કે હે  
 પ્રભુ આજે મારી દાસીનો ઇંદ્ર મહારાજના દેવતાઈ દરબારમાં  
 નાય કરવા જવાનું છે અને તેની સાથે હું અને મારી  
 સાહેલી ચંપકમાળા જાને જણાં તેની સાથે જવાના છીએ તો  
 આપ એમને તે નાય જોઈ અને તે નાચ જ્યારે પુરો થશે ત્યારે  
 મહારાજ દુરત પોતાના સિંહાસન ઉપર બીસજામન થયા

નામકન્યાની દાસી જેનું નામ મેણુકા હતું જેનો એટલે  
 તુરત પોતાના સીંહાસન ઉપર ખીરાજમાન થયા એટલે તુરત  
 નાય કરવાનો વારો છે તે મહારાજ ઇંદ્રને પ્રણામ કરી પોતાનો  
 નાય શરૂ કર્યો એટલે તુરત નામકન્યાએ પોતાની વીણા  
 વગાડવી શરૂ કરી આવો મેણુકાનો અજળ નાય તેમ નામકન્યા  
 ની વીણાથી સભાના તમામ દેવો ચક્રીત થઇ ગયા અને અંદર  
 અંદર વાતો કરવા લાગ્યા કે અહા શું મેણુકાનો નાય મેણુકાની  
 આગ્રાહી એની ચાલવાની છટા આવો નાય ઇંદ્રના દરબારમાં  
 કોઈ વખત થયો નથી આવો અજળ નાય જોઇ તમામ દેવોએ  
 પોતાની શક્તી મુજબ મેણુકાને સરપાવ આપ્યો એટલે મેણુકા  
 મહારાજ ઇંદ્રની પાસે આવી ઉભી રહી કે તુરત મહારાજએ  
 મેણુકાને એક અમુલ્ય ઝાંઝર ધનામમાં આપ્યું તે ઝાંઝર લઇ  
 મેણુકાએ તુરત પોતાના પગમાં ઘાલી દીધું અને નામકન્યા  
 જોડે વાત કરવા લાગી એટલામાં અંતરીક્ષ સંતાઇ રહેલા  
 યોગીએ ગુપ્તપણે મેણુકાના પગમાંથી ઝાંઝર કાઢી લઇ તુરત  
 પોતે જંગલમાં આવી ઝાંઝર સંતાડી તુરત નામકન્યાના  
 મહેલમાં આવી ગયો અને નીંદ્રાને સ્વાધીન થઇ ગયો અહીં  
 આગળ નામકન્યા અને રાજકુમારી વગેરે દરબાર વેરાઇ ગયો કે  
 તુરત પોતાના મુકામે આવી પહોંચ્યા અને આવીને જુએ છે તો  
 યોગીને બર નિદ્રામાં સુતેલો જોયો કે તુરત નામકન્યાએ આવી  
 યોગીરાજને કહ્યું કે હે તરણ તપસ્વી આપ ઉઠો અને  
 પ્રભાતનો સમય થવા આવ્યો છે આવું નામકન્યાનું બોલવું  
 સાંભળી તુરત યોગીરાજ નીદ્રામાંથી જાગી પાણી લઇ પોતાનું  
 મોં ધોઇ નામકન્યાને કહેવા લાગ્યો કે હે નામકન્યા શું તમે

અમે અહીં પાછાં આવીશું તો ત્યાં લગી આપ સુખેથી અહીં  
 બેસી હરીજન કરશે. આવું નાગકન્યાનું બોલવું સાંભળી યોગીરાજ  
 કહે છે કે હે નાગકન્યા આપના જવાથી મારે તો કોઈ  
 જાતની હરકત નથી અને ઉલટું મને નીરાંત મળી એથી હરીભજન  
 કરવામાં મને હરકત પડશે નહિ માટે આપ એ કામ જલદી  
 કરો. પણ હે નાગકન્યા આ દેવતાઈ નાચમાં આ મુત્યુંલોકનું  
 માણસ જે તારી અંપકમાળા સાહેલીને તું કેવી રીતે લઈ  
 જઈશ એ મને નવાઈ લાગે છે. ત્યારે નાગકન્યા યોગીને કહેવા  
 લાગી કે મારી પાસે રૂપ અદ્ભુત બદ્ભુત કરવાની એક ચમત્કારીક  
 ગોળી છે તે ગોળી મોંમાં રાખવાથી રૂપનો ફેરફાર થાય છે  
 અને કોઈ જાણી શકતું નથી. આ પ્રમાણે નાગકન્યા યોગીરાજને  
 કહી તુરત ત્રણે જણાં મહેલમાંથી નીકળી પોતાના વીમાનમાં બેસી  
 ઇંદ્ર મહારાજના દરબારમાં આવી પહોંચ્યા હવે આંહી આગળ  
 રાજકુમાર યોગી વેષે વિચાર કરે છે કે લાવ હું પણ મારા  
 દેવતાઈ પદ્મંગ ઉપર બેસી ઇંદ્ર મહારાજના દરબાર અને નાચ  
 કેવો છે અને તેનો દેખાવ કેવો છે વગેરે તમામ દેખાવ જોઈ  
 આવું કારણ કે આવો સમય ફરી હાથ આવે તેમ નથી માટે  
 આ તકે બેસવામાં તેમજ આજસ રાખવામાં હવે જરૂર નથી  
 આવો વિચાર કરી તુરત પદ્મંગ પાસે આવી દેવ અને રાજકુમાર  
 અંતરીક્ષ તુરત ઇંદ્રના દેવતાઈ દરબારમાં આવી પહોંચ્યા અને  
 મુખ્ય સ્થળે બેસી ગયા હવે અહીં આગળ ઇંદ્રના દરબારમાં  
 તમામ દેવો અને દેવીઓ આવી પોત પોતાના આસને  
 બેસી ગયાં છે એટલામાં મહારાજ ઇંદ્રની સ્વારી જોતજોતામાં  
 આવી પહોંચી કે તુરત છીદારે મહારાજને નેકી પુકારી ઇંદ્ર



મઠ કાલે ઇંદ્રના દરબારમાં નાચ કરી આવ્યા અને મહારાજ  
 એ નાચ જોઈ તમેને કંઈ પણ સીરપાવ આપ્યો કે નહિ ?  
 આવું યોગીરાજનું બોલવું સાંભળી નામકન્યાએ તુરત પોતાની  
 દાસી મેલુકાને બોલાવી કહ્યું કે હે મેલુકા મધ કાલે રાત્રે ઇંદ્ર  
 મહારાજના દરબારમાંથી તારા અજળ નાચથી જે હજારો દેવો  
 ચક્રીત થઈ ગયા હતા અને મહારાજ ઇંદ્ર તરફથી અને તમામ  
 દેવો તરફથી જે ભેટ મળી છે તે તમામ ચીજો લાવી યોગીરાજને  
 દેખાડ આવું નામકન્યાનું બોલવું સાંભળી તુરત મેલુકાએ દેવોએ  
 આપેલી તમામ ચીજો રજુ કરી અને યોગીરાજને દેખાડી અને  
 મહારાજ ઇંદ્રની અમુલ્ય ભેટ જે પગના અંગુઠે નાખી હતી તે  
 જોવામાં આવી નહિ કે તુરત મેલુકા આમ તેમ ફાંફા મારવા  
 લાગી એટલે નામકન્યા મેલુકાને કહે છે કે તુ શું જુએ છે અને  
 આમ ફાંફા શા માટે મારે છે. ત્યારે મેલુકાએ કહ્યું કે બાપ  
 ઇંદ્ર મહારાજની અમુલ્ય ભેટ મને બહીસ મળેલી તે ભેટનું  
 નામ એક ચમત્કારી અંઝર હતું તે અંઝર મે મારા પગે નાખ્યું  
 હતું તે કોણ જાણે ક્યાં ગયું અગર પડી ગયું કે દેવતાના દર-  
 બારમાં કોઈએ કાઢી લીધું આ કારણથી હું આમતેમ ફાંફા  
 મારું છું અને વિચાર કરું છું એટલે નામકન્યા બોલી કે હે સખી  
 હવે આ કીમતી અંઝરનો પતો મળવો મુશ્કેલ છે વળી તેની  
 તપાસ પણ ક્યાં કરવી અને અંઝર વિશે કોને કહેવું માટે હવે  
 એ વાતનો શોક રૂઠી તારા કામે વળગી જ આવું નામકન્યાનું  
 બોલવું સાંભળી મેલુકા રડવા લાગી અને ઉદાસ થઈ બેસી  
 રહી કે તુરતજ રાજકુમારી ચંપકમાળાએ બે હાથ જોડી યોગી-  
 રાજને પુછ્યું કે હે મહારાજ આપ આપની જ્ઞાનદષ્ટિથી તપાસ

## મઝ

કરી આ મેણકાનું ઝંઝર દેવલોકમાંથી અગર ઝિઈ પણ ઠેકાણે થી મેળવી આપી તેના દુખી આત્માને સતોષ આપો. આવું સજ્જકુમારીનું વચન કણુક કરી યોગીરાજે નામકન્યાને કહ્યું કે બહુ સાર છે રાજકુમારી આવતી કાલે મુંદર સરોવર ઉપર તમે અને નામકન્યા અને આ મેણકા એ ત્રણે ભેગા થઈ આવજો અને હું અહીંથી તમારી રજા લઈ મારા તપના પ્રભાવથી તમામ દેવતા લોકોને બોલાવી અને તેમને પુઝી તમારા તે ખોવાએલા ઝંઝરનો હાથ તપાસ કરીને ઝંઝર લાવી નામકન્યાને થયેલા દુખને મટાડી તેને સંતોષ આપીશ માટે બોલ છે નામકન્યા હવે મને અહીંથી જવાની રજા દે એટલે તુરત નામકન્યાએ યોગીરાજને પ્રમાણ કરી જવાની રજા આપી કે તુરત યોગીરાજ સરોવર ઉપર આવી પોતાની વીણા વગાડવી શરૂ કરી અને થોડો વખત જવા લઈ તુરત પોતે ધ્યાનમાં બેસી ગયા.

આણી તરફથી નામકન્યા પોતાની દાસી મેણકાને અને ચંપકમાળાને લઈ યોગી પાસે આવી પ્રણામ કરી તેમના સામી બેસી મઝ કે તુરત યોગીએ નામકન્યાને કહ્યું કે નામકન્યા હવે તુ અમારી છેલ્લી હકીકત સાંભળી લે કારણ કે હવે હું આવતી કાલે આ સરોવરને મુકી બીજે ગામ જવાનો છું કારણ કે અમે જોગી લોકો એક ઠેકાણે કાયમ વાસ કરી રહેતા નથી માટે ત-મોએ અને રાજકુમારી ચંપકમાળાએ મારા ઉપર ઉપકાર કર્યો છે તેનો ઉપકારના બદલામાં હું આપની પાસે મારી માગું છું વળી મઝ કાલે તમારું ઝંઝર ખોવાએલું તે તપાસ કરતાં આ સરોવરની ડાબી બાજુએ સામે બાજેલા પથર આગળ પડી મઝ છે ત્યાં જઈ તમારું ઝંઝર લઈ લો વળી છે રાજકુમારી તારો

પત્ની આજે હમણા તને લઈ જવા આવે છે માટે તું પણ  
 સોચ કર નહિ આ પ્રમાણે જોગીરાજએ ત્રણ સાહેલીઓને સમ-  
 જણુ પાડી પોતે નાગકન્યાની રાજ લઘ સરોવર ઉપર પાણી પીવા  
 માટે ગયો અને પોતાનું અસલ રૂપ ધારણ કરી શુભ મારી કહેવા  
 લાગ્યો કે હે રાજકુમારી ચંપકમાળા તારા વીયોગે મારી મુખ અને  
 સાન જતી રહી છે તેમજ રાત્રી દીવસ મને તારા સીમાય આવું-  
 પીવું સુવું વગેરે કંઈ પણ જોઈતાં નથી અને તારી શોધમાં ને  
 શોધમાં હું હેવટે આ સરોવર ઉપર આવી પોકાર કરી રહ્યો છું કે  
 હે રાજકુમારી તું આજે મને નહી મળે તો જરૂર આ રાજકુમાર  
 એક કલાકમાં પોતાના પ્રાણને પરણોક પહોંચાડી દેશે આવું  
 કુમારનું ખેલવું સાંભળી ચંપકમાળા નાગકન્યાને સાથે લઘ પોતાના  
 પત્ની જેવો અવાજ આવવાથી એકદમ રાજકુમાર પાસે આવી પહોંચી  
 અને તેમને ઓળખી બે હાથ જોડી હિંમી રહી અને કહેવા લાગી  
 કે હે પ્રાણનાથ ધણા દીવસના વીયોગથી આપની માળા જપતી  
 આપની દાસી આપની પાસે હિંમી છે એટલે તુરત રાજકુમારે પોતાની  
 પ્રિયા ચંપકમાળાને જોઈ આનંદ પામ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે હે  
 બાળા આજે આપણે આપણા દેશ જવાનું છે માટે હવે તારી ઇચ્છા  
 હોય તે જણાવી દે પતીનું વચન સાંભળી ચંપકમાળા કહે છે કે  
 હે પ્રાણનાથ આ નાગકન્યાએ મારા ઉપર ઘણા ઉપકાર કર્યો છે  
 માટે તેમને પુછી જે કંઈ જોઈએ તે આપી અહીંથી આપણે આપણા  
 જતનમાં આપ્યા જઈએ આવું ચંપકમાળાનું ખેલવું સાંભળી કુમાર  
 નાગકન્યાને કહે છે કે હે નાગકન્યા આપના ઉપકારનો અદલો મારાથી  
 આપી શકાય તેમ નથી માટે કહો આજે હું આપને શું વસ્તુ આપી  
 લમારા રણમાંથી મુક્ત થઈ આવું કુમારનું ખેલવું સાંભળી નાગ

કન્યા કહે છે કે હે કુમાર તારી ઉદારતા જોઈ હું તારા ઉપર પ્રસન્ન થઈ છું માટે મારે કંઈ પણ વસ્તુની ઇચ્છા નથી છતાં તારા પ્રમાણીકપણાથી અને ચંપકમાળાના રનેહથી હું તને આ એક મણી આપું છું તે લઈ તું સુખી થા આ મણી ગમે તેટલા પુર જોસમાં એટલે નદીમાં અગર દરીઆમાં પાણી આવ્યું હોય તો આ મણી અડકવાથી તે પુર ઉતરી જાય છે બસ હવે સુખે ચંપકમાળાને લઈ તું તારા દેશમાં ગમન કર પણ હે રાજકુમાર અહીં એક જોગી આવ્યા હતા તે ક્યાં ગયા રાજકુમાર કહે છે કે હે નાગ કન્યા તે જોગી હું અને આ જંગલમાં તમારા ઝાંઝરનો પત્તો લાવનાર હું હતો આવું નાગકન્યાને સંધળું વૃત્તાંત કહી કુંવર અને કુંવરી બન્ને જણાં પલંગ ઉપર બેસી ગયા.

## મહારાજ વીજયસીંહને ચીંતા.

હવે અહીં આગળ મહારાજ વીજયસીંહ દરબાર ભરી બેઠા છે અને તે પોતાના તમામ લશ્કરને એકદમ ભેગુ કરવા દીવાનને હુકમ કરી રહ્યા છે અને રાજના તમામ માણસોને પોતે દીલગીરીથી કહેવા લાગ્યા કે હે મારા શુરવીર યોદ્ધાઓ! તેમજ નગરના ભવ્ય લોકો હજુ સુધી રાજકુમારીનો કોઈ પણ દેશથી અગર ગામથી કે જંગલમાંથી પતો લાગતો નથી અરે શું રાજકુમારી આ પૃથ્વી ઉપર છે કે નહીં અને છે તો ક્યા સ્થળે છે તેની શોધમાં આપણા તમામ લશ્કરને તઈયાર કરો વળી રાજકુમાર કુંવરની શોધમાં ગયા તે હજુ સુધી આવ્યા નહિ અરેરે દેવ તેં આ શો

જુલમ મારા ઉપર ગુજરવા માંડ્યો છે કે મારી નીર અપરાધી રાજકુવરી તેમજ રાજકુમારને એકદમ ગુમ કરી દીધા. આવો વીચાર કરી મહારાજા વીજયસીંહ ઉદાસમાં બેઠા છે અને તમામ લશ્કર લઈ દીવાન સાહેબ મહારાજાને કહેવા આવ્યા કે હજુર આપની આજ્ઞા કહેવા મુજબ તમામ લશ્કર આપના હુકમની રાહ જોઈ રહ્યું છે એટલે મહારાજા દીવાનની જોડે વાતો કરે છે કે આ પછા તમામ લશ્કરને દરેક ઠેકાણે તપાસ કરાવી અને રાજકુમારી તથા કુવરને શોધી લાવી જલદી અહીં આવવું વળી કોઈ ઠેકાણે રાજતરફથી અડચણ અગર હરકોઈ જાતનું વીધન આવવાનું હોય તો તુરત ખેપીઓ મોકલી અહીંથી વધારે લશ્કર મંગાવી લેવું આવો વીચાર દીવાન અને મહારાજા કરે છે એટલામાં રાજકુમાર અને રાજકુમારી પલંગ ઉપર બેસી જોત જોતામાં તેજ નગરના બાગમાં આવી પહોંચ્યા અને તુરત મહારાજા વીજયસીંહના ભરાયેલા આજના દરબારમાં મહારાજા વીજયસીંહ પાસે આવી ઉભા રહ્યાં કે તુરત રાજાએ પોતાની કુવરી તથા કુવરને જોઈ બેઠી પડ્યા અને પોતાની પાસે બેસાડી તમામ પોતાના દુખનો હેવાલ પુછી લીધો અને આજે જે દરબાર શોકનો ભરાયેલો હતો તેજ દરબાર આનંદમય લાગવા માંડ્યો અને નગરના તમામ લોકો ખુશી થઈ ગયા અને દરબાર તુરત બંધ કરી મહારાજા કુવર અને કુવરીને લઈ પોતાના મહેલમાં પહોંચ્યા અને રાણીને બોલાવી કુવર અને કુવરીને સોંપી મહારાજા ભોજન કરવા ગયા આંહી આગળ રાણી રાજકુમારી તથા રાજકુમાર ત્રણે મળી પોતાના દુખની હકીકત કહી નીરાંતે બેઠા છે એટલે રાજકુમાર દેવદત મહારાણીને કહેવા લાગ્યા કે હે

મહારાણી હવે આવતી કાલે અમે અમારા દેશમાં જવાના છીએ કારણ કે આંહી મને ઘણા દીવસ થઇ ગયા તેથી મારા પીતા અને માતૃશ્રી સોક કરતા હશે માટે હવે આવતી કાલે જરૂર અમારા દેશ ચાલ્યા જઈશું રાજકુમારનું ખેલવું સાંભળી તુરત રાણીએ મહારાજને સંધળી વાત કહી અને રાજકુમારીને જે કાંઈ આપવું હતું તે આપી જવાની આજ્ઞા આપી કે તુરત રાજકુમાર અને રાજકુવરી મહારાજને પ્રણામ કરી એકદમ પલંગ પાસે આવી પહોંચ્યા અને તુરત પલંગ ચઢાવવા માંડ્યો કે જોતજોતામાં પલંગ પોતાના ચંપા નગરના જંગલમાં આવી પહોંચ્યો અને ત્યાંથી અને જણા પલંગ લઇ તુરત પોતાના મહેલમાં આવી ગયા અને પોતાના માઆપને મળી તેમને તમામ હકીકત કહી આનંદથી બન્ને જણાં દીવસો ગુજરવા લાગ્યા.

## પલંગનો પહેલી પુતળી બોલે છે

રાજકુમાર દેવત જેવો પલંગની પાસે આવી બેસવા જાય છે કે એકદમ પુતળી કુમારને કહે છે કે હું કુમાર તું ઉતાવળ કર નહિ તેમજ સાહસકર નહિ પણ હું તને એક ચમત્કારી વાર્તા કહી બતાવું તે ઉપર તું ધ્યાન આપ એક અધેરી નગરીમાંગાંડુ રાજા રાજ કરતો હતો તેને એક પ્રભાવતી કરીને રાણી હતી પ્રભાવતીને એક ચંદ્રપ્રભા કરીને રાજકુમારી હતી રાજા એક દીવસ પોતાની કુવરીના વેપીસાળ જોઇ તમામ ઠેકાણે અને દેશો-દેસ જોધી લોકોને વીઢાય કર્યો કેટલાક દીવસ પછી તમામ જોધી

લોકો આવી રાજને કહેવા લાગ્યા કે હે નૃપતી અમે ગામે ગામે ફરી આવ્યા પણ કુંવરીના વેવીશાળ વીસે હાલ ચંદ્રનગરમાં ગરધવસેન રાજ રાજ કરે છે વળી તે રાજ જેવો શુદ્ધીસાળી, રૂપવાન હીમતવાળો ત્રીલોકમાં એક પણ રાજ નથી તો આવા મુશ્યવંત રાજ ગરધવસેનને આપની રાજકુમારી પરણાવી આપણા રાજ્યની વૃદ્ધી કરે આવી જોઈ લોકોને બોલવું સાંભળી તુરત મહારાજાએ દીવાનને બોલાવી એકાએક કાગળ લખાવી તુરત જોઈને આપી ચંદ્રનગરના મહારાજા ગરધવસેન પાસે મોકલ્યો જોઈ દર મળલ કરતો કરતો કેટલાક દીવસે ચંદ્રનગરમાં આવી રાજદરબારમાં જઈ તુરત પત્ર કાઢી મહારાજા ગરધવસેનના હાથમાં આપી દીધો રાજાએ કાગળ વાંચી તુરત જોઈને ધનામ આપી વીદાય કર્યો અને પોતે લગનની તથ્યારી કરી એકદમ મહારાજા ગંડુના શહેરમાં આવી પહોંચ્યા એટલે તુરત છીદારે આવી ગંડુરાજાને ખબર આપી કે તુરત રાજ ગરધવસેનના માટે ઉતારાની તેમજ ખાવા પીવાની તજવીજ કરવા માંડી અને તેજ રાત્ર મોટા ખરચે અને મોટી ધામધુમથી ગંડુરાજાએ પોતાની કુંવરી ચંદ્રપ્રભાને પરણાવી દીધી જે ચાર દીવસ પછી જન વીદાય કરી સર્વ કોઈ પોત પોતાના કામે વળગી ગયા, હવે આ ગંડુ રાજના રાજમાં એવો ઠરાવ છે કે તમામ ચીજ જેવી કે ખાજરી ઘઉં મગ અડદ ચોળા તલ તેલ ઘી વગેરે દરેક વસ્તુ ત્રણ પાંચસાની શેર લેખે વેચાય છે ગમે તો ખાજ લો અગર ત્રણ પાંચસાનું એક શેર લો એવો વેપાર મહારાજાના રાજમાં ચાલે છે પણ તેના રાજમાં ચોરી અન્યાય કે લુંટફાટનું નામ થતુ નથી આ પ્રમાણે તેના નેકી રાજમાં એક સંકર કરીને કુંભાર

હતા તેની પાસે ખારસો ગધેડા હતાં અને તે ગધેડાનો સેનાપતિ એક જળરજસ્ત ગધેડો કે જેના ચાલવાથી ઘોડો પણ ચાકી જાય ખાર ઉચકવામાં ઉંટ પણ હારી જાય અને તેના ખોરાક આગળ હાથી પણ પાછો હઠી જાય આવો જળરજસ્ત સેનાપતીનું નામ ગરધવસેન રાખવામાં આવ્યું હતું શંકર કુંભારની પાસે ગરધવસેન સેનાપતી હોવાથી તે ગામના તમામ લોકો તેને ઓળખતા હતા અને બહાર ગામમાંથી અનાજ સાક વગેરે લાવવું હોય તો તેનેજ કહેતા હતા આથી શંકર કુંભારની કીરતી દેશોદેશ અને ગામોગામ હતી જ્યાં જાય ત્યાં કોઈ તેને ઓળખ્યા વગર રહે નહીં એક દીવસ દીવાન સાહેબ શંકર કુંભારને બોલાવી કહે છે કે હે શંકર તું આવતી કાલે આપણા રાજમાંથી એક હજાર મણ દાણો લઈ મહારાજ ગરધવસેનને આપી આવ અને તેમની ખુસીની ખજાર લઈ જલદી આંહી આવી જ આવું દીવાનનું બોલવું સાંભળી શંકર કુંભાર કહે છે કે હે દીવાન સાહેબ એમાં ભારે શું કામ છે આપના કહેવા મુજબ અત્યારે જ હું મારી તમામ ફોજ લઈ અને મારા સેનાપતી ગરધવસેનના ઉપર આ ધઉંની ગુણો ચઢાવી આંહીથી જલદી રવાને થાઉં છું આ પ્રમાણે સંકર કુંભાર દીવાનની રજા લઈ પોતે ઘેર જઈ તમામ ફોજ લઈ કેટલાક દીવસે રાજ ગરધવસેનના દરબારમાં આવી સલામ કરી મહારાજ ગંડુના દીવાનના હાથની ચીઠી આપી ઉભો રહ્યો કે ચીઠી વાંચી પુરત રાજ ગરધવસેન પોતાના છડીદારને કહે છે કે આ શંકર કુંભાર ની લાતેલી ધઉની ગુણો આપણા મહેલમાં નંખાવી તેમને સારું ધનામ આપી ધઉં મળ્યાની એક ચાદી તેને આપી વીદાય કરજો રાજનો હુકમ થતાં છડીદારે સંકર કુંભારને ધનામ અને ધઉંની



પહોંચ આપી વિદાય કર્યો કે કેટલા દીવસ પછી શંકર મંડુરાગ પાસે જઈ પહોંચ ખતાવી તમામ હકીકત કહી પોતાને ઘેર આવ્યો. આ પ્રમાણે શંકર કુંભાર રાજનાં કામ કરવાથી તેને દેસદેશના લોકો સારી પેઠે ઓળખવા લાગ્યા અને તેના બોલવા ઉપર પુરણ બંદો રાખવા લાગ્યા તેમજ તેના પ્રમાણીક પણાથી પોતાની નાતના પશુ શેઠ તરીકે ઓળખાતો હતો હવે એક દીવસ સંકર શેડું અનાજ લઈ પોતાના સેનાપતી ગરધવસેનને લઈ બહાર ગામ વેપાર કરવા સારૂ ગયો હતો અને ગામે ગામ પોતાનો માલ વેચી પાછો ફરતો હતો એવામાં દેવયાગે તેના સેનાપતી ગરધવસેનની તખીયત બગડવા માંડી એથી સંકર તુરત પોતાના ઘેર જલદી પાછો આવ્યો ત્યારે ગામના લોકો સંકરને પુછવા લાગ્યા કે અરે સંકર આજ કાલ કેમ જણાતો નથી અને એવું શું બારે કામ કરી રહ્યો છું ત્યારે સુંદર કહે છે કે હે નગરના લોકો ગરધવસેનની તખીયત દીવસે દીવસે બગડતી જાય છે માટે હાલ તે ચીંતામાં છું આ પ્રમાણે શંકર લોકોને કહી દીલગીર થતો હતો દીવસે દીવસે સંકરના સેનાપતીની એટલે ગરધવસેનની તખીયત તદ્દન બગડવા માંડી અને આજ મરે અગર કાલે મરે એવી દશા થઈ પણ વીનાસ કાળે વીપરીત શુદ્ધિ જ્યારે માણસોના પ્રાણ નજીક આવે છે ત્યારે શુદ્ધિ ફરી જાય છે આપણા સેનાપતીની શુદ્ધિ બગડી ગઈ અને જોત જોતામાં ગરધવસેન મરણને શરણ થઈ ગયા એટલે તુરત સંકર કુંભાર પોકપોક મૂકી રડવા લાગ્યો એટલે એની નાતના તમામ માણસો ભેગા થઈ તે પણ રડવા લાગ્યા કેમકે શંકર કુંભારને ધીરજ આપવા લાગ્યા આ પ્રમાણે આંહી સોર બહાર જાય છે અને હજારો કુંભાર લોકો ભેગા

થએલા છે એવામાં અકસ્માત રાજમાં એક વાસણની જરૂર પડી તે લેવા માટે રાજાએ દીવાનને આજ્ઞા કરી અને દીવાન સાહેબે તુરત કોટવાલને આજ્ઞા કરી કે કોટવાલ તુરત વાસણ લેવા માટે જલદી શંકર કુંભારના ઘર નજીક આવી પહોંચ્યો પણ આંહી રૂદનના શબ્દ સાંભળવાથી શંકરને કોટવાલ પુછે છે કે હે શંકર આજે આ શોરબકાર શાનો છે ત્યારે શંકર કોટવાળને ધીરેથી કહેવા લાગ્યો કે હે કોટવાળ આજે ગરધવસેન ગુજરી ગયા તેમની દીલગીરી માટે આ તમામ મહાજન બેગુ થયુ છે આવું સંકરનું બોલવું સાંભળી કોટવાળ ત્યાંથી એકદમ નાઠો અને પોતાના ઉપરી જમાદાર સાહેબને વાત કરી કે ગરધવસેન ગુજરી ગયા કોટવાળનું બોલવું સાંભળી જમાદાર ફોજદાર પાસે ગયા અને ફોજદાર દીવાન સાહેબ પાસે ગયા અને દીવાન મહારાજ ગંડુની પાસે ઉદાસ ચહેરે આવી બે લાય જોડી કહે છે કે હે નૃપતી આજે ગજબ થયો અને ગરધવસેન ગુજરી ગયા આટલું સાંભળતાં ગંડુરાજ એકદમ રોતો ધરતી ઉપર પડી ગયો અને બચંકર રૂદન કરવા લાગ્યો એટલે રાજના તમામ અમલદારોએ આવી ગંડુરાજને શાન્તા આપવા લાગ્યા આણી તરફ મહારાજની રાણીને ખખર પડતાં એકદમ ગાભરી બની ગઇ. અરેરે માફ કીર્મત પુટી ગયું કે ગરધવસેન ગુજરી ગયા આવી રીતે રાજમાં ઉદાસીનાં ચીન્હ માલુમ પડવાથી અને નગરના લોકોને ગરધવસેન ગુજરી ગયા એવી ખખર પડવાથી શહેરમાં હડતાલ પાડવામાં આવી અને રાજના તમામ અમલદારોએ તેમજ મહારાજ ગંડુએ મૂછો ઉઘરાવી નાંખી અને અમેજામ કાચળ લખી દીધા પ્રમાણે એક દીવસ બે દીવસ જતા રહ્યા એટલે મહારાજ ગરધવસેનના સન્ન

માંથી દીવાન સાહેબ મહારાજી ચંદ્રભાને લઈ પોતાના પીતા મંડુરાજને ત્યાં લઈ આવી પહોંચ્યા અને ચંદ્રભાને પોતાના પીતા પાસે મોકલી દીધી ચંદ્રભાને જોતાં મહારાજ તુરત કહેવા લાગ્યા કે હે કુંવરી ગરધવસેન અચાનક ગુજરી ગયા તેનું શું કારણ ? શું તેમને કંઈ રોગ હતો કે એકદમ આ દશા થઈ ચંદ્રભા પોતાના પીતાના વચન સાંભળી છક થઈ ગઈ અને પોતાને કહેવા લાગી કે હે પીતાજી આજે તમને સનીપાત થયો છે કે તમાર મગજ ઠેકાણે નથી મહારાજ ગરધવસેન તો સુખશાન્તીથી પોતાનું રાજ ચલાવે છે અને તેમની પાસેથી રજા લઈ આજે તમોને મળવા માટે આવી છું આવું પોતાની કુંવરીનું બોલવું સાંભળી એકદમ મંડુરાજ ક્રોધમાં આવી ગયો અને છડીદારને બોલાવી એકદમ દીવાન સાહેબને જલદી મારી પાસે બોલાવી લાવો એવો હુકમ કર્યો મહારાજનો હુકમ થતાં તુરત છડીદાર દીવાન સાહેબ વીચારમાં પડ્યા કે એવું સું જરૂરનું કામ હશે કે એકદમ મહારાજને છડીદારને મારી પાસે મોકલ્યો આવો વીચાર કરી તુરત દીવાન સાહેબ મહારાજની પાસે આવી પ્રણામ કરી ઉભા રહ્યા.

મહારાજને દીવાન સાહેબને પુછ્યું કે હે દીવાન સાહેબ ગરધવસેન ગુજરી ગયા એવું તમોએ સાચી જાણ્યું આવું મહારાજનું બોલવું સાંભળી દીવાન સાહેબ કહે છે કે હે શુભાળ મને તો જમાદાર સાહેબે ખબર આપી હતી આવું દીવાનનું બોલવું સાંભળી તુરત જમાદાર સાહેબને માણસ મોકલી બોલાવ્યા અને પુછ્યું કે હે જમાદાર સાહેબ ગરધવસેન ગુજરી ગયા એવું તમોએ સાચી જાણ્યું જમાદાર સાહેબ કહે છે કે હે મહારાજ મને તો હવાલદાર સાહેબે

કહ્યું હતું જમાદારનું બોલવું સાંભળીતુરત હવાલદારને બોલાવી પુઝી જોયું ત્યારે હવાલદાર કહે છે કે હે સરકાર મને તો કોટવાળ સાહેબને ખચર દીઆયા ત્યારે કોટવાળને બોલાવી પુઝી જોયું એટલે કોટવાળ મહારાજને હાથ જોડી કહે છે કે હે નામદાર મને તો આપણા શંકર કુંભારે કહ્યું હતું ત્યારે મહારાજએ તુરત શંકર કુંભારને બોલાવ્યો અને રાજ કહેવા લાગ્યો.

રાજ-હે શંકર કુંભાર તં રાજનો મોટો ગુનો કર્યો છે.

કુંભાર-હે મહારાજ હું દુશ્મન ઉપર રહેમ રાખું છું તો રાજનો ગુનો મારાથી બનેજ કેમ.

રાજ-ત્યારે હું શુ જુદું બોલુ છું.

કુંભાર-વગર વિચાર્યું ભાષણ કરવાથી ભત્રીખમાં તુકશાન કરેછે

રાજ-યારે તું શું પ્રમાણીક છે.

કુંભાર-હા મેં મારી જીંદગીની અંદર કોઈ પણ માણસને એક પણ અક્ષર જુઠાનો કહ્યો નથી.

રાજ-ત્યારે શુ ગર્હવસેન મરી ગયા એ વાત સાચી.

કુંભાર-એમાં શું પુછવા જેવું છેજ ક્યાં ? અને એમના મરણની વાત તો આપણા નગરના તમામ લોક જાણે છે.

રાજ-ગર્હવસેન મરી ગયા એવા પ્રથમ સમાચાર તને કોણે આપ્યા.

કુંભાર-સાહેબ એમાં આટલી બધી પડપુઝ શા માટે કરે છે અને તેની તમામ હકીકત હું આપને કહી બતાવું તે ઉપર ધ્યાન આપો.

રાજ-ત્યારે જલ્દી કહી દે

કુંભાર—સાંભળો મારી પાસે ખરસો ગધેડાં છે અને તે ખરસો ગધેડાંનો સેનાપતી જેના વડે હું આપણા નગરમાં તથા દેશો દેશ પ્રખ્યાત પામ્યો છું. વળી જેની મદદથી મારી ગરીબા-ધને દુર કરી સારા પૈસા પેદા કર્યા છે અને હું જ્યાં જાઉં ત્યાં મને સારો આવકાર મળતો હતો વળી કોઇ પણ દેશ એની મદદથી મારા જેવા વગરનો રહી ગયો નથી એવો મારો ખા-રસો ગધેડાંનો સેનાપતી ગર્ધવસેન નામે ગધેડો ગુજરી ગયો છે ત્યારથી મારી નજીબી વખત આવી છે અને હવે મને કોઇનો આધાર નથી આ મારી હકીકત છે એમાં લગારે ખોટું નથી.

રાજા—ત્યારે ઓ કમ ચકલના કુંભાર પહેલેથી ભસી મરવું હતું કનીકે મારો ગર્ધવસેન ગધેડો મરી ગયો છે.

કુંભાર—હે સાહેબ તો મેં ક્યાં નામ બદલી લોકોને જાણાં વચ્ચેના કહ્યા હતાં હું મારા દુઃખને રહુ છું અને આપ મારા ગરીબ ઉપર વીના કારણે રાજના યુના કર્યા આપતનો અરોપ મુકો છો માટે હે સરકાર અમારા ગરીબ ઉપર કૃપા રાખવી.

રાજા - બસ ચાલ્યો જા હવે પછી કોઇ દીવસ આવું કામ કરીશ નહિ આ વખતે તારા ઉપર સરકાર રહેમ રાખે છે. •

કુંભાર—બહુ સારૂ ગરીબ પરવર.

આ પ્રમાણે રાજાએ કુંભારના મોઢેથી ખરી હકીકત સાં-જળી એકદમ સરમીદો પડી ગયો અને નગરના તમામ લોકો તેમજ તેનાં અમલદારો હસવા લાગ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે બાઈ આતો એક અજબ તમાસો જેવામાં આવ્યો ખરી વાત નહિ જાણતાં એકદમ વાચરાની પેઠે વાત ને ફેલાવી દીધી એથી

આપણી મુખાંધ ગણ્યા છે બસ ચાલો જે ભુક્ત થઈ તે હવે સુધરવાની નથી એમ કહી તમામ નગરના લોકો અને રાજા પોતા પોતાને મુકાબે આપ્યા ગયા.

આ પ્રમાણે પુતળી કુમારને વાત કરી રહી એટલે પૂતળી જતી વખતે કુમારને કહેતી ગઈ કે જે પ્રમાણે મંડુ રાજા પાછળથી શોકાતુર થયો તેમ તું પણ અત્યારે તારા સુંદર મહેલમાંથી તારા તમામ લદાઈના દથીઆર તેમજ કીમતી પોશાક કાઢી લઈ બીજા મહેલમાં મુકી દે નહિ તો આજે સુંદર મહેલ ઉપર વીજળી પડવાથી તે મહેલ બળી ખાખ થઈ જશે આ પ્રમાણે પલંગની પેલી પુતળી સરસ કરતી ચાલી ગઈ કે તુરત કુમારે પોતાના સુંદર મહેલે આવી પુતળીના કહેવા પ્રમાણે તમામ ચીજો કાઢી લઈ બીજા મહેલમાં ભરી દીધી કે એકદમ મહેલ ઉપર વીજળી પડવાથી તે મહેલ બળી ખાખ થઈ ગયો આ ચમત્કાર જોઈ કુમાર તો એકદમ ત્યાંનો ત્યાં ઉભો રહ્યો અને વીચાર કરવા લાગ્યો કે શું પલંગનો ચમત્કાર.

## પલંગની બીજી પુતળી બોલે છે.

હે કુમાર સાંભળ ત્રાંબાવટી નગરીમાં એક ગુલાબસિંહ કરીને રાજા રાજ કરતો હતો અને તે રાજા હંમેશાં દેવધુંજન કરી દરરોજ આહાર લેતો હતો. વળી દુખી લોકોને સારી મદદ આપતો હતો. આથી એના રાજમાં દુખી માણસ કોઈ બાગ્યે જણાતું અને લોક રાજાને હંમેશા આશીર્વાદ આપતા હતા તેવાજ એજ ગામમાં

એક ખોડો કરીને ઠાકોર હતો પણ બીયારો જન્મથી ગરીબ હતો તેમજ એક દીકરી હતી આ બંને આપદીકરી જેમ તેમ કરી પોતાનું ગુજરાન ચલાવતા હતા એવામાં ખોડાજી ઠાકોરની તબીયત દીવસે દીવસે બગડવાથી કંઈ પણ જવાય નહીં અને ધંધો રોજગાર પણ થાય નહીં એટલે પોતાને અને દીકરીને ખાવાની અડચણ પડવા લાગી એટલે ઠાકોર કન્યા પોતાના પતીને કહે છે કે હે પીતાજી આપણી પાસે આપણો નીરવાહ નીભાવવાને માટે કોઈ પણ જાતનું આપણી પાસે સાધન નથી તેમ તમારાથી ધંધો રોજગાર થતો નથી માટે આપણે કેવી રીતે ખરચ કાઢવું આવું પોતાની છોકરીનું કહેવું સાંભળી ઠાકોર કહે છે કે હે બાળા જો હું તને સમજણ પાડું તે પ્રમાણે દરરોજ તારે કામ કરવું એક તો પ્રભાતે નાહી ઘોષ શીવના મંદિરે દરશન કરી આવી આપણા નગરમાં બીજા માગવા જવું અને તેમાંથી જેટલું આપણા કીસ્મતમાં મળવાનું હશે તે મળશે અને એથી આપણું ગુજરાન ચાલશે કારણ કે આ સીવાય બીજો કોઈ ઉપાય મને સુજતો નથી પોતાના પતીનું વચન માન્ય કરી ઠાકોર કન્યા દરરોજ શીવમંદિરે જઈ ગામમાં બીક્ષા માગી લાવી પોતાનું ગુજરાન નીભાવતી હતી અને સંતોષ માનતી હતી આમ કેટલાક દીવસ નગરમાં બીક્ષા માગવાથી જ ગામના તમામ લોકો તેને ઓળખી ગયા હતા અને જ્યાં જાય ત્યાં તેને ઠાકોર કન્યા કહેતા હતા આ પ્રમાણે નગરમાં બીજા માગવાથી કોઈ દીવસ તેને બીક્ષા મળતી અગર કોઈ દીવસ ખાલી જતાં છતાં તેને જે મળતું તેમાં સંતોષ રાખી પોતાના પીતાને સારી રીતે જાળવતી હતી આ પ્રમાણે દીવસે દીવસે નગરમાં બીક્ષા માગવા જાય અને લોકોને કહે કે હે ભાઈ મારી ગરીબ બાળાની

વીનંતી સાંભળી એક પાછ પછસો આપતા જાવ પણ હમેશની બીખ રહી એટલે લોકો તેને કહેવા લાગ્યા કે ઠાકોર કન્યા આમ બીખ માગીને પેટ ભરે છે તો કોઇની મળુરી અગર મહેનત કરીને ખાને ત્યારે ઠાકોર કન્યા કહે છે કે હે ભાઇઓ મારાથી મહેનત અને મળુરી થતી નથી તેમ મારા પીનાજીની ચાકરી કરનાર કોઇ મારા સીવાય છે નહિ આવું નમ્ર વચન કહી લોકોની પાસેથી ભીક્ષા માગતી હતી તો પણ લોકો ચીડાઇ જતા અને કહેતાં કે તારા આપની થાપણ મુકી છે કે અહીં દરરોજ આવી હેરાન કરી જાય છે.

આવું લોકો કહે છે છતાં ખીચારી ઠાકોર કન્યા પોતાના પેટને વાસ્તે અને પોતાના પીતાને જે કંઈ મળે તે લેઈ તેમને ખવરાવવા માટે લોકોના અભીમાનના શબ્દો સહન કરતી હતી તો પણ ભાગ્ય વીના કંઈ મળતું નથી તેમ ઠાકોર કન્યાને પણ દીવસે દીવસે ભીક્ષા નહિ મળવાથી લોકોને કરગરવા લાગી અને કહેવા લાગી કે હે નગરના ભવ્ય લોકો હું દુઃખી છું અનાથ છું મારે કોઇનો આધાર નથી તો મારા ઉપર દયા લાવી કોઈ પાઈ પછસો આપી મારા આત્માને સંતોષ આપશો તો પ્રભુ તમારું ભણું કરશે, આ પ્રમાણે ઠાકોર કન્યાની દયાની વાણી પણ કોઈ સાંભળનાર હતું નહિ એટલે નિરાશ થઇ પોતાના ઘેર જઈ પોતાના પીતાને કહેવા લાગી કે હે પીતાજી આપણા નગરમાંથી હવે ભીક્ષા મળતી નથી તેમ કોઇને દયા પણ આવતી નથી. માટે હવે આપણા દીવસો શી રીતે જશે એવી મારા હૃદયમાં દરરોજ ચીંતા થવા કરે છે આવું ઠાકોર કન્યા



પોતાના પીતાને કહી રહી એટલે ઠાકાર ખોલ્યા કે હે બાળા  
આ સંસારમાં ચડતી પડતીના દીવસો ચાલ્યા જાય છે રાજા રંક  
થાય છે અને રંક કોઈ દીવસ રાજા થાય છે માટે એનો હરખ  
સોક કરવો નકામો છે હશે જે થવાનું હશે તે થશે આ પ્રમાણે  
દુઃખી પીતા અને બાળા પોતાના કપાળે લાથ દમ બીચારા  
નીંદ્રાને સ્વાધીન થઈ ગયાં એવામાં તેજ રાત્રે કોઈ ગામથી  
ચોર લોક ચોરી કરીને કરોડો રૂપિયાનો માલ લઈ આવતા હતા  
અને તેમની પાછળ તેમને પકડવાને માટે રાજાના માણસો  
આમ તેમ તેમની શોધ કરતા હતા તેથી બીકના માર્યા અને  
આપડે પકડાઈ જઈશું એવી ધાસ્તીથી તે ચોર લોકો જ્યાં આ  
દુઃખી બાળકો અને ઠાકાર સુઈ ગયા છે તેમના છાપરા ઉપર  
આવી છાપરાનાં નળીયાં ખસેડી નાંખી તે તમામ માલ તેના  
ઘરમાં નાંખી ચોર લોકો એકદમ નાસી ગયા અને આશ્ચર્ય તરફ  
રાજાના માણસો ચોરનો પતો નહિ મળવાથી પોતાને મુકામે  
પાછા ફર્યા હવે આંહી આગળ જ્યારે પ્રજાત થયું ત્યારે ઠાકાર  
કન્યા અને ઠાકાર નીંદ્રામાંથી જાગ્યા અને બાળા પોતાના  
ઔરડામાં જઈ અને જુવે છે તો અકસ્માત ગાંસડીઓ પડેલી જોઈ  
અને તે ગાંસડીઓ છોડી પોતે જુવે છે તો કરોડો રૂપિયાની  
મીલકત પોતાના પીતાને ઔરડામાં અચાનક પડેલી જોઈ અને  
એકદમ પોતાને કહેવા માટે આવી કે હે પીતાજી આજે  
આપણા ઔરડામાં અચાનક કરોડો રૂપિયાની મીલકત પડેલી  
છે તે આપને હું કહેવા આવી છું ત્યારે ઠાકાર કહે છે કે બેન  
મને તો એમ લાગે છે કે કોઈએ આપણને હેરાન કરવા સાડ

આમણા રાજમાંથી કોઇ ચોર ચોરી લાવી અહીં નાખી મૂકું હશે માટે તું બજારમાં જઇ દંડેરા પીટાવી લોકને અને રાજના તમામ માણસોને ખજર આપ કે જેથી કરીને આપણને પાછળથી હરકત થાય નહિ આવું પોતાના પીતાનું બોલવું સાંભળી બાળા રસોઇ કરી પોતાના પીતાને જમાડી ઘુરત નગરના બર બજારમાં આવી અને કહેવા લાગી કે હે લાઇઓ અને જુદો અને રાજના તમામ અમલદારો આજે મારે વચન સાંભળો અને તે ઉપર ધ્યાન આપો આવું ઠાકોર કન્યાનું બોલવું સાંભળી બજારના લોકો કહેવા લાગ્યા કે ઓ બીખારણુ સારી નકામી જુઓ પાડી લોકો ભેગા કરે છે આમ જુઓ પાડવાથી કોણ તારો આપ તને પાછ પછસો આપનાર છે આવું કહી લોકો જતા રહેતા પણ એ શું કહેવા માગે છે તે કોઇએ પૂછતું નહોતું કારણ કે લોકો જાણે છે કે એને બીખ મળતી નથી એટલે જુઓ પાડવા લાગી આ પ્રમાણે બજારમાં વાતો થાય છે અને થોડા ધણા લોકો ઉભા છે એટલામાં કોટવાળ તે રસ્તેથી જતા હતા તેમણે આ ભેગા થએલા લોકોને જોઇ જોવા માટે ગયા તો ઠાકોર કન્યા ઉભી છે તેને એકદમ કોટવાળ કહેવા લાગ્યો કે અરે ઠાકોર કન્યા આંહીથી ચલી જા. કાયકુ ખડી હે. અને નકામા લોકો ભેગા કરે છે આવું કોટવાળનું બોલવું સાંભળી ઠાકોર કન્યા કહે છે કે હે કોટવાળ સાહેબ મેરી એક અરજ છે અને તે અરજ આજે આ લોકોને ફાયદા કરતા છે માટે આપની ઇચ્છા હોય અને મારી હકીકત જાણવી હોય તો મારા કેવા પ્રમાણે આખા નગરમાં દંડેરા પીટાવી લોકોને ખજર આપો આવું ઠાકોરકન્યાનું બોલવું સાંભળી કોટવાળ વીચારમાં પડ્યો

કહેવા લાગ્યો કે જ્યારે મહારાજને ફાયદો છે ત્યારે આનું કહેવું બસબર સાંભળવું જોઈએ એમ વીચાર કરી ઠાકોર કન્યાને અવાજ કરી કહ્યું કે બોલ તેરા ઠેકાણા ક્યા હે જલદી કહી દે. એટલે ઠાકોર કન્યા લોકોના સાંભળતા કહે છે કે હે નગરના અમીર હિમરાવ અને ગરીબ લોકો મારું કહેવું એટલુંજ છે કે આજે આપણા નગરમાંથી કોઈના ઘેરથી અગર રાજમાંથી કરોડો રૂપીઆની ચોરી થઈ છે અને તે ચોરીનો માત્ર મારા ઘેર કોઈ નાંખી ગયું છે માટે તે માલ જે જે લોકોનો ગયો હોય તેમણે મારા મકાને આવી મહારાજની રૂબરૂ લઈ જવો આવું મારું કહેવું છે અને તે સાચી વાત તમને જણાવું છું ઠાકોર કન્યાનું બોલવું સાંભળી નગરમાં એકદમ વાત ફેલાઈ ગઈ અને જોત જોતામાં મહારાજને કાને ગઈ કે પુરત ઠાકોર કન્યાને દરબારમાં લઈ ગયા અને મહારાજ પાસે બિભી કરી એટલે મહારાજ કહે છે કે હે ઠાકોર કન્યા જે દ્રવ્ય તને મળ્યું છે તેના ધરાગ મળેથી તુ તે તમામ સોપી દે આ પ્રમાણે ઠાકોર કન્યા અને રાજ વાત કરે છે એટલામાં ગામના તમામ લોકો મહારાજ પાસે આવી પહોંચ્યા અને પુરત તમામ લોકો અને રાજ સહીત ઠાકોર કન્યાના ઘેર આવી નીરાંતે તે બેઠ્યાં હવે રાજ કહે છે કે હે ઠાકોર કન્યા આપણા નગરના તમામ લોકો આવી ગયા છે માટે જે જેની વસ્તુ આવી હોય તે બતાવતી જ અને તેના જે ગરાગ થાય તેમની આપી દે ત્યારે ઠાકોરકન્યા કહે છે કે સરકાર આપનું કહેવું બસબર છે અને આપના કહેવા પ્રમાણે હું કરવા તક્યાર છું પણ સાહેબ મારી એક અરજ છે કે આપના નગરમાંથી કોઈ કદપી અજણપણે માણસ રહી ગયો હોય

અગર આવેલા લોકોની કંઈ કંઈ ચીજ ચોરાએલી છે તે તપાસ કરી એક એકનાં નામ નોંધી લો. ઠાકોરકન્યાનું બોલવું સાંભળી ન્યાયી રાજાએ તુરત દીવાનને હુકમ કર્યો કે આ લોકોને પુછી જુઓ એમની કંઈ વસ્તુ ગએલી છે અને આંહી કોણ હાજર નથી આવો રાજાનો હુકમ થયો કે દીવાન સાહેબ સભાના લોકોને કહેવા લાગ્યા કે એ નગરના ભવ્ય લોકો આંહી બધા હાજર છે કે કોઈ રહી ગયું છે ત્યારે નગરના લોકો કહેવા લાગ્યા કે સાહેબ બધા હાજર છે ફરી દીવાન સાહેબ કહેવા લાગ્યા જેની જે ચીજ ગઈ હોય તે અહીં આવી નોંધાવી લઈ જવ એટલે એક પછી એક તમામ લોકો પોતાની ગયેલી વસ્તુઓ લખાવી આપ્યા પણ કોઈએ એમ ના કહ્યું કે મારી ચીજ મઈ નથી જ્યારે તમામ લોકો ખેસી રહ્યા એટલે દીવાન કહેવા લાગ્યા કે હવે કોઈ બાકી રહી ગયું ત્યારે સર્વ કોઈએ ના કહી કે તુરત રાજાએ ઠાકોર કન્યાને અગળ કર્યો કે હવે તારી પાસે જે વસ્તુ આવી હોય તે આંહી લાવી રજુ કર ત્યારે ઠાકોર કન્યા કહે છે કે સરકાર મારા અપરાધની આંખની પાસે મારી માગી કહ્યું, છુ કે આજે આ બધો તમાસો મે મારા પેટની ખાતર કર્યો છે કારણ કે બજારમાં મને કોઈ પાછ પછસો આપતું નહોતું માટે આ લોકોને મેં લાલચ બતાવી અહી ભેગા કર્યા છે માટે આ લોકો પાસેથી પાછ પછસો અપાવી દુખી મારા આત્માને સંતોષ આપશે આટલી મારી અગળ છે ઠાકોર કન્યાનું બોલવું સાંભળી રાજા એકદમ વીચાર કરવા લાગ્યો કે આ શું આને શું કયું પણ તીક્ષણ નજરથી વીચાર કરીએ તો આ બાબાને કાંઈ પણ

વાંક છે નહિ કારણ કે પોતાના પેટને વાસ્તે ગમે તે ચુંકિત કર-  
વીજ પડે આવો વીચાર કરી રાજ્યએ હાકાર કન્યાને કહ્યું કે ઠીક  
ત્યાંએ તું આ સભામાં અવાજ કર અને પાપ પછસો જે મળે તે  
લઈ લે રાજાનો હુકમ થતાં તુરત હાકાર કન્યા બોલી કે હે નગરના  
ભવ્ય લોકો આજે તમે મારી ગરીબની ઝુંપડીમાં આવી મને જે  
સંતોષ આપ્યો છે તેવો સંતોષ મને પાછ પછમો આપી તમારા  
નામને દીપાવી ખુશ થાવ આ પમાણે હાકારકન્યાનું બોલવું સાંભળી  
લોકો તો ત્યાં છક થઈ ગયા અને કહેવા લાગ્યા કે હે હાકારકન્યા  
ઉલટી અમારી ચાંજે આપવી તો બંધ રહી પણ ઉપરથી પાછ  
પછસો માગી આહી અમને હેરાન કરવા છે તે ઓલી અમેને  
બોલાવી અમેને દલકા પાડ્યા છે આમ લોકોને છેતરવાથી તને  
આ ભવ તો શું પણ ખીજે ભવ પણ સુખ મળવાનું નથી એ  
તુ યાદ રાખજે આટલું બોલી લોકો એસી રહ્યાં કે તુરત હાકાર  
કન્યા સભા તરફ જોઈ અને ધારેથી કહેવા લાગી કે હે ભોળા  
લોકો સાંભળો મારા તો છુંડા દાલ છે પણ હું એ વીચાર કર  
છું કે તમારી સી વલે થશે કારણ કે બનાવટી વાતને તમેએ  
સાચી માની તમારા બાપદાદાએ જાણે કે મારે ત્યાં થાપણ મુકી  
ના હોય એવું ધારી મારા ઘેર લેવા આવ્યા છો ધીકકાર છે તમેને  
કે એક ખાલા પછસાની ખાતર ધર્મ-નીતી અને ન્યાયને ભુલી જઈ  
અન્યાયનો પછસો લેવા તૈયાર છો અને એકદમ અહીં આવી  
મહારાજના નગરને કલંકીત કરી દીધું છે વળી જ્યારે હું તમારી  
પાસે એક પાછ અગર પછસો માગતી ત્યારે તો તમે મારી હાંસી  
કરતા હતા અને કહેતા હતા કે મજુરી મહેનત કરીને ખા એ બોલો  
અત્યારે કહો ક્યાં અને ઉલટા મારા ગરીબના ઘેર દોલલ લેવા અરે

મને એક દિવસ ખાવાનું પણ મળતું નથી તેમજ મારી દાદ કોઈ સાંભળતું નથી અને જ્યાં જઈ ત્યાંથી મને ધકકા મારી કાઢી મુકે છે એવો દરરોજનો દેખાવ મું તમો સુલ્હી ગયા અરે ઉપરના પ્રમાણીકમણાનો ડોળ રાખી દીલમાં લયકર દાઝ રાખી બગલાની પેઠે મું તમો જીવન ગુજારે છે કેમકે બગલો નદીના કીનારે ધ્યાન ખરસો હોય ત્યારે સામા માણસને એમ લાગે કે અહાહા મું બગલો તપ કરી રહ્યો છે પણ અંદરથી તે ક્યારે મચ્છુ બહાર આવે કે તેને તાણી ચાલતો ચાલ તેવી રીતે હે લોકો હવે તમે આવ્યા તેવા પાછા ચાલ્યા જવ અને આવું વગર 'વીચાર્યું' કામ કરસો નહીં આ પ્રમાણે ઠાકોર કન્યા કહી રહી કે સલાના લોકો ચુપ થઈ ગયા એટલે મહારાજા કહેવા લાગ્યા કે હે ઠાકોર કન્યા તારું કહેવું સત્ય છે આ પ્રમાણે શાન્તી થઇ કે તુરત ઠાકોર કન્યાએ પોતાના ત્યાં પડેલી એક કરોડ રૂપિયાની મીલકત તુરત મહારાજા પાસે લાવી હાજર કરી એટલે મહારાજાએ કહ્યું કે આ સધળી મીલકત તારા ભાગ્યની છે આમાં કોઈનો હક નથી આ પ્રમાણે ઠાકોર કન્યાને તે મીલકત સોંપી સૌ લોકો પોત પોતાના ઘેર રવાના થઇ ગયા અને મહારાજા પોતાના મહેલ તરફ ચાલ્યા ગયા આ પ્રમાણે ઠાકોર કન્યાને પછસા આવવાથી પોતે જે ઘરમાં રહેતી હતી તે ઘર પાડી નાંખી એક મોટો જળર જસ્ત મહેલ બનાવ્યો અને કેટલાક માણસ પોતાને ત્યાં કામ કરાવવા સાથે નોકર રાખ્યા આથી નગરના લોકો તે મહેલ જોઈને વખાણ કરવા લાગ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે ભાગ્ય જ્યારે પલટાય છે ત્યારે હજારો માણસ તેના દાસ થઇ રહે છે તેમ અત્યારે જુઓ પેલી ઠાકોર કન્યાના મહેલના દેખાવ

અહા શું ઇંદ્રપુરી જેવો મહેલ બનાવ્યો છે આ પ્રમાણે નગરમાં  
 થાતો થાય છે અને ઠાકોર કન્યા પોતે સાંભળે છે અને વીચાર કરે  
 છે કે મારી દુઃખી હાલતમાં મને ખાવા પીવાનું ધણું દુઃખ પડતું  
 હતું તેમ અત્યારે પણ ખીચારા ગરીબ લોકો છે તેમના વાસ્તે  
 એક દાનશાળા બંધાવું અને ગામે ગામના ગરીબ લોકો—તેમજ—  
 બાદ—ચાસ્યુ વગેરે જે આવે તેને હું દાન આપી મારા આત્માને  
 નીરમળ બનાવું આવો વીચાર કરી ખીજે દીવસે તેજ શહેરમાં  
 એક મકાન બાંંધે લઘુ તુરત દાનશાળા ચાલુ કરી અને જે માગ્યુ  
 લોકો આવે તેને ખવરાવી વીદાયગીરી આપવા મંડી આ પ્રમાણે  
 જોત જોતામાં એક માસ અને બે માસમાં તો ગામેગામ વાર્તા  
 ફેલાઈ ગઈ એટલે હજારો માણસ તેની દાનશાળાએ આવવા મંડ્યા  
 કોઈ કોઈ વખત બાટ લોકો આવી ક્ષીત કહેતા હતા તો કોઈ  
 ખવડાવ્યા લોકો નાચ કરી ચાલ્યા જતા હતા પણ તેની દાનશા-  
 લામાંથી કોઈ પાછું જતું નથી એટલે લોકોને પોતાની ઇચ્છા  
 મુજબ મળવાથી જ્યાં ત્યાં તેની જાહેજલાલી પ્રસરી ગઈ હતી  
 અને કોઈ પણ માણસ હવે આ દાનશાળામાં અંગણથું હોય એમ  
 લાગતું નથી આ પ્રમાણે દરરોજ દાન અપાય છે એવામાં એક  
 બ્રાહ્મણ દુરદેશાવરથી ફરતો ફરતો આવતો હતો તેને અહીં દાન  
 મળે છે એવી ખબર પહોંચી આ ગાંમમાં આવી પહોંચ્યો પણ  
 ઠાકોર કન્યાની દાનશાળાએ નહિ જતાં અચાનક રાજ દરબારમાં  
 જઈ ચડ્યો અને પ્રમાણ કરી મહારાજ સામે ઉભો રહ્યો એટલે  
 મહારાજાએ કહ્યું કે હે બ્રહ્મદેવ આપ ક્યાંથી અને અહીં કેમ  
 આવ્યા છો આ પ્રમાણે રાજનાં વચન સાંભળી બ્રાહ્મણ કહે છે  
 હું દુર દેશાવરથી આપની પાસે બીક્ષા માગવા આવ્યો છું આવું

બ્રાહ્મણનું બોલવું સાંભળી તુરત મહારાજએ સીપાઇને પાંચ રૂપી-  
આનો રૂકો લખી આપ્યો એટલે તુરત સીપાઇ પાંચ રૂપીઆ લાવી  
બ્રાહ્મણને આપ્યા આથી બ્રાહ્મણ સીપાઇને પુછવા લાગ્યો કે આ  
દરબાર કેનો છે ત્યારે સીપાઇ કહે છે કે આ દરબાર મહારાજ  
ગુલાબસીંદનો છે ત્યારે બ્રાહ્મણે પોતાના કપાળે હાથ દીધો કે  
મહારાજ બ્રાહ્મણને કહેવા લાગ્યા કે હે બ્રહ્મદેવ શા કારણથી  
તમારે કપાળે હાથ દેવો પડ્યો ત્યારે બ્રાહ્મણ કહે છે કે હે મહા-  
રાજ હું ભાગ્યહીણ છું કારણ કે હું તો ઠાકોર કન્યાની દાનશાળા  
જોવા માટે આવ્યો હતો અને ત્યાં મને સારો સરપાવ પણ મળત  
પણ મને તે ઠાકોર કન્યાની દાનશાળા નહી જડવાથી અચાનક  
આપના દરબારમા આવી મેં મારી લાંબી આશાને આપની અદ્વ  
ભેટથી મારી નાંખી છે આથી હું ઉદાસ થઈ મારા કરમનો વાંક  
કાઢી કપાળે હાથ દઈ ચાલ્યો જાઉં છું આવું બ્રાહ્મણ ઠાકોર કન્યાની  
દાનશાળાના વખાણ કરતો ચાલ્યો ગયો અને આંહી રાજા વીચાર  
કરવા લાગ્યો કે આજકાલની ભીખારણુ આ નગરમાં રોજ માગી  
ખાનારી તેનાં આજે આટલાં વખાણુ જોડિતો ખરો કે એ દાન  
ખરા પ્રેમથી આપે છે કે ખાલી પોતાની કીરતી વધારવા માટે  
આવો વીચાર કરી રાએ સીપાઇને બોલાવી કહ્યું કે જાઓ  
ઠાકોરકન્યાને મકાને અને તેને જમને કહો કે મહારાજ અત્યારે  
તમને બોલાવે છે સરકારનો હુકમ થતાં તુરત સીપાઇ ઠાકોર કન્યાના  
મહેલે આવી પહોંચ્યો.

હવે આંહી આગળ ઠાકોરકન્યા પોતે જમવા બેઠાં છે અને  
જમી રહ્યા બાદ પોતે સુષ રહેવાની તૈયારી કરે છે એટલામાં  
મહારાજનો સીપાઇ તેના માણસોને કહેવા લાગ્યો કે અત્યારે



ઠાકોરકન્યાને બોલાવી લાવો. કારણકે મહારાજ તેમને બોલાવે  
 છે સીપાઇનું કેવું સાંભળી તુરત એક માણસ ઠાકોરકન્યા પાસે  
 સલામ કરી આવી ઉભો રહ્યો કે ઠાકોરકન્યા કહે છે કે હે બાપ  
 અત્યારે અહીં કેમ આવવું થયું ત્યારે માણસ કહેવા લાગ્યો કે  
 આપને મહારાજનો સીપાઇ બોલાવવા આગ્યો છે માટે જલદી ચાલો  
 આવું પોતાના માણસનું બોલવું સાંભળી ઠાકોરકન્યા પોતાના  
 વસ્ત્ર પહેરવા લાગી તેમજ અંગ ઉપર તરેલ તરેલના દાગીના  
 ચડાવી દીધા આવા સુંદર પોશાકથી તેમજ શરીર ઉપર દાગીના  
 ચડાવવાથી આ વખતે ઠાકોર કન્યા એક નાગકન્યા જેવી દેખાવા  
 લાગી અને તુરત મહેલમાંથી બહાર આવી સીપાઇની જોડે  
 તુરત મહારાજ પાસે આવી ઉભી રહી. કે તુરત મહારાજ ઠા-  
 કોર કન્યાને કહેવા લાગ્યા કે હે ઠાકોરકન્યા અગાઉ તારી નબળી  
 વખતને યાદ કરી તારી આ દાનશાળા બંધ કર કારણ કે કોઇ  
 વખત તને આ નગરમાંથી ખાવાનું પણ મળતું નહોતું અને  
 ભુખે દીવસો જતા હતા તેમ વળી કોઇ વખત આ મળેલી લક્ષ્મી  
 તારી પાસેથી અચાનક ચાલી જશે તો પાછી હેરાન થઈશ  
 માટે મારા કેવાથી બવીષનો વીચાર કરી આ તારી દાનશાળા  
 તુરત બંધ કર આવું રાજનું બોલવું સાંભળી ઠાકોરકન્યા  
 કહે છે કે હે ભુપાળ આજે અગર કાલે મારા પ્રાણનો નાશ  
 થાય તો ભલે અગર આ મળેલી દોલત અત્યારેજ કદાપી જતી  
 રહે અને હું બીખ માગતી થઇ જઈ તો પણ ભલે પણ જે  
 આ દાનશાળા મેં ગરીબોના માટે કાઢી છે તે કદી બંધ કરવા-  
 માં આવશે નહિ તેમ આપને પુછવાનો પણ હક નથી આવું  
 ઠાકોરકન્યાનું બોલવું સાંભળી રાજ બોલ્યો કે હે ઠાકોરકન્યા હજી

તું મારું કહ્યું માન અને સમજી જ નહિં તો તું દુઃખી થઈશ ત્યારે ઠાકોરકન્યા કહે છે કે એ કામ મારાથી કદાપી બનશે નહિ આવું ઠાકોર કન્યાએ રાગનું કહેવું માન્યું નહિ એટલે રાગએ તુરત કોટવાળને બોલાવી હુકમ કર્યો કે હાલ આ ઠાકોરકન્યાને કેદમાં રાખો સરકારનો હુકમ થતાં તુરત કોટવાળ ઠાકોરકન્યાને લપ જેલ તરફ ચાલ્યો એટલે રસ્તામાં ઠાકોર કન્યાની કોટવાળને કહે છે કે હે કોટવાળ જો તમે મને છુટી કરો તો આજે તમને હું સારા પૈસા આપી તમારું દળદર દુર કરી દઉં આવું ઠાકોરકન્યાનું બોલવું સાંભળી કોટવાળ ઠાકોરકન્યાને કહે છે કે બે દીવસ લગી તારે તારા મકાનમાંથી બહાર નીકળવું નહિ અને મને પુરતા પછસા આપ્યા એ પણ કોટવાળે કહેવું નહિ આ બે સરતો કબુલ હોય તો હું તને મુક્તિ દઉં અને તારી પાસે પછસા લેવા આવું કોટવાળનું બોલવું સાંભળી ઠાકોરકન્યા કહે છે કે મારે એ સરતો કબુલ છે માટે ચાલો તમને હું પછસા આપી હું વીદેશ જતી રહું આ પ્રમાણે ઠરાવ કરી ઠાકોર કન્યા કોટવાળાને સાથે લઇ વાતો કરતી કોટવાળાને સમજાવે છે કે તમે તમારા ઘેર જાઓ અને તમારી પાછળ હું તમાસ ઘેર આવી આ મારા અંગ ઉપરના તમામ દાગીના તમને આપી દઉં આ પ્રમાણે ઠાકોરકન્યાનું વચન સાંભળી કોટવાળે હા કહી અને પોતાના ઘર તરફ ચાલ્યો ગયો કે તુરત ઠાકોર કન્યા રાગ પાસે આવી પ્રણામ કરી બિબી રહી એટલે રાગએ પુછ્યું કે હે ઠાકોરકન્યા શું તું જેલમાંથી નાસી આવી ત્યારે ઠાકોર કન્યા કહે છે કે મને જેલમાં લઇ કોઇ મર્યાદા નથી ત્યારે રાગ કહે છે કે કોટવાળ ક્યાં ગયો ઠાકોર કન્યા કહે છે કે મેં એને પૈસાની લાલચ બતાવી તેથી મને છુટી કરી એના ઘેર ગયો

છે ત્યારે રાજ્યએ દીવાન સાહેબને બોલાવી કહ્યું કે જવ આને કેદ  
 કરો ત્યારે દીવાન સાહેબ ઠાકોર કન્યાને લઈ જેલ તરફ ચાલ્યા  
 એટલે ઠાકોર કન્યા કહે છે કે હે દીવાન સાહેબ મારા વીચાર  
 આપની સાથે પ્રીતી બાંધવાનો છે માટે હાલ તમે તમારા મહેલે  
 જવ અને હું તમારી પાછળ આવું છું આવું ઠાકોરકન્યાનું બોલવું  
 સાંભળી દીવાને હા કહી અને તુરત પોતાના મહેલમાં ગયા કે આંહી  
 ઠાકોર કન્યા રાજ પાસે આવી પ્રજ્ઞામ કરી ઉભી રહી કે તુરત  
 રાજ્યએ કહ્યું કે હે ઠાકોર કન્યા કેમ પાછી આવી દીવાન સાહેબ  
 ક્યાં ત્યારે ઠાકોર કન્યા કહેવા લાગી કે દીવાન સાહેબ મારા ઉપર  
 પ્રીતી રાખવા માટે મને છુટી મુક્તિ તે પોતાને મહેલે ગયા છે  
 આવું ઠાકોર કન્યાનું બોલવું સાંભળી મહારાજ કહે છે કે ચાલ હું  
 તારી સાથે આવું છું એમ કહી ઠાકોર કન્યા અને મહારાજ જેલ  
 તરફ ગયા એટલે ઠાકોરકન્યા કહે છે કે હે ભુપાળ મારા ઉપર ગુરસો  
 ના કરો તો તમને એક સોનાનું પાંચ મણનું પુતળુ દેખાડું અને  
 તે પુતળુ આપ જોઈ પછી મને કેદ કરો ત્યારે રાજ કહે છે કે ચાલ  
 ક્યાં છે બતાવ એમ કહી ઠાકોર કન્યા દરવાજા બહાર રાજને લઈ  
 જઈ અને કહ્યું કે ભુપાળ આ સામેના ઝાડ ઉપર આડું પુતળુ  
 નાંખેલું છે તે આપ આપનો પોસાક નીચે ઉતારી તે ઝાડ ઉપર  
 ચઢી આપ તે પુતળાને નીચે નાંખી દો એટલે હું બીજા માણસોને  
 ઉચકી જવા માટે જરા આગળ જઈ ઘાટે પાડી બોલાવી લાવું  
 આવું રાજને ઠાકોર કન્યાએ ઝાડ ઉપર લાલચ બતાવી ચઢાવી દીધો  
 કે તુરત ઠાકોર કન્યા રાણીના મહેલે આવી પ્રજ્ઞામ કરી ઉભી રહી  
 એટલે રાણીએ કહ્યું કે હે ઠાકોર કન્યા આજે ઘણા દીવસે ક્યાંથી  
 અમારા મહેલે ભૂલી પડી. આવું રાણીનું બોલવું સાંભળી ઠાકોર

કન્યા કહે છે કે હે મહારાણી! મું કહું આપ મારા ઉપર ગુસ્સો ના કરો તો અને મારી કહેલી વાત મહારાજા આગળ માઈ નામ ના લેા તો હું એક નવી વાત આપને કહી સાંભળાવું, આવું ઠાકોરકન્યાનું બોલવું સાંભળી મહારાણી કહે છે કે હું તાઈ નામ માઈ શીર જશે તો પણ મહારાજાને કહેનાર નથી માટે હે ઠાકોર કન્યા છુપી વાત તું જલદી મારી આગળ પ્રગટ કર એટલે ઠાકોર કન્યા કહે છે કે આજે મહારાજા છાનામાના નવી સ્ત્રી હરણ કરવા ગયા છે અને મને સાથે લઇ જવા ઘણી મહેનત કરી તેમ આવાત અત્યારે કોઇને પણ કહેવી નહિ પણ મેં મહારાજાને ઘણા સમજાવ્યા ત્યારે મને વીખુરી પાડી અને પોને એકલા ગયા છે પણ આ વાત મેં તમારા ભક્ષાની ખાતર કરેલી છે ખીજા કોઇને એકદમ કહેવા જેવી નથી આટલું બોલીને ઠાકોર કન્યા મહારાણીની રાજ લઇ જેવી ભય છે કે પુરત રાણીએ શુભ મારી ઠાકોર કન્યાને પાછી બોલાવી અને કહું કે બેન આવા નવા સમાચાર મને કોઈ કોઇ વખત આપવા જરૂર પધારજે હું આ તારો કરેલો ઉપકાર કદી ભૂલીશ નહિ આટલું બોલી ઠાકોર કન્યાને રાજ આપી કે ઠાકોર કન્યા પોતાના મહેલે રવાના થઈ ગઇ આંહી આગળ જંગલમાં મહારાજા ઝાડ ઉપર ચઢી બેઠા છે તો સોનાના પુતળા બદલે લાકડાનો ખાલી કકડો પણ જેવામાં આવ્યો નહી એટલે રાજા ઝાડ ઉપરથી નીચે ઉતરી પુરત પોતાનો પોશાક પહેરી લઈ અને વીચાર કરવા લાગ્યો કે હે ઠાકોરકન્યા ધન્ય છે તારાં માત પીતાને કે મારા જેવાને પણ છેતરવામાં પાછી પાની કરી નથી અહાહા મું તેનું રૂપ શુદ્ધ અને ચોવન ખરેખર ઠાકોરકન્યા એક નામકન્યા છે માટે મારે તેના ઉપર ગુસ્સો નહિ કરતા એના માનની ખાતર આવતી કાલે ફરમાર બરી એને બોલાવી અને

એનો સારો સત્કાર કરી એની ઇચ્છા પુરી કરું આ પ્રમાણે વીચાર કરી મહારાજા તુરત રાણી પાસે આવી ઉભા રહ્યા એટલે મહારાણી કહેવા લાગી કે હે પ્રાણનાથ આપ એકલા કેમ આયા ત્યારે રાજા કહે છે કે બીજું કોણ આવનાર હતું ત્યારે રાણી કહે છે કે મેં સાંભળ્યું છે કે મહારાજા કોઈ બાળાનું દરણુ કરવા ગયા છે માટે તમને પૂછવું પડ્યું ત્યારે રાજા કહે છે કે એ વાત તદ્દન ખોટી છે પણ તમને આ સમાચાર કોણે આપ્યા તે તો કહો એટલે રાણી કહે છે કે શું વાત તે જાની રહેતી હશે વળી ઠાકોર કન્યા આવીને કહી ગઈ કે રાણીનું બોલવું સાંભળી રાજા કહે છે કે હે રાણી ઠાકોરકન્યા બહુ ચતુર છે એના જેવી આપણા નગરમાં કોઈથી નથી આ પ્રમાણે રાજા પોતાની રાણીની સાથે વાત કરી રહ્યો એટલે તુરત દરબારમાં આવ્યો અને નગરના તમામ લોકોને ભેગા કર્યા એટલે તુરત રાજાએ સીપાઈ મોકલી ઠાકોર કન્યાને બોલાવી લાવવા માટે હુકમ કર્યો અને સીપાઈ તુરત ઠાકોર કન્યાને બોલાવી લાવ્યો અહીં ઠાકોરકન્યા મહારાજાને પ્રણામ કરી બેસી ગઈ કે મહારાણી સભાના તેમજ નગરના લોકો સાંભળે તેવી રીતે કહેવા લાગ્યા કે હે ઠાકોર કન્યા આજનો દરબાર રખાસ તને માત્ર આપવા માટે ભરવામાં આવ્યો છે માટે તારી ઇચ્છામાં આવે તે આજે મારી પાસેથી માગી લે આવું રાજાનું બોલવું સાંભળી ઠાકોર કન્યા કહે છે કે હે જુપાલ આપણા કહેલા મુંજા આપણા નગરની બહાર પશું પક્ષીઓ તેમજ મુસાફરો વડેમાગુ અને આપણા નગરના ઢોરો વગેરે જનવરો તેમજ માણસો સુખી થાય એટલા માટે આપની પાસે માગુ છું કે મારા નામનું ઠાકોર તલાવ બનાવી આપી તમારા આપેલા વચનનો ઉપયોગ કરો આટલી મારી આપની પાસે માગણી છે બીજું કંઈ પણ મને જોઈતું નથી

આ પ્રમાણે રાજાએ ઠાકોરકન્યાના કહેવા પ્રમાણે તુરત ઠાકોરે તલાવ બંધાવી આપ્યું અને દરેક પ્રાણીને સુખ થયું તેવીજ રીતે પુતળી કુમારને કહે છે કે હે દેવદત્ત કુમાર જેવી રીતે ઠાકોર કન્યાએ લોકો ઉપર ઉપકાર કર્યો તેવીજ રીતે તારી ચંપકમાળાના મહેલમાં એક ચોર પોતાની આંખોમાં અંજન સિદ્ધી લગાવી ધ્રુપાદ ગયો છે અને હમણા તારી રાણી ચંપકમાળાને ઉપાડી લઇ જશે માટે તું ત્યાં જઇ ધુણી કરી એ ચોરની અંજન સીદ્ધી ધુણીના લીધે આંખો મ.થી પાણી આવવાથી તેની અંજનસીદ્ધી ધોવાઇ જશે કે તુરત ચોર તારા જોવામાં આવશે માટે આ કામ જલદી કર આટલું ખોલી પલંગની બીજી પૂતળી આકાશે ઉડી ગઇ અને કુમાર તુરત ચંપકમાળાના મહેલમાં આવી તુરત ધુણી કરી ચોરને પકડી લીધો આવો ચમત્કાર જોઇ દેવદત્ત કુમાર ધણેજ વીચાર કરવા લાગ્યો અને વળી પાછો પલંગ પાસે આવી ઉભો રહ્યો.

## પલંગની ત્રીજી પુતળી બોલે છે.

હે કુમાર સાંભળ ઉજ્જેણી નગરીમાં પરદુઃખલંજન વીક્રમ નામનો રાજા રાજ કરતો હતો તે એક દીવસ દરબાર ભરી કહેવા લાગ્યો કે આપણા નગરમાં કોઇ દુઃખી માણસ નજરે પડે તો તુરત મારી પાસે લાવી દાખલ કરો અગર તે દુઃખી માણસની હકીકત સાંભળી તમે તેનું દુઃખ દુર કરો આવું વચન રાજા વીક્રમ પોતાના અમલદારોને રોજ કહ્યા કરે છે પણ કોઇ દુખી માણસ તેના આગળ આવ્યું નહિ એટલે રાજા વીક્રમ એક દીવસ પોતાના નગરની નગર ચર્ચા જોવા માટે પોતાનો વેશ બદલી આખા

શહેરમાં ફરે છે પણ જ્યાં ત્યાં રાજ વીક્રમના ગુણ લોકો ગાયા  
 કરે છે પણ તેની લગારે અપકીરતી સાંભળવામાં આવતી નથી  
 એટલે રાજ ફરતો ફરતો એક દરવાજા આગળ આવી બેઠો.  
 એવામાં એજ ગામની ચાર સાહેલીઓ કે જેનું નામ એક  
 વણીક કન્યા, બીજી બ્રાહ્મણ કન્યા, ત્રીજી સોનીની કન્યા, અને  
 ચોથી સુતારની કન્યા એ ચારે કન્યાઓ બેગી થઈ અને તે દર-  
 વાજનથી ચાર હાથ છેટે બેસી ચારમાંથી એક બ્રાહ્મણ કન્યા બોલી  
 કે હે સખીઓ હવે તમારી જોડે એક બે દીવસ વાતો કરવાની  
 છું કારણ કે આજે બે વર્ષથી મારા પતીના ઘેરથી એક માણસ  
 તેડવા આવે છે માટે હવે બે દીવસ પછી મારા સાસરે જઈશ  
 આવું બ્રાહ્મણ કન્યાનું બોલવું સાંભળી વણીક કન્યા અને સોનીની  
 કન્યા કહે છે કે હે સખી જ્યારે તું તારા સાસરે જાય ત્યાં જઈ  
 સાસુ સસરા અને પોતાના પતીની આજ્ઞા માની વળી તેમની  
 લહેનાત ઉઠાવી તેમજ તેમની સારી રીતે સેવા કરી નીરંતર  
 તારા આત્માને શાંતિ આપજે પણ કોઈ દીવસ તેમની સાથે  
 લઠાઈ ટટો કરીશ નહીં આવી વણીક કન્યા અને સોનીની કન્યા  
 શીખામણ આપે છે કે તુરત સુતારની કન્યા કહેવા લાગી કે હે  
 અણસમજી બાળાઓ તમે વગર સમજે આવું કાયરપણું કેમ દાખવો  
 છો. શું વળી આપણે સ્ત્રી જાત માટે કોઈના દબાવેલા  
 રહીએ વળી શું એમની ખુશામત કરીએ નાના તેમ નહિ જુઓ  
 સાંભળો પોતાના પતીને આપણા પગના અંગુઠાએ એકસો આઠ  
 વાર પાણીથી ઘોષ અને તે પાણી જ્યારે પોતાના પતીને પાંચએ  
 ત્યારે તેનું નામ સ્ત્રી કહેવાય છે બાકી તો બીજાડીની પેડે જે  
 મળે તે ખાઈને બેસી રહેવું એમાં સ્ત્રીઓની નાલાસી ગણાય છે,

આવું સુતાર કન્યાનું બોલવું સાંભળી રાજ વીક્રમ વીચારમાં પડ્યો કે ઓહો શું એનું લાણુ ઠીક છે અત્યારે બોલવાની જરૂર નથી પણ પરલાતે એના ધરની નીશાની રાખી હું એના આપની પાસે આ કન્યાની માગણી કરીશ પછી જોઈ તો ખરે કે એ સુતાર કન્યા મને કેવી રીતે પાણી પાય છે આવો રાજએ વિચાર કરી તુરત જાનો માનો ચારે કન્યાઓ પાછળ ચાલવા લાગ્યો અને રસ્તામાં જે જે સખીનું ઘર આવતું ગયું તેમ તેમ છુટી પડવા લાગી હવે છેવટે સુતાર કન્યા એકલી પોતાના ઘરમાં મઈ કે તુરત રાજએ તેના ધરની નીશાની રાખી લીધી અને ત્યાંથી રાજ પાછો ફરી પોતાના મહેલમાં આવી સુખ ગયો હવે જ્યારે સવાર થયું ત્યારે રાજએ એક માણસને પોતાની પાસે બોલાવી અને કહ્યું કે જા દલાણા સુતારને જલદી બોલાવી લાવ. આધિ રાજનો હુકમ થતાં તુરત તે માણસ સુતારના ઘેર આવી તેને બોલાવી મહારાજ વિક્રમ પાસે લાવી દાજર કર્યો કે તુરત રાજ વીક્રમ સુતારને કહેવા લાગ્યા કે તારી કન્યા મારી સાથે પરણાવ અને તારે જે જોઈએ તે વસ્તુ મારી પાસેથી માગી લે આવું રાજનું બોલવું સાંભળી સુતાર હાથ જોડી કહેવા લાગ્યો કે ભુપાલ મારી કન્યા આપને હું જરૂર પરણાવીશ પણ અત્યારે મારે કંઈ પણ વસ્તુ લેવી નથી અને આપ આવતી કાલે આપના થોડા ઘણા માણસો સાથે લઈ મારા મકાને આવી તુરત તે કન્યાનો હાથ ઝાલી આપ આપના મહેલે પાછા પધારજો આવું સુતારનું બોલવું સાંભળી ખીજે દીવસે રાજએ સુતારને ઘેર જઈ તેની કન્યાનું પાણી ગ્રહણ કર્યું અને પોતાના મહેલમાં સુતાર કન્યાને રાખી હવે એટલામાં સુર્યપુરી મહારાજનો અનુચર રાજ



વીક્રમ કને આવી કહેવા લાગ્યો કે હે શુપાલ ચક્રવર્તી  
 પરદુઃખ ભંજન રાજ વીક્રમ મારી એક વાત સાંભળી તમે દુરત  
 મારી સાથે ચાલો આવું અનુચરનું બોલવું સાંભળી વીક્રમ કહે છે  
 કે પ્રથમ તમારી હકીકત જાહેર કરો પછી હું વીચાર કરી તમારી  
 સાથે આવીશ આ પ્રમાણે રાજ વીક્રમે અનુચરને કહ્યું કે દુરત  
 અનુચર સુર્યપુરના મહારાજની કુંવરીનો હેવાલ કહેવો શરૂ કર્યો કે  
 હે પરદુઃખભંજન રાજ વીક્રમ સાંભળો અમારા સુર્યપુરના મહારાજને  
 એક ઈંદ્રની અપસરા જેવી-વળી બુદ્ધિશાળી-આર કળાઓની જાણ-  
 નારી એક કન્યા છે અને તે કન્યા છે અને તે કન્યા પોતાના એક  
 મહેલના સાતમા મંજલે રહે છે અને એકથી છ મંજલા સુધી એક  
 એક દાસી રહે છે વળી એ કન્યાને પરણવા માટે દેશ દેશના રાજ  
 વીચાર કરે છે પણ તેમાં કોઈનો વીચાર સફળ થતો નથી કાર-  
 નાકે એ રાજકન્યાએ એક ઢંઢેરા બાહર પાડ્યો છે અને તે ઢંઢેરા  
 એવો કે કોઈ પણ રાજ મારી પાસે બેસી ચોપાટ બાજુ  
 ખેલી મને જીતી લે વળી હું દરરોજ આવન જાતની રસોઈ કરું છું  
 તે રસોઈને આવનાર માણસ પોતાની જીભ વડે ચાખી તેની  
 પરીક્ષા કરી આપે તેને હું મારી વરમાળા પહેરાવી દઉં આ  
 ઢંઢેરા સાંભળી એક સો આઠ રાજઓ તો કેદમાં સડ્યા કરે છે  
 અને બીજા રાજઓ આ હકીકતથી રાજબાજાને પરણવાનો  
 વીચાર માંડી વાળ્યો છે હવે એક પણ દેશનો રાજ  
 રહ્યો નથી-ધણા રાજઓ જન્મ આવ્યા એવું ધારી  
 સાર્વભૌમ વીક્રમ રાજ હું તમારી પાસે આવ્યો છું  
 અને આપ પરદુઃખભંજન જો માટે તમને મારી સાથે લઈ જવા  
 માગું છું આવું ફૂલવું બોલવું સાંભળી દુરત રાજ વીક્રમ પોતાના એક

હજ્જર માણસના રસાલા સાથે નીકળ્યા તે વખતે રાજા વીક્રમની રાણી કે જે સુતારની છોકરી પરણી લાવ્યા છે તે પુરૂષને વેશ ધરી એક હજ્જર માણસના રસાલામાં પેસી ગઇ અને ધીરે ધીરે ચાલવા લાગી હવે રાજા વીક્રમ દર મળવ કરતો બસો ગાડિના છેટે આવી પડાવ કર્યો છે ત્યાંના રાજાએ રાજા વીક્રમને એક દીવસ રહેવાની આજ્ઞા કરી અને તે રાજાની છોકરીએ પેલી પુરૂષ વેશે સુતારની કન્યા હિમી છે તેના ઉપર દષ્ટી કરતાં પોતાને સ્ત્રી હોય એવો શક આવવા લાગ્યો કે તુરત ખંડીયા રાજાની રાજા બાળાએ મહારાજા વીક્રમ પાસે આવી કહ્યું કે હે ભુપાત્ર આપણા લશ્કરમાં જે પેલો પુરૂષ છે તે ખરો પુરૂષ નથી પણ સ્ત્રી હોય એમ મને વહેમ પડે છે માટે એની પરીક્ષા કરવી જોઈએ આવું રાજાબાળાનું બોલવું સાંભળી તુરત પેલા વેશધારી પુરૂષને બોલાવી રાજા વીક્રમ કહેવા લાગ્યો કે હે યોવન રાજકુમાર આજ રાત્રીએ તમારે આ કુલની પથારી ઉપર સુઈ રહેવું અને કંઈ પણ કાઈ જોડે વાત ચીત કરવી નહીં આવું રાજાનું બોલવું સાંભળી તુરત સુતાર કન્યા ચેત્તી ગઇ અને વીચાર કરવા લાગી કે રાજાને મારી પરીક્ષા કરવા માટે આ કારસ્તાન રચ્યું છે અને રાજાએ ભંભેરના આ ખંડીયા રાજાની રાજાબાળા છે પણ કંઈ ચીંતા નહીં જોડે હું અને શું થાય છે એવો વીચાર કરી તુરત કુલની પથારી પાસે આવી અને રાજાએ ચોક્કી પેરા મુકી દીધા આણી તરફ રાતના બાર વાગ્યા એટલે તુરત સુતાર કન્યાએ પોતાની પાસે કેશ વસ્ત્ર હતી તે પેલા ચોક્કીદારને ખવરાવી અને તેમને બેભાન બનાવી તુરત ત્યાંથી નીકળી ગઇ અને સ્ત્રીના વેશ રાખી એક વીણા હાથમાં લઇ વગાડવા એકી અહીં રાજા વીક્રમ

બેઠો બેઠો વીચાર કરે છે કે અરે મારા જાનને જીલ્લાને એવો આ  
 વીજાનો નાદ ક્યાંથી આવે છે એમ ધારી પોતે પેલી વીજા વગાડે  
 છે તે સ્ત્રી પાસે જઈ ઉભો રહ્યો એટલે વીજા વગાડનાર સ્ત્રીએ  
 તુરત પોતાની વીજા વગાડવી બંધ કરી દીધી અને ત્યાંથી ચાલવા  
 માંડ્યું કે તુરત રાજા વિક્રમે તેની પાસે જઈ તેને પુછવા લાગ્યો કે  
 હે બાઈ આપ કોણ છો અને ક્યાંથી આવો છો ત્યારે વીજા વાળી  
 બાઈ કહે છે કે હે રાજા વિક્રમ હું ઈંદ્રની અપસરા છું અને આ  
 મૃત્યુ લોકમાં જન્મ કરવા આવી છું અને હું એક કલાક પછી ચાલી  
 જઈશ આવું તેનું બોલવું સાંભળી રાજા વિક્રમ કહે છે કે હે  
 ઈંદ્રની અપસરા તુ એક વાર તારી વીજા વગાડી મારા દીલને  
 આનંદ આપ. ત્યારે વીજા વગાડનારી કહે છે કે હે રાજા એ  
 કામ કદી બનશે નહીં તું તારા રસ્તે ચાલ્યો જ. ત્યારે રાજા  
 નમ્રતા પુર્વક કહે છે કે મૃત્યુ લોકોના દીલને ખેંચી લેનાર અને  
 તારી મધુરી વીજાના નાદથી બેલાન બનાવનાર હે ઈંદ્રની અપસરા  
 અત્યારે તારે જે જોઈએ તે મારી પાસેથી માગી લે પણ એકવાર  
 મારા ભમી ગયેલા ચીતને તારી મધુર બંસીથી મનોહર રાગ કાઢ  
 અને તે રાગ મને સંભળાવવાથી મારા ચીતને આનંદ કર આવું  
 રાજાનું બોલવું સાંભળી અપસરા કહે છે કે મૃત્યુ લોકોના માંજીસ  
 અત્યારે જ્યારે તારી એવી મરજી છે તો હું તમારી પાસેથી એક  
 વચન માગી લેવા ઇચ્છા રાખું છું અને તે વચન એ કે મારા  
 જન્મજા પગના અંગુઠાનું એકસો ને આઠવાર ઘોએલું પાણી જો તારે  
 પીવાની ઇચ્છા હોય તો તે તુરત તમે પાણી પી જાવ એટલે મારી  
 વીજા વગાડવી ચાલુ કરું આવું અપસરાનું કહેવું સાંભળી તુરત  
 રાજા હાથ જોડી કહેવા લાગ્યો કે હે અપસરા તાર કહેવું મારે

કચુલ છે અને તે પાણી લાવ હું પી જાઉં આવું રાગનું બોલવું સાંભળી અપસરાએ તુરત પાણી હાજર કર્યું અને રાગ પાણી પી મથો અને વીણા ક્યારે વાગે એમ રાહ જોઈ જોવા લાગ્યો જેમ ભુખ્યો માણસ ખાવાની રાહ જુવે છે વળી 'ગરીબ માણસ પધંસાની રાહ જુએ છે તેમ અત્યારે રાગ વીક્રમ પરદુઃખલંબન સર્વભોમ ચક્રવર્તી રાગ વીણાની રાહ જોઈ રહ્યો છે એટલે તુરત અપસરાએ વીણા વગાડવી સર કરી અને જ્યારે વીણાનો નાદ એના કાનમાં મથો કે રાગ બેલાન થઈ ગયો. વળી તેને કંઈ એન પડે નહિ અને ફક્ત અપસરા સામું જોઈ વીચાર કરવા લાગ્યો અને અપસરાને કહેવા લાગ્યો કે હે પરી અત્યારે મારા ચીતને ડોલાવનાર તારા વગર આ મૃત્યુ લોકમાં એક પણ સ્ત્રી મારા જોવામાં કે સાંભળવામાં આવી નથી માટે હે અપસરા અત્યારે તારી વાગતી વીણા એકદમ બંધ કરી તું મારી સાથે પ્રેમની વાતો કરી અત્યારે મને શાન્તી આપ ત્યારે અપસરા કહે છે કે હું રાગ અત્યારે મારે બેસવાનો ટાઈમ નથી તેમજ વખત થઈ મથો છે માટે હું તો હવે અલિધી જતી રહીશ પણ જ્યારે તમે આવશે બધો મારા ઉપર પ્રેમ રાખો છો તો હું આવતી કાલે તમને જરૂર મળીશ માટે હવે જાઉં છું અને જ્યારે આવતી કાલે તમને હું ભેગી થઈશ તો ખરી પણ અત્યારે જતી વખત આપ મને પાછી ભુલી ના જવ તે માટે આપ મને કંઈ નીસાની આપો અત્યારે રાગએ એક રૂમાલ પોતાની વીંટી એ બે વસ્તુઓ આપી કે તુરત અપસરા પુરૂષનો વેશ બદલી પેલી ખુલની પથારી આગળ આવી બેસી ગઈ અને રાગ વીક્રમ નીદ્રાને સ્વાધીન થઈ ગયો. હવે જ્યારે પ્રભાત થયું ત્યારે બંદીઆ રાગની

રાજકુમારી તપાસ કરવા આવી તો ટુલની પથારી ખીલકુલ કરમાઇ નથી એથી ઉદાસ થઇ રાજ વીક્રમ કને આવી પોતાના અપરાધની માફી માગવા લાગી અને પરતાવો કરવા લાગી ત્યારે રાજ વીક્રમે કહ્યું કે આવું કામ હવે પછી કોઇ દીવસ કરીશ નહિ હવે ખીજે દીવસે રાજ વીક્રમનો ત્યાંથી મુકામ ઉપાડી સુર્ય પુરના મહારાજના દેશ જવા નીકળ્યા અને દરમંજલ કરતાં એક બે દિવસમાં આવી પહોંચ્યા કે તુરત સુર્યપુરના રાજાએ તેમને ઉતરવાની સગવડ કરી આપી અને પછી રાજ વિક્રમને રાજખાણાના મહેલ પાસે લાવી ઉભા કર્યા કે તુરત છડીદારે એક તોપનો અવાજ કર્યો કે પેલા મજલે જે દાસી હતી તે ચેતી ગઇ અને કહેવા લાગી કે મહારાજ વીક્રમ અમારા મહેલ પાસે અમારી સાહેલીને જીતવા સારૂ નીચે આવી ગયા છે એમ ધારી તુરત દાસીએ એક ઘંટ વગાડવો શરૂ કર્યો કે તુરત રાજ વીક્રમ રાજખાણાના મહેલના પહેલે મજલે આવી પહોંચ્યા અને આમતેમ જોવા લાગ્યા કે તુરત દાસી રાજ વીક્રમ કને આવી હાથ જોડી કહેવા લાગી કે હે પરદુઃખલંબન મહારાજ વીક્રમ આજે આપ અમારા મહેલમાં આવી અમોને જે આનંદ આપ્યો છે તેવો આનંદ આપ અમારી રાજખાણાને બાજીમાં જીતી લઇ તમારા આત્માને આનંદ આપો અને અત્યારે મારી આ અલ્પ ભેટ પાન સોપારી ચાહ વગેરે પી મારી સાથે આવી આ સામેના પલંગ ઉપર આપ બીરાજો એટલે હું તુરત ખીજે દાદરે બીજી દાસીને આપના આબ્યાની ખચર આપી આવું દાસીનું બોલવું સાંભળી રાજ વીક્રમ ચાહ પીવા ઉભા રહ્યા અને તુરત આ પીધા પછી પલંગ ઉપર બેઠા કે તુરત નીચે કુવો હતો તેમાં ઉતરી પડ્યા આ ચમત્કાર જોઇ તુરત દાસીએ

એક તોપનો બીજો અવાજ કર્યો અને જણાવ્યું કે મહારાજ વીક્રમ  
 ગેળ થઇ ગયા છે અને તેમનો પતો નથી આવું દાસીનું બોલવું  
 સાંભળી રાજ વિક્રમના માથુસો અને નગરના લોકો દીલગીર થઇ  
 ગયા અને કહેવા લાગ્યા કે અહો પરદુઃખભંજન રાજ વીક્રમ પણ  
 હારી ગયો તો બીજા રાજ્યોનું શું જનું આવી વાત જ્યાં ત્યાં  
 સંભળાય છે કે એકદમ સુતાર કન્યા કે જે પુરુષના વેસમાં આવેલી  
 છે તે એકદમ વીક્રમના લકરમાં આવી કહેવા લાગી કે તમે ચીંતા  
 કરશો નહિ હમણાં હું મહારાજને શોધી લાવું છું એમ  
 કહી લરકર પાસેથી રાજ વીક્રમનો પોસાક પહેરી તુરત  
 દંદેરો પીટાવ્યો કે હે સુર્યપુર દેસના મહારાજ અત્યારે રાજ  
 વીક્રમ તો અહિં આવ્યા નથી પણ તેમના દીવાન આવ્યા હતા.  
 તે ગેળ થઇ ગયા અને રાજ વિક્રમ તો અત્યારેજ હજી આવે  
 છે આવું સુતાર કન્યાનું બોલવું સાંભળી લોકો તે છક થઇ  
 ગયા અને કહેવા લાગ્યા કે રાજ વીક્રમ તો હજી પાછળથી આ-  
 વેલ છે અને ગેળ થઇ ગયા તો રાજ વીક્રમના દીવાન હતા  
 આ પ્રમાણે લોકોને સમજાવીને તુરત સુતાર કન્યા રાજ વીક્રમ  
 મનો પોસાક પહેરી રાજ્યાલાના મહેલની પાસે આવી ઉભો  
 રહ્યો કે તુરત છડીદારે તોપનો અવાજ કર્યો અને રાજ વીક્રમ  
 બનાવટી થયેલ છે તે એકદમ પહેલે મળલે જઇ દાસી પાસે  
 આવી ઉભો રહ્યો કે તુરત દાસીને પ્રથમની માફક રાજ વાસ્તે  
 ચાહ દુધ પાન સોપારી વગેરે તમામ વસ્તુ લાવી હાજર કરી  
 અને હાથ જોડી કહેવા લાગી કે હે બુપાળ આપ આ વસ્તુને આરોગી  
 જાવ અને પછી આપ મારી સાથે સામે રહેલા પલંગ ઉપર બીરાજો  
 આવું દાસીનું બોલવું સાંભળી તુરત રાજ વીક્રમ પાન સોપારી ચાહ

વગેરે ખાધને એકદમ દાસી પાસે આવી પલંગ સામી ફાટી કરી  
 હવે આંહી દાસી રાજને પલંગ ઉપર બેસવાને માટે પ્રાર્થના કરે  
 છે ત્યારે રાજએ તુરત દાસીના હાથ ખાંધી એક થાંભલા આગળ  
 લાવી તેને ત્યાં સજડ ખાંધી દીધી એટલે દાસીથી હાથી ચાલી ચકામ  
 નહિ આવી રીતે દાસીને કબજે કરી તુરત પલંગ પાસે આવી પલંગ  
 ઉભો કરી દીધો કે નીચે કુવો માલુમ પડ્યો આ પ્રમાણે દાસીનું  
 કપડ ખુલ્લુ થવાથી પોતે પુરતો માહિતગાર થઇ ગયો અને દાસીને  
 ફીટકાર આપવા લાગ્યો પછી તુરત બીજે મળલે આવી ઉભો રહ્યો  
 એમ છ મળલા સર કરી સાતમે મળલે રાજખાળાના સનમુખ આવી  
 પહોંચ્યા એટલે રાજકન્યાએ તુરત મહારાજ વીક્રમને બેસવા માટે  
 આસન આપ્યું અને પાન સોપારી ચાંદ વગેરે લાવી હાજર ક્યો  
 કે તુરત રાજ વીક્રમે ચાહ પીધાં પછી શાન્તીથી આંમતેમ તેના  
 મહેળમાં બેવા લાગ્યા ત્યારે રાજકન્યા કહે છે કે હે ઉજ્જૈની નગરના  
 પરદુષ્ખલજન મહારાજ અત્યારે તમારા આવવાથી મને મારા અંતરમાં  
 આનંદ અને શોક થયા કરે છે, ત્યારે રાજ વીક્રમ કહે કે તેનું  
 શું કારણ કહી દે રાજખાળા કોઇપણ માણસને તો ફક્ત આનંદ હોય  
 અમર કાંતો દીલગીર હોય પણ તને તો આનંદ અને દીલગીરી બન્ને  
 સાથે ઉભું થવાનું કારણ મારા સમજવામાં આવતું નથી ત્યારે  
 રાજકન્યા કહે છે કે હે જુવાળ આંખ મારા મહેલે પધારી જો કદાપી  
 દેવ યોગે તમો મારી સરવ પ્રમાણે મને જીતી લેશો તો હું આપની  
 રાણી થઇશ એમ ધારી મને આનંદ થાય છે કારણ કે હવે આપના  
 સિવાય મને જીતનાર કોઈ રાજ રહ્યો નથી વળી કદાચ દેવયોગે જો  
 કદાપી તમારી હાર થશે તો મારી અને બીજા ગરીબ લોકોની શી દશા  
 થશે કારણ કે તમો ગરીબને સારી મદદ કરો છો વળી આસરો આપો

છો તેમના દુખને જાણો છો અને તેમને કેમ સુખે થાય તે માટે આપ પ્રયત્ન પશુ કરો છો એમ ધારી હું હે રાજા કદાપી તમે મારા બંધીખાને પહીં જશો તો ગરીબની અને મારી શી દશા થશે એમ ધારી મને શોક થાય છે આવું રાજકન્યાનું બોલવું સાંભળી રાજા વીક્રમ કહેવા લાગ્યો કે હે રાજકન્યા આ તમારું બોલવું તદ્દન વૃથાચક્રારણુ સુખ દુખ દરેક માણસને પોતાના જાગ્ય પ્રમાણે મળે છે તેમાં હું કંઈ અને હું કરીશ એ બધું અગ્નિની માણસોના મનની કલ્પના છે માટે હે રાજકન્યા આવો દયા ભાવ તમારા દીક્ષમાં છે તો તમોએ ખીયારા નીરઅપરાધી એકસોને આઠ રાજાઓને શા માટે કેદમાં રાખ્યા છે એમણે શો તમારો યુનોહ કયો હતો વળી કદાચ આ તમોએ જે દંડેરો તમને જીતવાનો તમે બહાર પાડ્યો છે તેમાં કદાચ કોઈ રાજા તમારી સરત પ્રેમાણે તમને જીતી ના શકત તો તમે શું કુંવારા રહેત આ પ્રમાણે રાજા વીક્રમના વચન સાંભળી રાજકન્યા કહે છે કે હે ભુપાળ મેં મારું સત્ય અને વચન જાળવવા માટે એકસોને આઠ રાજાઓ એમની સરત પ્રમાણે હારી ગયા છે અને પ્રથમથી તો લોકો જાણતા હતા છતાં અભિમાન રાખી હું જાઉં હું જાઉં એમ દરેકના મનમાં તુરંત આવતો હતો પણ દેવયોગે કોષનાથી કામ થઈ શક્યું નહીં માટે તે લોકોની અંદર ખટખટ થાય નહીં અને કોષ દીવસ વીચાર પશુ આવે નહિ. આપણે કદાચી કન્યા લાવ્યા વગર રહી ગયા એમ ધારી મેં તેઓને કેદ કર્યા છે વળી હે રાજા વીક્રમ જે કદાપી કોષ રાજા થી આ કામ ના બને તો હું મારી જીંદગી યોગીત્રા વેષમાં રહી નિશંતર ફરીતા નામનું બાજન કરી મારું જીવન સુખદીક્ષ પશુ



કદાપી સૂર્ય આથમણેા ઉગે અગર ઉત્તરમાં ઉગે તો પણ પોતાનેા પ્રકાશ છોડતો નથી તેમ હું પણ મારા વચનનેા ભંમ કરીશ નહિ એ નક્કી સમજવું આ પ્રમાણે રાજ કન્યા બોલી રહી કે રાજ્યએ કહ્યું કે રાજકન્યા બોલ હવે તારો સો હુકમ છે એટલે રાજકન્યા તુરત ચોપાટ બાજુ લાવી બન્ને જણાએ રમત રમવી શરૂ કરી આ પ્રમાણે ચોપાટ ખેલતાં એકવાર એ વાર ત્રણ વાર રમ્યાં તેમાં રાજકન્યાની હાર થઇ એટલે તુરત પોતે બત્રીસ જાતની રસોઇ તઇઆર કરેલી રાજ આગળ લાવી મુકી દીધી અને કહ્યું કે આ રસોઈ આપ જીભ વડે ચાખી મને જણાવી દો કે આ કઈ વસ્તુઓ છે એટલે રાજ વીક્રમે દરેક વસ્તુ પોતાની જાએ અડાહી એક પછી એક વીગતવાર નામ જણાવી દીધાં કે તુરતજ રાજકન્યા પોતાના વચન પ્રમાણે હાર લઇ રાજના મળામાં નાખવા આવી પણ રાજા વીક્રમ કહે છે કે હમણાં ઉભી રહે પ્રથમ પેલા કેદી રાજ્યોને છુટા કરી હું આવું છું એમ કહી બનાવટી વીક્રમ તુરત પહેલે મજલે આવી કેદમાં પડેલા તમામ રાજ્યોને છુટા કર્યા અને મહારાજ વીક્રમને પણ પોતાની પાસે લાવી રાજકન્યાને સમજાવી કહ્યું કે હે રાજકન્યા તને જીતનાર હું વીક્રમ રાજાની આ છું અને મેં પુરુષનો વેશ ધારણ કર્યો 'જ. માટે હવે માફ કર્યું માની આપણા આ સાચા મહારાજ વીક્રમ નરેસને તું તારી વરમાળા પહેરાવ અને તારા જીપર એમને વીજળ મેળવ્યો તેથી નમરના લોક જાણે એથી બંદુકના અવાજ કર આ પ્રમાણે સુતાર કન્યાએ રાજકન્યાને સમજાવ્યું પાદી તુરત ઉભોટી નમરના પરદુઃખજન મહારાજા વીક્રમના મળામાં

વરમાળા નાખી કે તુરત બાંકુકના અવાજ સર થયા અને નગરના તમામ લોકોને જાણ થઈ કે મહારાજા વીક્રમે આપણી રાજકુમારી ને જીતી દરેક કેદા રાજાઓને છોડાવી પોતાના દેશ જવા તૈયાર થયા છે આ પ્રમાણે નગરના લોકો રહેતા કહેતા પોતાના મકાન તરફ જાય છે અને આંહી આમળ સુર્યપુરના મહારાજાએ આવી રાજા વીક્રમને પ્રણામ કરી પોતાની કન્યાને પોતાની શક્તી પ્રમાણે દાન આપી રાજા વીક્રમને વીદાય કર્યા અને દર મળલ કરતો પોતાના રાજમાં આવી પહોંચ્યો અને સુખેથી દીવસો ગુજારવા લાગ્યા આ પ્રમાણે પલંગની ત્રીજી પુતળી કુમારને કહે છે કે હે દેવદત્ત કુમાર જેવી રીતે સુતાર કન્યાએ રાજા ઉપર ઉપકાર કર્યો તેમ તું પણ નાજની અંદર દુખી લોકો અનાથ માણસો અને વળી ગરીબ માણસોની દરેરાજ દાદ સાંભળી તેમનાં કામ કરજે અને પરોપકાર કરવામાં કદી પણ આગસ રાખીસ નહિ આ પ્રમાણે પલંગની ત્રીજી પુતળી વારતા કહી અકદમ આકશમાં ઉડી ગઈ અને કુમાર પાછો પલંગ પાસે ગયાની ઉભો રહ્યો.

## પલંગની ચોથી પુતળી બોલે છે.

હે કુમાર સાંભળ, ઉજ્જેણી નગરની અંદર મહારાજા પરદુખ ભજન, પરોપકારી અને દયાળુ વીક્રમ નામે રાજા રાજ્ય કરે છે. એ પ્રમાણીક રાજની પાસે પોતાના પ્રાણથી વહાલો અને દરેક કામમાં સલાહ આપનાર એક પોપટ છે રાજા વીક્રમ એક દિવસ પોતાના મહેલમાં જમી પલંગ ઉપર બેઠો છે અને સામે પોપ-

દનું પાંજર લટકાવેલું છે એટલામાં સમયને જાણનારો પોપટ રાજ  
 વીક્રમને નમ્રતા પુરવક કહેવા લાગ્યો કે હે અકર્ષિત રાજ વીક્રમ આજે  
 હું આપની પાસે ધણી દીવસની છુપાઇ રહેલી વાત આપની આગળ  
 જાહેર કરવા માંગુ છું ત્યારે રાજ કહે છે કે હે વહાલા પોપટ તારી  
 આગળ મારે કોઈપણ જાતની જુદાઈ નથી તેમ તારી ઈચ્છામાં આવે  
 એમ દરરોજ મને નવીન સમાચાર સંભળાવે છે છતાં આજે  
 કષ્ટ વાત કહેવાની રહી અંધ કે જોથી કરી મંજુરી લેવી પડે છે પણ  
 હે મુકરાજ તારી ગમે તે વાત હોય તે જલદી મારી આગળ જાહેર  
 કર આવું રાજ વીક્રમનું બોલવું સાંભળી તુરત પોપટ ધીરેથી કહેવા  
 લાગ્યો કે હે જુપાળ આજ કાલ કરતાં બે વરસથી આપની પાસે  
 હું કાયમ રહ્યો છું અને વળી રહીશ તેમ મારા સ્વભાવને પણ આપ  
 જાણી ગયા છો વળી કોઈ દીવસ આપને મેં એક અક્ષર પણ જુડો  
 કહ્યો નથી તો આપને કહેવાનું એટલું જ છે કે મારે મારા  
 દેશ જઈ મારા પીતા મા અને મારાં સગાં સંબંધીને મળવા જવાનો  
 વીચાર છે અને આજે જ વીચાર છે માટે જો આપ મારા ઉપર  
 રહેમ રાખી મને પાંચ દીવસની રજા આપવા કૃપા કરશો અને હું  
 પાંચ દીવસ પછી પાછો જરૂર આવીશ આ મારી આપની પાસે  
 માગણી છે માટે હવે આપ રજા આપો એટલી વાર છે આ પ્રમાણે  
 પોપટનાં વચન સાંભળી એકદમ રાજ પલંગ ઉપર પડી  
 ગયો. અને શાન્ત રાખી વીચાર કરી પોપટને કહેવા લાગ્યો કે  
 હે પોપટ તારો અને મારો જીવનન સ્નેહ છે અને એ સ્નેહના  
 લીધે હું તારાથી એક મિનીટ પણ છુટો રહી શકતો નથી છતાં  
 આજે તમોએ જે મારી પાસે પાંચ દીવસની રજા માગી તે હું  
 તમોને તમારા બોલવા ઉપર બરસો રાખી તમારાં વીચારો

રહી જેમ તેમ પાંચ દીવસ કાઢી નાંખી તમે જલદી પાછા  
આવી મારા કુખી થએલા હૃદયને સંતોષ આપસો એરી આ-  
પની પાસે મારી માગણી છે એમ ધારી હું તમોને રજા આપું છું  
આ પ્રમાણે પોપટને રાજ વીક્રમે સમજતી તેના ઉપર ભરસો  
રાખી તેને છુટો કર્યો એટલે પોપટ તુરત ઉડતો ઉડતો પચાસ  
માહિના છેટે એક ભયંકર જંગલના લીમડાના ઝાડ ઉપર આવી  
વીસામે લેવા બેઠો કે તુરત એ જંગલમાંથી એક જેમ્મી અવાજ  
થયો ત્યારે પોપટ કહેવા લાગ્યો કે આ ભયંકર જંગલમાં મારા  
ચીતને ડોલાયમાન કરનાર કોણ હરામખદો સંતાઈ પેઠો છે આવો  
પોપટનો અવાજ સાંભળી તે જંગલમાંથી એકદમ બહાર આવી મેના  
પોપટને કહેવા લાગી.

મેના—હે પોપટ તમે આ ભયંકર જંગલમાં આવી મારા  
પીતાના સીંહાસન ઉપર બેસી આજે તઓએ એક ભયંકર ગુનો કર્યો છે.

પોપટ—હે મેના તારા પીતાને આ જંગલ અને સીંહાસન  
ક્યાંથી બક્ષીસ મળ્યાં છે.

મેના—હે પોપટ મારા પીતાને બક્ષીસ મળ્યાં નથી પણ આ  
જંગલના રહેનાર તમામ પક્ષીઓ ઉપર મારા પીતાએ વીજ્ય મેળવી  
સર કરેલો છે.

પોપટ—હે મેના કુદરતનું બનાવેલું આ જંગલ અને સીંહાસન  
હજારો પશુ પક્ષીઓ તેમજ મુસાફરો માણસોને આરામ લેવાનું  
આ સ્થાન છે તે શું તારો બાપ બચાવી પડ્યો છે.

મેના—હે પોપટ આવું અબીમાનનું વચન બોલી મારા પીતાના  
નામને બટો લગાડ નહિ.

પોપટ—હે મેના નહિ તો તું શું કરીશ.

મેના—હે પોપટ હમણાં મારી સાહેલીઓને બોલાવી કેદ કરીશ.

પોપટ—હે મેના હજુ તું મને ઓળખતી નથી કે હું કોણ છું.

મેના—હે પોપટ કહો ત્યારે આપ કોણ છો અને ક્યાંથી આવ્યા છો.

પોપટ—હે મેના હું ઉજ્જેણી મહારાજા પરદુઃખ લાંબા વીક્રમરાજાનો સાચો સલાહકાર અને જીવનન એમનો મીત્ર છું પણ અત્યારે મુસાફરી કરવા નીકળી પડ્યો છું.

મેના—હે પોપટ વીક્રમરાજાના દરબારમાં આપ શું કામ કરો છો.

પોપટ—હે મેના સાંભળ વીક્રમરાજાના દરબારમાં દરરોજ દેશ દેશના રાજાઓને કેવી રીતે જીતી લેવા કેવી રીતે વશ કરવા વળી ક્યા દેશમાં દુશ્મન રહી ગયો છે કયો રાજા અમારી આગ્રા માનતો નથી વળી કોણ અમારા રાજમાં સુખી છે અગર કોણ દુઃખી છે વળી ક્યાં દેશના રાજાને અભીમાન છે વગેરે હજારો કામ મારે જાતે કરવાં પડે છે તેમાં વળી એ કામ તો મેં તને જીજ કહી દેખાડ્યાં પણ બાકી બીજાં જીણાં કામ કહેવા બેસુ તો તે કામનો પાર પણ આવે તેમ નથી.

મેના—હે પોપટ ત્યારે તમે છઠી સ્વારીએ મુસાફરીએ કેમ નીકળ્યા છો.

પોપટ—હે મેના હજારો માણસને સાથે લાવવાથી મારાથી જોઈએ તેવી મુસાફરી થઈ શકતી નથી વળી જ્યાં જવું હોય ત્યાં જઈ શકાય નહિ એમ ધારી હું એકલો મુસાફરી કરવા નીકળ્યો છું.

મેના—હે પોપટ ત્યારે તમારો દેશ અને દરબાર મને સાથે લઈ જઈ દેખાડશો.

પોપટ—હે મુખ મેના વીક્રમના દરબારમા અને એમના દેશમાં તારા જેવી નીરબળ બાળાને લઇ જતાં મારી કીરતીને ઘોકો પહોંચે છે.

મેના—હે અલીમાની પોપટ વીચારીને બોલ જેમ જેમ હું નરમાશ વાપરું છું તેમ તેમ તું ખાલી બકવા કરી મારા રદ્યને દુખી કરે છે શું વીક્રમરાજાના દરબારમાં મને લઇ જતાં તારા બાપનો ગરાશ જતો રહેવાનો હતો.

પોપટ—હે મેના તું કંઈ વાતમા સમજતી નથી અને વળી સરખો ભાગ માગે છે તેમ વિક્રમરાજાના દરબારમાં સતીબાળા વગર કોઇ પ્રવેશ કરી શકતું નથી માટે તું તો શાન્તીથી આ ભયંકર જંગલમાં રહી સુખેથી દીવસે ગુજાર અને આડી અવળી વાત કરવી મુકી દે.

મેના—હે કમઅકલના પોપટ શું સતીબાળાના કપાળે સીંદુરનો ચાંદ્રો હશે અને બીજી સ્ત્રીઓ અસતી હશે.

પોપટ—હે મેના મારા કેવાનો ભાવાર્થ એવો છે કે આ સંસારની અંદર દરેક માણસ સરખા હોતા નથી તેમ કોઈ પ્રાણી સુખી હોય અગર કોઈ પ્રાણી દુખી હોય તેમ સ્ત્રીઓમાં પણ તારા જેવી ચાલાક હુશીઆર બોલાવામાં ચતુર રૂપમાં ઇંદ્રની અપસરા સરખી આવા તારામાં અનેક ગુણ છે માટે તેને ત્યાં લઇ જાઉં અને કદાચ દેવયોગે ત્યાં વિધન નડ્યું તો મારે તારા બાપને સો જવાબ દેવો એમ સમજી મેં તારો તીરસ્કાર કર્યો હતો માટે હે મેના આમાં તારા જેવી સદગુણ બાળાએ રીસ કરવી એ વાજબી ગણાય નહિ.

મેના—હે ચતુર પોપટ તારી અકકલ અને હંસીઆરી બેધ

મારો વિચાર તમારી સાથે રહેલ રાખવાનો છે માટે આ મારી માગણી આપ કબુલ કરો.

પોપટ-હે મેના તાર કહેવું વાજબી છે પણ મારાથી તારા આપની રજા સીવાય તેમ મારા રાજા વીકમને પુછ્યા સિવાય આ કામ બની શકશે નહીં

મેના-હે પોપટ હું મારા પીતાને બોલાવી તેમની પાસેથી રજા લઇ આવું તો તમને કંઈ હરકત છે.

પોપટ-હે મેના તાર કહેવું વાજબી છે માટે જા તારા આપને બોલાવી જલદી મારી પાસે આવ.

મેના-હે પોપટ આપના કહેવા પ્રમાણે હું જલદી મારા પીતાને બોલાવી લાવી તમારી આગળ હાજર કરું છું,

પોપટ-હે મેના બહુ સારૂ

આ પ્રમાણે મેના પોતાના પીતા પાસે આવી પોતે પોપટ આપણા દેશમાં અચાનક આવેલો છે એમ પીતાને સમજાવી તેને માન આપવા સારૂ મેના પીતાની સાથે લઇ તુરત પોપટની પાસે આવી ઉભી રહી એટલે મેનાનો આપ પોપટને કહેવા લાગ્યો કે હે વીકમરાજના સાચા સલાહકાર અને જીવન દોરત આપ અચાનક અમારા જંગલમાં આવી અમને આનંદ આપ્યો છે તેથી અમે આપનો મોટો ઉપકાર માનીએ છીએ વળી હે શુકરાજ પારકાનાં કષ્ટ કાપવામાં દરરોજ આપ ઉલ્લસ કરો છો અને હજારો ગરીબ માણસનાં દુઃખ દુર કરી આપે જે વિજય મેળવ્યો છે એથી અમારા દીલને ધણોજ સંતોષ પેદા થાય છે તો હે શુકરાજ અમારા ગરીબ ઉપર આજે કૃપા કરી આ મારી મેનાનું લગ્ન આપની સાથે કરશો અને અમને આનંદ આપશો

આવું મેનાના આપનું બોલવું સાંભળી પોપટ મેનાના આપને કહે છે કે કાકા આપનું કહેવું વાળ્યું છે પણ મારાથી આ કામ અહીં બનશે નહીં કારણ કે મારા રાજ વીક્રમ તેમને પુછ્યા સીવાય કોઇ પણ કામ મારાથી થઇ શકતું નથી માટે હાલ આ વીચાર મુલતવી રાખો અને બીજાવાર જ્યારે હું આવીશ ત્યારે થઇ પડશે આવું પોપટનું બોલવું સાંભળી મેનાનો આપ કહે છે કે હે શુકરાજ ગયો વખત પાછો આવતો નથી ગયા પ્રાણ પણ પાછા આવતા નથી તેમ અત્યારે તમે અચાનક અમારા જંગલમાં આવી ગયા છો તો આપને બે હાથ બેડી વીનંતી કરું છું કે આપ મારી મેનાને વીક્રમ રાજના દરબારમાં આપની સાથે લઇ જઇ તેમની આગળ આપ લગ્ન કરાવાની મંજૂરી મેળવી મારી નીરાશ થયેલી મેનાને સંતોષથી આપની પાસે રાખશો એવી મારી ઇચ્છા છે મેનાના આપનું નમ્રતાપુર્વક વચન સાંભળી પોપટ કહે છે કે હે કાકા આપનું કહેવું હું મંજૂર કરું છું અને તમારી મેનાને સાથે લઇ જઈ છું પણ જો કદાપી મારો રાજ વીક્રમ લગ્ન કરવાની ના પાડે એ હું તમારી મેનાને મારા અનુચર સંગાથે તમારી તરફ પાછી રવાના કરી દઇશ આ પ્રમાણે પોપટ મેનાના આપની રજા લઈ અને મેનાને સાથે લઇ આકાશ મારફતે પોતાના રાજ વીક્રમ પાસે આવી પહોંચ્યો અને પ્રણામ કરી ઉભો રહ્યો કે તુરંત રાજ વીક્રમ પોપટને જોઇ એકદમ તેની પાસે જઇ તેને ભેટી પડ્યો અને વીક્રમ પોપટને કહેવા લાગ્યો કે હે ચતુર પોપટ તું મારા પાસેથી પાંચ દીવસની રજા લઈ ગયો હતો છતાં બે દિવસ વહેલો કેમ આવ્યો ત્યારે પોપટ કહે છે કે હે મહારાજ મારી કથની સાંભળી આપ ન્યાય આપશો એમ કહી



પોપટ રાજને કહેવા લાગ્યો કે હે જુપાળ આપની પાસેથી પાંચ દીવસની રજા લઈ હું આંહીથી પચાસ યોજન છેટે એક જંગલમાં જઈ આરામ લેવા એક લીમડાના ઝાડ પર બેઠો અને આ મારી સાથે આવેલી મેનાએ ગેબી અવાજ કર્યો એટલે મારે અને મેનાને ત્યાં વાત કરતાં ચડા ઉતરી થઈ અને છેવટે મેના મારાથી દારી મારા સાથે લગ્ન કરવા માટે માગણી કરે છે ત્યારે મેં મેનાને સાથે લઈ આવી આપની પાસે હાજર કરી છે અને મેનાનો સંપુરણ વીચાર મારી સાથે રનેહ કરવાનો છે માટે હે જુપાલ કહે મારે શું કરવું અને અમારી લઢાઈને કેવી રીતે દૂર કરવી તેનો આપ સાહેબ વીચાર કરી અમારા બન્નેના કબજાનો ચુકાદો આપશે એવી મારી આપની પાસે નમ્ર વીનંતી છે આ પ્રમાણે પોપટનું બોલવું સાંભળી રાજ વીક્રમ મેનાને કહે છે કે હે મેના તારો વીચાર પોપટની સાથે લગ્ન કરવાનો છે કે કેમ ત્યારે મેના કહે છે કે હે જુપાળ મારી સંપુર્ણ મરજી છે પણ આપના સુકરાજ માઈ કહેવું કબુલ કરતા નથી તો આપ મારા ઉપર હેત લાવી આ કામ જલદી કરી આપો ત્યારે રાજ વીક્રમ પોપટને કહે છે કે હે પોપટ માઈ કહ્યું માની તું આજે આ મેનાની સાથે લગ્ન કર આ પ્રમાણે રાજ વીક્રમનો સવાલ અને ન્યાય સાંભળી પોપટ રાજને કહે છે કે હે જુપ એ કામ મારાથી બનસે નહિ ત્યારે રાજ વીક્રમ કહે છે કે હે પોપટ તેનું શું કારણ કે જેથી કરી આ મેનાની સાથે લગ્ન કરવાની ના પાડે છે ત્યારે પોપટ કહે છે કે હે જુપાળ મારી એક સરત કબુલ કરે તો હું તેની સાથે લગ્ન કરું ત્યારે રાજ વીક્રમ પોપટને કહે છે કે હે પોપટ બોલ તારી સરત હોય તે અમને કહી બતાવ ત્યારે પોપટ કહે છે

કે આ મેના મારી સાથે ચોપાટ ખેલી લેમાં અને છત્તી લે તો મારે લગ્ન કરવાની મરજી છે પણ જ્યારે અમો બાજી ચાલુ કરીયે ત્યારે આપના તમામ નગરના લોક વળી આપના અમલદાર દીવાન સાહેબ અને આપની મહારાણી વગેરે તમામ લોક અમારી બાજી જોવા માટે આવી જાય અને વળી જ્યારે બાજી ખસાય થાય તે ઠેકાણે જોની જીત થાય ત્યાં બંદુકના અવાજ કરવા કે જોથી ઉજોણી નગરીના લોકોને ખબર પડી જાય આ સરત તમારે કશુંક હોય તો તે તરત માણસો બોલાવી અને આંહી બાજી ગોઠવી તદ્દઆર થઈ જાય આ પ્રમાણે પોપટના કહેવા પ્રમાણે રાજાએ ગામના તમામ લોકોને અમલદારોને મહારાણી વગેરે આવી પહોંચ્યા એટલે પોપટ અને મેના તુરત બાજી પાસે આવ્યા.

પોપટ-મેનાને કહે છે કે હે મેના આજે ઉજોણી નગરીની અંદર આપણી ચોપાટ બાજી જોવા માટે સારા સારા માણસો મૃદસ્થો અમલદારો અને રાજા મહારાણી વગેરે આવી હાજર થયાં છે તો આજે તારી ખરી કસોટીનો વખત છે માટે આજના રાત્રી-આમણા દીવસે તારી ત્રીક્ષણી બુદ્ધિથી અકલ ઠેકાણે રાખી આજે આ સામે પાથરેલી બાજી ઉપર પુરવું ધ્યાન આપી તેમાં વળી તું મારી સાથે ખેલ કરી અને મારા ઉપર વીજ્ય મેળવી આ ઉજોણી નગરીમાં તારી એકવાર નામના કરી લે કે જોથી આવનાર સભાના લોકો આપણી બાજી જોઈ દેશે દેસ અને ગામે ગામે આપના મહારાજા વીકમની કીરતી એકદમ ચોદીશાએ પ્રસરી જાય કે કશ્વણા દીવસે રાજા વીકમના દરબારમાં મેના, પોપટ બાજી ખેલતાં હતાં અને એ બાજી જોવા માટે આખું નગર ભેગું થયું હતું એવું લોકો પોતાના દીલમાંથી આપણી વાત

બુદ્ધી જાય નહી તેમ તું પણ આજે પાછળથી નીરાશ થાય નહિ  
 એમ ધારી વારંવાર હું તને સમજાવું છું આ પ્રમાણે પોપ-  
 ટની વાણી સાંભળી મેના કહે છે કે હે પોપટ તારું કહેવું અક્ષરે  
 અક્ષર સાચું છે પણ મારે પોતે પોતાના મોઢેથી વખાણ કરવાં  
 અને નાહક ખોટી બકાઈ મારી ખાલી થુંક ઉડાડવું એના કરતાં  
 કામ કર્યા પછી કહી બનાવવું એ ઉત્તમ માણસોના લક્ષણ છે  
 કે તારી પેઠે ખાલી લવલવ કરી નાહક બીજા માણસોને હેરાન  
 કરવા. અને પાછળથી પરનાવો કરવો પડે તેના કરતાં ચુપ બેસી  
 રહેવું એમાં મજા છે માટે હે પોપટ જે થવાનું હસે તે થશે  
 ચાલ તદ્દયાર થઇ જા અને આપની આ પ્રથમની રમત ચાલુ  
 થાય તે પહેલાં મહારાજ વીક્રમને કહી એક એક બંદુકનો અવાજ  
 કર આ પ્રમાણે મેના કહી રહી કે તુરત પોપટ રાજા વીક્રમને  
 કહી એક બંદુકનો અવાજ કરાવ્યો કે તુરત રમત ચાલુ થઇ  
 હવે પોપટ અને મેના સામસામી બેસી પાસા નાખે છે પણ  
 બેમાંથી એકની હાર જણાતી નથી તેમ કોઈને ખબર પણ પ-  
 ડતી નથી કે અમે કોની જીત થશે આવો વીચાર દરેકના મ-  
 નમાં આવે છે પણ આંહી આગળ તો પુર જોસમાં ચોપાટ બેઠી  
 રહ્યાં છે એમ સામાસામી પાસા નાંખતાં એક કલાક નીકળી ગયો  
 અને ધીરે ધીરે પોપટના પાસા અવળા પડવા માંડ્યા કે શાણ્ડી  
 મેના સમજી ગઈ કે પોપટની હારની નીશાની માલુમ પડે છે એટલામાં  
 પોપટ પણ પાસા નાખવામાં ધણી ચાલાકી વાપરે છે આમતેમ  
 રાંધાં મારે છે પણ જ્યાં ભાગ્ય ખીલતું નથી ત્યાંસુધી માણસનો  
 હિત્તમ નકામો તેમ આજે પોપટની પણ જોતજોતામાં હાર થઇ  
 અને મેનાનો વીજય થયો કે તુરત રાજા વીક્રમે બંદુકનો અવાજ

કયો એટલે મેનાની જીતનો વાવટો પડી ગયો અને પોપટ નીરાશ થયો ત્યારે નગરના લોકો પોપટને કહેવા લાગ્યો કે હે અભીમાની પોપટ સુર્યના સામે ધુળ નાંખવાથી સુર્યનો પ્રકાશ ઓછો થતો નથી વળી સમુદ્રની અંદરથી પાણી કાઢી લઇએ તો પણ સમુદ્ર ખાલી થતો નથી અને જે જીવદીશાળી માણસ છે તે જલે મરણ પથારીએ પડેલો હોય પણ તેની જીવિમાં ફેરફાર નથી તેમ આજે વગર સમજે વગર પીછાણે નાહક જેમ તેમ ખોલી તારીજ સરત પ્રમાણે તું હારી ગયો છે માટે હવે આ મેનાની સાથે લગ્ન કરી તારી જીવદીશાળી સુખેથી ગુજાર આ પ્રમાણે તમામ લોકોના દેખતાં પોપટ કહે છે કે હે ઉજેની નગરીના મહારાજા પરદુઃખ લાંબા રાજા વીક્રમની વફાલી પ્રજા આજે હું એકી અવાજે કહું છું કે મારી ચોપાટ બાજુમાં હાર થયેલી છે એથી તમારે અમર મારે અકસોસ કરવાનું કંઈ પણ કામ નથી કારણકે સમે સમો બળવાન છે. નહિ પુરૂષ બળવાન કામે અરજીનું લુંટીઓ-એહી ધનુષ એહી બાણ તેમજ વળી મોટા મોટા મહાત્માઓ થઇ ગયા અને કહી ગયા છે કે કોઇ દીન સુવા સેજ કોઇ દીન ભોંય પથારી. કોઇ દીન અમૃત હાર કોઈ દીન લુપ્તી ભાજી આ પ્રમાણે માણસો અને જનવરોનાં જ્યારે ભાગ્ય પલટાય છે ત્યારે જગત પોતાનું સગુ હોય તે પણ દુરમન થઇ જાય છે જુઓ નળ રાજા અને સતી દમયંતી ભાગ્યના જોરે કરી બન્નેને વીયોગ થયો વળી પાંડવો જબરજસ્ત હતા તે પણ પોતાના કરમે કરી દુષ્ટી થયા. લંકાપતી રાવણ જેના ઘેર ચંદ્ર ચોક-હીનું રાજ હતું પવન પંખો નાંખતો હતો. વાયરો પોતે કચરો સાફ કરી જતો હતો અને જેની ચોદીસાએ કીરતી ગાજી રહી હતી એવા જબરજસ્ત ચોધાને પણ કુબુદ્ધી ઉભી થઈ એ પણ પોતાના ભા-

અનો વાંક છે એમાં કોઈની સીખામણુ કામ આવતી નથી તેમ  
મારે પણ મારૂં નસીબ પલટાયું એટલે ચોપાટખાજમાં હાર થઇ તો  
પણ મારૂં વચન પાળવાની ખાતર બલે મારા પ્રાણનો નાશ થાય  
અગર એક વાર રાજ વીક્રમનું રાજ જાય તો પણ હું કદી મારા  
વચનનો ભંગ કરીશ નહિ માટે હું નગરના લોકો આજે મારા  
લગનની તૈયારીમાં મદારાજ વીક્રમને કહી આપણુ રાજના તમામ  
દુખી લોકોને તેમજ આંધળા પાંગળા તમામ માણસોને બોલાવી તેમને  
દક્ષણ આપી સંતોષ આપો આ પ્રમાણે પોપટનું બોલવું સાંભળી  
સલાના લોકોએ મળી પોપટ મેનાને પરણાવી દીધાં એટલે  
બીજે દીવસે રાજવીક્રમે પોપટના કહેવા પ્રમાણે ગરીબ લોકોને દાન  
આપી ખુસી કર્યા અને મેના પોપટ આનંદથી રહેવા લાગ્યાં આ  
પ્રમાણે પલંગની ચોથી પુતળી દેવદત્ત કુમારને કહે છે કે હે  
કુમાર તું પણ કેઇ દીવસ અભીમાન કરીશ નહિ આ પ્રમાણે  
વાતાં પુરી કરી પુતળી આકાશે ઉડી ગઇ અને કુમાર પલંગના  
વખાણુ કરી આનંદ માનવા લાગ્યો અને વીચાર કરવા લાગ્યો કે  
આ દેવતાઇ પલંગ મેં સવાલાખ રૂપીઆનો લીધેલો છે પણ તેની  
કીમત મેં ધણીજ ઓછી આપી છે કે કદાચ સવાલાખ રૂપીઆ  
તો શું પણ એકવાર મારૂં રાજ બક્ષીસ કરું તો આ પલંગની  
કીમત ઓછી છે અરે શું આ પલંગની કારીગરી તેની ઉડવાની  
છટા અને શું એનાં મધુર બાવણો વગેરે જોટલા પલંગના ગુણ  
ગાઉ તેટલા થોડા છે આ પ્રમાણે પલંગના વખાણુ કરી કુમાર  
નીદ્રાને આધીન થઇ ગયો.

## કુમારની મુસાફરી.

હવે બીજે દીવસે દેવદત્ત કુમાર પોતાના પીતા પાસે આવી કહેવા લાગ્યો કે હે પીતાજી મારી તબીબત દીવસે દીવસે બગડતી જાય છે માટે હાલ હું થોડા દીવસ મુસાફરી કરી મારી તબીબત મુધારી હું જલદી પાછો આવીશ આવું કુમારનું બોલવું સાંભળી મહારાજ કહે છે કે હે કુમાર તારું કહેવું બરાબર છે પણ દેશાટન કરવામાં ઘણી અડચણ આવે છે માટે તારી સાથે થોડું લશ્કર લેઈ અને જે કંઈ દ્રવ્ય જોઈએ તે લઈ તારી ઇચ્છા પુરણ કર આવું રાજાનું બોલવું સાંભળી કુમાર કહે છે કે હે પીતાજી હાલ લશ્કરની કંઈ જરૂર નથી પણ હું નજીકની મુસાફરી કરી જલદી પાછો આવું છું આ પ્રમાણે પોતાના પીતાની રજા લામ કુમાર ત્યાંથી ચાલતો થયો અને ચાલતાં ચાલતાં કેટલેક દીવસે વીજયનગરની ધર્મશાળામાં આવી મુકામ કર્યો અને પોતે પાણી લેવા ગયો હવે ઓટલામાં ફરતો ફરતો એક સીપાઈ દેવદત્ત કુમાર પાસે આવી કહેવા લાગ્યો કે હે મુસાફર આપ કોણ છો અને ક્યાંથી આવો છો આવું સીપાઈનું બોલવું સાંભળી કુમાર કહે છે કે હે ભાઈ હું દુઃખી મુસાફર છું અને આરામ લેવા માટે ગામે ગામ ફરતો ફરતો આ ધર્મશાળામાં આવી મેં મુકામ કર્યો છે પણ આપ કોણ છો અને ક્યાંથી અહીં આવો છો આવું સીપાઈનું બોલવું સાંભળી કુમાર કહે છે કે ભાઈ હું દુઃખી મુસાફર છું અને આરામ લેવા માટે ફરતો ફરતો આ ધર્મશાળામાં આવીને મુકામ કર્યો છે પણ આપ કોણ છો અને ક્યાંથી અહીં પધારવું થયું આવું કુમારનું બોલવું સાંભળી સીપાઈ કહે છે કે

હે મુસાફર હું આપની પાસે મારા દુઃખનો હેવાલ કહેવા આવ્યો. હું તે આપ એક ચીતથી સાંભળી વીચાર કરજો ત્યારે કુમાર કહે છે કે હે ભાઈ મુખેથી તમારો હેવાલ કહી અતાવો આ પ્રમાણે કુમારનું બોલવું સાંભળી પુરત સીપાઈ પોતાનો હેવાલ કહી બતાવે છે કે હે ભાઈ હું કનોજ દેશના રાજાનો સીપાઈ છું અને અમારા રાજાને એક દીકરો છે પણ તે એક આંખે કાણો છે અને તેનું લગન આજે અહીંઆના રાજાની કુંવરી સાથે થવાનું છે પણ કુંવરી ઘણી ચાલાક-હુશીઆર છે અને અમારા રાજાનો કુમાર ગાંડા ઘેલા જેવો છે માટે અમારા રાજાની ઇજત રાખવા માટે હું આ ગામમાં ફર્યો પણ આપના જેવો પુરુષ કોઈ દીકામાં આવ્યો નહિ અને હું ફરતો ફરતો આ ધર્મશાળામાં આવી પહોંચ્યો અને તમને ભેગો થયો માટે હે ભાઈ આપ આજની રાત્રી ભાડા તરીકે કુંવરીને પરણી અમારા રાજાને સંતોષ આપશો આ મારી સાચી હકીકત અને દુઃખનું કારણ છે આ પ્રમાણે સીપાઈનું બોલવું સાંભળી કુમાર કહે છે કે હે ભાઈ એમાં તમારે દીલગીર થવા જેવું નથી અને હું તમારા રાજા પાસે આવી તેમનું દુઃખ હું જરૂર દુર કરીશ માટે હવે તમારે એ વાતની ચીંતા કરવાનું કંઈ કારણ નથી ચાલો આપણે બન્ને મહારાજાને ભેગા થઈએ એમ વાતો કરતા બન્ને જણા મહારાજા પાસે આવી પહોંચ્યા એટલે મહારાજાએ કુમારને તમામ વાતથી જાહેર કરી પુરત લગ્નનો પોશાક પહેરાવી જાનીવાસે આવી પહોંચ્યા કે પુરત અહીંના રાજાએ પોતાની કન્યા બહી ધામ ધુમથી પરણવા દીધી અને કુમાર કુંવરીને લઈ પોતાના ઉતારે આવ્યો હવે આંહી કુમાર અને કુંવરી વાતો કરતાં નીકળે

સ્વાધીન થઇ ગયાં અને જોત જોતામાં સવાર થયું એટલે કુ-  
માર પોતાનો પોશાક ઉતારી અને કનોજના રાજની રાજ લઇ  
ત્યાંથી રવાને થઇ ગયો હવે આંહી આગળ કુંવરી પોતાના પત્ની  
પાસે આવી જીવે છે તો પોતાના સાથે જે રાત્રે પરણ્યા આ-  
વેલો પુરુષ હતો તે નહીં દેખાવાથી અને આ કાણો અને ઘેસો  
પુરુષ જોવાથી એકદમ ચીંતાતુર થઇ ગઇ અને પોતાના બાપ  
પાસે આવી તમામ હકીકત જાહેર કરી કે તુરત મહારાજ કનોજના  
રાજ પાસે આવી કહેવા લાગ્યા કે હે કનોજ દેશના મહારાજ તમારો  
પુત્ર એકદમ ક્યાં નાસી ગયો ત્યારે કનોજનો રાજ કહે છે કે  
જીવ મારો પુત્ર આપની સમક્ષ ઉભો છે ત્યારે રાજ કહે છે કે હે  
કનોજ દેશના મહારાજ તમારો પુત્ર એક આંખે કાણો અને આવો  
ગાંડો કેમ જણાય છે ત્યારે કનોજ દેશનો રાજ કહે છે કે હે મહા-  
રાજ ગઇ રાત્રીએ અકસમાત આંખો આવવાથી મારા કુંવરની આ  
દશા થઇ છે આ પ્રમાણે કનોજના રાજનું બોલવું સાંભળી એકદમ  
મહારાજ ક્રોધમાં આવી કહેવા લાગ્યા કે હે નીચ અધર્મી અને  
વીશ્વાસઘાત કરનાર પાપી કનોજના રાજ તેં આંહી આવી મારી  
સાથે નવું વેર ઉભું કર્યું છે અને મારી કુંવરીને કુવામાં નાંખવા  
તકત્તાર થયો છે ધીક્કાર છે તને કે પોતાના સ્વાર્થ માટે પારકા  
માણસોને હેરાન કરવા અને દુખી કરવા માટે આજે હું તને જેટલી  
શીક્ષા કરૂં તેટલી થોડી છે પણ લાગ્યાર છું કે હજી રાજકુમારી  
મારી પાસે છે એમ ધારી હું તને આંહીથી જતો કરૂં છું અને તું  
એકદમ આંહીથી ચાલ્યો જ આવું રાજનું બોલવું સાંભળી તુરત  
કનોજનો રાજ એકદમ ગુપગુપ રવાના થઇ ગયો હવે આંહી આ-  
જે રાજકુમારી પોતાના પત્નીની સોધ કરાવવા સાર ત્યારે બાજુએ



માણસ મોકલી દીધા હવે વાંચનાર કુમારનું થું થયું તે ઉપર લક્ષ  
આપીએ.

## કુમારનું માલણુને ઘેર જવું.

હવે કુમાર રાજકુંવરીથી છુટા પડી ફરતો ફરતો ધર્મપુરનગરમાં  
આવી પહોંચ્યો અને ત્યાં એક માલણુને ઘેર આવી કહેવા લાગ્યો  
કે હે બાપ હું પરદેશી દુઃખી માણસ છું અને અચાનક આ શહેરમાં  
આવી ગયો છું તો મને આપના ત્યાં બે ચાર દીવસ રહેવા માટે  
સગવડ કરી આપસો અને તેના બદલામાં હાથ થોડા પછસા પશુ  
લો આવું કુમારનું બોલવું સાંભળી માલણુ પછસાની લાલચે ઉતારો  
આપ્યો અને ખાવા પીવાની સગવડ કરી આપી આ પ્રમાણે રાજ-  
કુમાર દરરોજ આ શહેરમાં ફરે છે અને નગરચર્યાં જુએ છે એવામાં  
એક દીવસ માલણુની છોકરી રાજકુમારને કહેવા લાગી કે હવે આપ  
આંહીથી કયા દેશ જવાના છો અને આપ ક્યાંના રહીશ છો આવું  
છોડીતું બોલવું સાંભળી કુમાર કહે છે કે હે બેન હું આવતી કાલે  
કોઠપણુ ગામમાં જતો રહીશ અને હું ધણુ દુર દેશથી આવું છું  
આવું કુમારનું બોલવું સાંભળી માલણુની બેટી કહે છે કે હે બાપ  
મારે પશુ આપની સાથે મારા મોસાલ જવું છે માટે આપણે  
બન્ને સાથે જમથું આ પ્રમાણે વાતચીત થયા પછી બીજે  
દીવસે રાજકુમાર અને માલણુની બેટી મુસાફરીએ જવા નીકળ્યાં  
અને બન્ને વાતો કરતાં કરતાં એક ભયકર જંગલમાં આવી  
પહોંચ્યાં એટલે બંને જણાં એક ઝાડ નીચે આવી વીસામો લેવા  
બેઠાં અને રાજકુમાર પોતાની બેન માલણુની બેટીને કહે છે કે હું

સામે નદી ઉપરથી પાણી લઈ આવું છું એમ કહી રાજકુમાર પાણી લેવા ગયો અને આંહી માલણની બેઠીને કોઈ ઝેરી જનવર કરડવાથી મરણ પામી કે તુરત રાજકુમાર પાણી લઈ પાછો આવ્યો અને પોતાની બેનને મરણ થયેલી જોઈ એકદમ રોવા લાગ્યો પણ આ જંગલમાં રોવાથી શું વળવાનું છે એમ ધારી પોતે લાકડાં વીણવા ગયો અને લાકડાં વીણી લાવી પોતે પણ તેની સાથે બળા મરવા તક્યાર થયો એવામાં અકસ્માત તે જંગલમાં ઇશ્વર પારવતી આવી પહોંચ્યાં અને પારવતી ઇશ્વરને કહેવા લાગ્યાં કે હે પ્રાણનાથ આ દુઃખી મુસાફરનું દુઃખ દુર કરો ત્યારે ઇશ્વર કહે છે કે હે પારવતી આ સંસારમાં કોઈ પ્રાણી સુખી નથી અને આવી બલાઓ જ્યાં ત્યાં જોવામા આવે તે માટે એ હઠ તું મુકી દે ત્યારે પારવતીની ઘણી હઠ જોઈ ઇશ્વર કુમારને કહેવા લાગ્યા કે હે લાઈ તું મરવું મુકી દે અને તારી બેનનું આયુષ્ય પૂર થવાથી એ મરણને સરણ થઈ છે માટે હવે તેનો એક પણ ઉપાય જીવવાનો નથી આ પ્રમાણે ઇશ્વર કહી રહ્યા છતાં કુમાર પોતાની હઠ મુકતો નથી ત્યારે ઇશ્વર કહે છે કે હે કુમાર તારા આવરદામાંથી એને દસ વરસનું આયુષ્ય આપે તો એ તારી બેન જીવતી થાય ત્યારે તુરત કુમાર ઇશ્વરના કહેવા પ્રમાણે પોતાના આવરદામાંથી એક પાણીનો લોટો લઈ અને મારા આવરદામાંથી દસ વરસનો આવરદા હું એને આપું છું એમ કહી પાણી છાંટ્યું કે તુરત પોતાની બેન ઉભી થઈ અને આંહી ઇશ્વર પારવતી અલોપ થઈ ગયાં આ પ્રમાણે પોતાની બેન સજીવન થયેલી જોઈ એ વાતને જાની રાખી ત્યાંથી આગળ ચાલ્યાં એટલે ચાલતાં ચાલતાં દસેક ગાઉ નીકળી ગયાં કે કુમારને તરસ લાગી એટલે પોતાની બેનને એક ઝાડ પાસે બેસાડી પોતે કુવા ઉપર

પાણી લેવા ગયો હવે આંહી આમળ એક ગવધયો પોતે મધુર  
 ગાયન ગાતો હતો એટલામાં એની દષ્ટિ આ માલણની બેટી ઉપર  
 પડી કે તુરત તેની પાસે આવ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે હે બાળા  
 તું કાણ છે આવું ગવધયાનું બોલવું સાંભળી માલણની બેટી કહે  
 છે કે હે મુસાફર હું દુખી બાળા છું અને વીદેશ જાઉં છું આ  
 પ્રમાણે બંને વાત કરતાં પ્રીતી થઈ એટલે માલણની બેટી ગવધયાને  
 કહે છે કે મારી સાથે આ રાજકુમાર છે તેનું શું કરવું ત્યારે  
 ગવધયો કહેવા લાગ્યો કે એને તું પાણી પીવાનું બાનું કાઢી કુવામાં  
 નાંખી દે આ પ્રમાણે સમજાવી ગવધયો ત્યાંથી દુર જતો રહ્યો કે  
 રાજકુમાર પાણી પી આવી ગયો ત્યારે માલણની બેટી કહે છે કે  
 હે બાઈ મારે પણ પાણી પીવું છે માટે ચાલો ત્યારે રાજકુમાર પોતે  
 માલણની બેટીને લેઈ કુવા પાસે આવી ગયો અને પાણી કાઢવા લાગ્યો  
 કે તુરત માલણની બેટીએ ધક્કો મારી કુવામાં નાંખી દીધો અને  
 માલણની બેટી ગવધયા પાસે આવી પહોંચી અને તેની સાથે રહેવા  
 લાગી અને ગાયન કરવામાં ધણી ચાલાક થઈ હવે રાજકુમાર કુવામાં  
 પડ્યો પણ એને અચાનક અંદર એક ગોખલો હતો તે ઉપર ઉભો  
 રહ્યો એટલામાં એક વણજારાની પોઠ તે કુવા આગળ આવી પહોંચી  
 અને વણજારો તે કુવામાંથી પાણી કાઢવા લાગ્યો એટલે તુરંત કુમારે  
 દોર જાંલી એકદમ બદાર આવી વણજારાને પ્રણામ કરી પોતાના  
 દુઃખની વાત કહી એટલે વણજારાએ તેને પોતાની પાસે  
 રાખ્યો અને ત્યાંથી વણજારો અને કુમાર એક ગામમાં આવી  
 ગયાં એટલે વણજારો કુમારને કહે છે કે હે બાઈ હું મારા મા-  
 લ વેચી આવું ત્યાં સુધી તમો આંહી બેસો ત્યારે કુમાર કહે છે

કે હે ભાઈ હું હવે બીજો ગામ જઈશ એમ કહી વણકારો અને  
કુમાર પોત પોતાના રસ્તે પડ્યા હવે રાજકુમાર ફરતો ફરતો  
જે રાજકુંવરીને પરણ્યો હતો તેજ ગામની ધર્મશાળામાં આવી  
મુદામ કર્યો અને બીજો દીવસે પેલો ગવાઈઓ માલજુની છોડીને લઈ  
રાજ પાસે પધસા લેવાની આશાએ નાચ કરવા સાર દર-  
બારમાં આવી પહોંચ્યો એટલે ગવાઈઆનો નાચ જોવા માટે  
આપુ નગરનું લોક ભેગુ થયું તેમાં રાજકુમાર પણ જોવા માટે  
ગયો હવે આંહી આગળ માલજુની બેટીએ એવો નાચસર કર્યો  
કે એના ઉપર રાજ બહુ ખુશી થઈ ગયો અને કહેવા લાગ્યો  
કે હે ગાનાર તારી મરજીમાં આવે તે મારી પાસેથી તું આજ માગી  
લે આવું રાજ માલજુની બેટીને કહે છે એટલામાં માલજુની બેટીની  
નજર પેલા રાજકુમાર ઉપર પડી અને વીચાર કરવા લાગી કે રા-  
જકુમાર અહીં ક્યાંથી ? જો કદાચ રાજકુમાર મારો હેવાલ રાજને  
કહેશે તો હું ફગેત થઈશ માટે એને કેદ કરે એવું વચન હું રાજ  
પાસે હું માગી લઉં આવો વીચાર કરી માલજુની બેટી કહે  
છે કે હે જુપાળ મારે બીજું કાંઈ જોઈતું નથી પણ આ સામે  
પેલો માણસ ઉભો રહ્યો છે તેને કેદ કરો આવુ માલજુની બેટીનું  
બોલવું સાંભળી તરત રાજએ કુમારને પોતાની પાસે બોલાવી  
કહે છે કે હે મુસાફર તમને કેદ કરવામાં આવે છે ત્યારે કુમાર  
કહે છે કે હે જુપાલ મારો એવો કયો અપરાધ આપના જોવામાં  
આવ્યો કે મને કેદની સીક્ષા થઈ તે કૃપા કરી જણાવશો ત્યારે  
રાજ કહે છે કે હે મુસાફર તેં આ ગાનારી બી ઉપર જુલમ  
ગુનગવાનો અને તેને હેરાન કરવાનો વીચાર કરી તું આંહી

આખો છે માટે તને કેદની સજ કરવામાં આવે છે આ પ્રમાણે રાજાએ કુમારને કહ્યું કે હે ભુપાળ આપે જે વાત કહી તે તદ્દન ખોટી છે છતાં મારી એક વસ્તુ તેની પાસેથી અપાવી આપ મને કેદ કરો આવુ કુમારનું બોલવું સાંભળી રાજા કહે છે કે હે ગાનારી આ મુસાફરની જે વસ્તુ તેં લીધી હોય તે વસ્તુ તેની પાછી આપી દે ત્યારે ગાનારી કહે છે કે હે ભુપાળ મેં એની કંઈ પણ ચીજ લીધી નથી પણ એ તો મારા ગલે પડે છે ત્યારે રાજા મુસાફરને કહે છે કે હે મુસાફર આતો કાંઈ જાણતી નથી એટલે કુમાર પોતાના હાથમાં એક પાણીનો લોટો લઈ રાજાને કહે છે કે હે ભુપાળ આ પાણીનો લોટો આ ગાનારીના હાથમાં આપી એ એમ કહે કે મેં જે ચીજ આની લીધી હોય તે ચીજ હું એની પાછી આપી દઉં છું એમ કહી મારા હાથમાં પાણી આલવાથી મારી આપેલી ચીજ મને પાછી મળી જશે. આ પ્રમાણે કુમારના કહેવા પ્રમાણે રાજાએ પાણીનો લોટો ગાનારીના હાથમાં આપ્યો કે પુરત ગારીનાએ પોતાના મોઢેથી કહ્યું કે મેં જે ચીજ આ મુસાફરની લીધી હોય તે આજે હું એને પાછી આપી દઉં છું એમ કહી હાથમાં પાણી મુક્યું તે પુરત માલજીની બેટી મરી ગઈ • આ ચમત્કાર જોઈ નમરના લોકો અને રાજા કુમારને પુછવા લાગ્યા કે આનું કારણ શું એટલે કુમારે જે ખરી હકીકત હતી તે જણાવી દીધી આપ્રમાણે ન્યાય ચુકવી રાજા સીંહાસન ઉપર બેસી ગયો એટલામાં રાજકુમારની સખીયો પોતાના ઘેર જતી હતી એવામાં અકસ્માત તેની દષ્ટી આ કુમાર

ઉપર પડવાથી એકદમ રાજ પાસે આવી કહેવા લાગી કે હે નાથ  
 આંહી જે કુમાર ઉભો હતો તે આપની રાજકુમારીનો પતી છે આવું  
 પોતાની સખીઓનું બોલવું સાંભળી રાજએ કુમારને બોલાવી પોતાની  
 પાસે બેસાડ્યો અને કુમારને કહેવા લાગ્યો કે આપ ક્યાંના રહીશ  
 છો અને ક્યાંથી આવો છો વળી આ નગરમાં કોઇ દીન આવેલા કે  
 આજેજ આવો છો આ પ્રમાણે રાજનાં વચન સાંભળી કુમાર  
 પોતાનો હેવાલ કહે છે કે હું ભુપ સાંભળો હું અંપાપુરના મહારાજ  
 કનકસીંહનો પુત્ર છું અને સહેજ મુસાફરી કરવા સાર નીકળ્યો છું  
 હમણાં બે માસ પહેલાં કનોજના રાજ જોડે હું આંહી એક કન્યાને  
 પરણવા સાર લાડે આવ્યો હતો માટે હું ભુપાળ આ મારી ખરી  
 હકીકત છે આ પ્રમાણે કુમારનું બોલવું સાંભળી તુરત રાજકન્યાએ  
 પોતાના પતીને ઓગળી તેમના પગમાં પડી રાજમહેલમાં લઈ ગઈ  
 અને રાજ કુમારને જોઈ આનંદ કરવા લાગી આ પ્રમાણે કુમારને  
 આંહી બે ચાર દીવસ થઈ ગયા એટલે રાજકુમારીને કહે છે કે હવે  
 આપણે આપણા દેશ જઈએ પોતાના પતીનું વચન સાંભળી રાજ-  
 કન્યાએ પોતાના મા આપને હકીકત કહી તુરત બંનેને આવતી  
 કાલે જવાની રજા આપી હવે કુમાર અને કુંવરી બંને જણાં દર  
 મજલ કરતાં કેટલાક દીવસે પોતાના દેશ આવી ગયા અને પોતાના  
 પોતાને પ્રણામ કરી કુમારે મુસાફરીની તમામ વાત જણાવી દીધી  
 એટલે રાજ વીચારમાં પડ્યો કે હવે આ રાજગાદી કુમારને સોંપી  
 દઉં આવો દરાવ કરી રાજએ બીજે દીવસે દરબાર લરી કુમારને  
 રાજ્યાભિષેક કર્યો અને કુમાર સુખેથી રાજ ચલાવવા લાગ્યો.

ઇતિ શ્રી પલ્લંગની વાતા સંપૂર્ણ.

## રમુજ કોમીક.

એક દીવસ દેવદત્ત કુમાર રાત્રીના વખતે નગરચર્યા જોવા નીકળ્યો છે અને પોતે ફરતો ફરતો એક દેવીના મંદીર આગળ આવી પહોંચ્યો એટલામાં એક ચોર ચોરી કરવા જતો હતો તેને એકદમ જોલાવી કુમાર પુછવા લાગ્યો કે હે ભાઈ અત્યારે મધરાત્રીએ તું ક્યાં જાય છે.

આવું રાજતું જોલવું સાંભળી ચોર કહે છે.

ચોર—હે ચંપાનગરીના મહારાજા દેવદત્ત હું આજે મધ્યરાત્રીએ ચોરી કરવા જઈ છું અને વખત થવા આવ્યો છે.

રાજા—તું ક્યાં રહે છે અને તારું નામ શું.

ચોર—હે ભુપ હું આ દેવીના મંદીર પાછળ રહું છું અને મારું નામ સાચો ચોર છે.

રાજા—તું કેટલા વરસથી આ ચોરીનો ધંધો કરે છે.

ચોર—હે મહારાજા આજકાલ કરતાં દસ વરસથી હું ચોરીનો ધંધો કરું છું.

રાજા—દીવસે તું શું કામ કરે છે.

ચોર—રાત્રીએ જે ચોરીનો માલ મારી પાસે આવ્યો હોય તેનો હીસાબ કરું છું.

રાજા—તારી મદદમાં કેટલા માણસ છે.

ચોર—હે સાહેબ હાલ તો હું એકજાન છું.

રાજા—ત્યારે અત્યારે તું ચોરી કરવા જાય છે એ વાત સાચી

ચોર—હે મહારાજ એમાં આપને લગારે શક રાખવા જેવું નથી અને હું આપને સાચુ કહું છું.

રાજા—હે ચોર ખાત્રી શી.

ચોર—હે મહારાજ આપ એક કલાક આ મંદીર પાસે બેસો અને હું એકદમ ચોરી કરી લાવી અને તે ચોરીનો માલ આપને બતાવું છું.

આ પ્રમાણે ચોરનું ભાષણ સાંભળી રાજા વીચાર કરે છે કે આ માણસ ગાંડો છે અને મારી આગળ જેમ તેમ બકે છે માટે એને રજા આપવી એમાંજ મજા છે આવું કહી ચોરને રાજાએ રજા આપી કે ચોર ત્યાંથી છુટો થઈ એકદમ રાજા મહેલમાં આવી એક રાતનો દાબડો લઈ તુરત પાછો આવ્યો અને વળી પાછો રાજાની નજરે પડ્યો એટલે રાજાએ પાછો તેને બોલાવી પુછ્યું કે અરે તુ કોણ છે.

રાજા—હે ભાઈ તું કોણ છે.

ચોર—હે સાહેબ હું ચોર છું.

રાજા—હે ચોર તું કયાં જઈ આવ્યો.

ચોર—હું ચોરી કરી આવ્યો.

રાજા—કયે ઠેકાણેથી ચોરી કરી આવ્યો.

ચોર—હે સાહેબ આજે હું રાજામહેલમાંથી ચોરી કરી આવ્યો.

રાજા—હે ચોર ત્યાંથી શું વસ્તુ લાવ્યો.

ચોર—હે ભુપ આજે તો ફક્ત રાજા મહેલમાંથી એક રતનનો દાબડો ચોરી લાવ્યો છું બીજી કંઈ મળ્યું નથી. આ પ્રમાણે ચોરનું ભાષણ સાંભળી રાજાએ વીચાર કર્યો કે આતો



પેલા ગાંડો પ્રથમ મળ્યો હતો તેજ આ માણસછે અને ઓ માણસ આમ તેમ ફરી પાછો આવ્યો છે માટે એને કાઢી મુકવો જોઈએ આવો વીચાર કરી રાજાએ ચોરને ગાંડો સમજી રજા આપી એટલે ચોર પોતાને ઘેર જઈ સુઈ ગયો હવે રાજા નમરચર્મા જોઈ પુરત પોતાના મહેલમાં જઈ સુઈ ગયો અને સવારમાં પોતાના કામકાજથી પરવારી સભામાં આવી બીરાજ-માન થયો એટલામાં એક છડીદારે આવી અરજ કરી કે હે સાહેબ મધકાલ રાત્રીએ આપના રાજમહેલમાંથી ચોરી થઈ છે અને રાણી સાહેબ ચીંતા કરે છે આવું છડીદારનું બોલવું સાંભળી રાજાએ દીવાનને હુકમ કર્યો કે તમે રાજમહેલ જઈ તપાસ કરો કે કંઈ કંઈ વસ્તુઓની ચોરી થઈ છે એમ કહી રાજાએ દીવાનને રાજમહેલમાં તપાસ કરવા મોકલ્યો અને દીવાન સાહેબ રાણી પાસે જઈ પૂછવા લાગ્યા કે હે રાજમાતા આપના મહેલમાંથી કંઈ કંઈ વસ્તુની ચોરી થઈ છે એટલે રાણીએ દીવાનને કહ્યું કે ચોરીમાં રતનનો એક દાખડો ગયો છે બીજું કંઈ ગયું નથી આ પ્રમાણે રાણી તરફથી સમાચાર લઈ દીવાન સાહેબ રાજા પાસે આવી પહોંચ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે સાહેબ રાજમહેલમાંથી એક રતનની ડાળડી સીવાય બીજી કંઈ વસ્તુની ચોરી થઈ નથી આ પ્રમાણે દીવાનનું વચન સાંભળી પુરત મહારાજાએ એક છડીદારને બોલાવી પેલા સાચા ચોરને બોલાવી લાવવાની રજા આપી અને કહ્યું કે તેનું ઠેકાણું દેવી મંદીર પાછળ છે આવો રાજાનો હુકમ છતાં છડીદાર દેવીનના મંદીર પાસે જઈ સાચા ચોરનું ઘર પૂછ્યું એટલામાં સાચો

ચોર સીપાઇના સામે આવી કહે છે કે હે ભાઇ સાચો ચોર તો હું તમારી પાસે ઉભો છું માટે કહેા આપને માફ થું કામ છે આવું ચોરનું બોલવું સાંભળી સીપાઈ કહે છે કે હે સાચા ચોર તમને મહારાજા બોલાવે છે માટે તમે મારી સાથે ચાલો આવું સીપાઇનું બોલવું સાંભળી સાચો ચોર તુરત તથ્યાર થયો અને સીપાઇની જોડે દરબારમાં આવી મહારાજાને સલામ કરી ઉભો રહ્યો એટલે મહારાજાએ કહ્યું કે હે સાચા ચોર ગઇ કાલે રાત્રીએ તેં શુ કામ કર્યું હતું ત્યારે સાચો ચોર કહે છે કે હે મહારાજા મેં ગઇ કાલ રાત્રીએ એક રતનના દાખડાની ચોરી કરી હતી આવું ચોરનું બોલવું સાંભળી રાજા કહે છે કે હે ચોર જા એ રતનનો દાખડો લાવી અહીં રજુ કર રાજાનેા હુકમ સાંભળી તુરત ચોર પોતાના ઘેર ગઇ રતનનો દાખડો લાવી મહારાજા આગળ રજુ કર્યો આ પ્રમાણે સાચા ચોરની હીંમત પરાક્રમ સત્ત્વ અને સાહસ જોઇ રાજા સલામત દેખતા કહેવા લાગ્યો કે હે સાચા ચોર આજે તારા ઉપર હું પ્રસન્ન છું માટે તારી મરજીમાં આવે તે વસ્તુ મારી પાસેથી તુ માગી લે એવું મારે વચન છે આ પ્રમાણે રાજાનું બોલવું સાંભળી સાચો ચોર કહે છે હે ભૂપાલ આપની કૃપા દ્રષ્ટી તીરંતર મારા ઉપર કાયમ રહે એજ મારી માગણી છે બીજું મારે કંઈ જોઇવું નથી આવું ચોરનું બોલવું સાંભળી રાજાએ ચોરને કહ્યું કે હે સાચા ચોર આજથી હું તને મારા લશ્કરનો સેનાપતિ નીમું છું આ પ્રમાણે સાચો ચોર લશ્કરનો સેનાપતિ થયો અને લશ્કરની દેખરેખ સંભાળ લાગ્યો અને ચોરની કીસ્તી બધે પ્રસરી ગઇ

**સમાપ્ત.**

ગુજરાતી ભાષામાં ' સ્પિરિચ્યુએલિઝમ ' વિષેનો અપુર્વ ગ્રંથ

# સચિત્ર પ્રેતાત્મવિદ્યા

અથવા ભુત-પિશાચનું આવાહન

( ૩૭૦ પૃષ્ઠ ૩૦ પ્રકરણ ૩૪૮ આખતો ૨૫ ચિત્રો સોનેરી પાકું પૃંડું ઉંચા કાગળ )

(લેખક તથા પ્રકાશક-ચુનીલાલ વર્ધમાન શાહ સારંગપુર અમદાવાદ)

ભુત-પ્રેત-પિશાચ છે કે નહિ હોય તો તે ખરાં છે કે નહિ ખરાં હો તો તેમને બોલાવી શકાય કે નહિ બોલાવી શકાય તો તેઓ સાક્ષાત્ દર્શન આપે કે નહિ દર્શન આપે તો તેઓ આપણી સાથે વાત કરે કે નહિ વાત કરે તો કાંઈ હિતનો માર્ગ સુચવે કે બચ પમાડે ? ભુત વળગે છે એ શું ખરું હશે ? વળગાડ દુર કરવાના કાંઈ ઉપાયો હશે ? ભુતો વાસનાબદ્ધ હોઇને સારા માઠાં કાર્યો તથા ચમત્કારો કરે છે ખરાં ! આ બધા પ્રશ્નોના જવાબો ટુંકમાં જુદા જુદા પ્રકારના મનુષ્યના મૃત્યુંથી માંડીને તેનો પુનર્જન્મ થતાં સુધીની તેની વિવિધ પરિસ્થિતિ તેમના પ્રેતાત્માનું આવાહન કરવાની જુદી જુદી રીતો આવાહનની શક્તિ કેળવવાની રીતો ભુતોને વાસના માંથી મુક્ત કરવાની તેમજ તેમના વળગાડને દુર કરવાની રીતો ભુતોના પરલોકના અનુભવની કથનીઓ ભુતોના સાચા ફોટોગ્રાફ એ બધું આ પુસ્તકમાંથી મળશે. પુસ્તકની પ્રસ્તાવના શેઠ પેસ્તનજી ધનજીભાઈ મહાલક્ષ્મીવાળા જે. પી. એલખી છે. તેઓ યુરોપ-અમેરીકામાં જઈ આ વિદ્યાનો જાતિ અનુભવ લઈ આવ્યા છે. આ

પુસ્તકને માટે તેઓ લખે છે કે-“ ખચીતજ આ પુસ્તક વાંચવાથી લોકોમાં સ્પિરિટ્યુએલિઝમ વિષે ભુલભરેલો ખ્યાલ ફેલાયેલો છે તે દુર કરીને તેને ખરા આકારમાં રજુ કરવામાં આવ્યો છે અને તેમાં કર્તાનો આ વિષયનો ઉંડો અભ્યાસ પ્રગટી રહે છે. વળી સ્પિરિટ્યુએલિઝમને નામે થતી જે બનાવટોથી એ સાચી વિદ્યા કેટલેક અંશે હીણાય છે તે બનાવટોથી પણ તેમણે લોકોને સારી પેઠે ચેતવ્યા છે. એટલે આ પુસ્તક વાંચવાને અને તે માર્ગે સ્પિરિટ્યુએલિઝમનું સત્ય સમજવાને હું વખર આંચકીએ લલામણ કરી શકું છું કારણકે તેમાંથી આપણને ધણું જાણવાનું અને સીખવાનું મળી આવે છે. ”

આ ગ્રંથ શાસ્ત્રીયતા અને વહેવારપણું એક જાળવીને તદ્દયાર કરેલો છે તે માત્ર પ્રકરણોનાં મથાળા વાંચવાથી સમજાશે. ( ૧ ) પ્રેતાત્મવિદ્યાનું અસ્તિત્વ (૨) ભુત-પ્રેત છે કે નહિ ? (૩) મૃત્યુનો ચમત્કાર (૪) ભુત-પ્રેત પિશાચની દેહરચના. (૫) જીવન મનુષ્યોના સુક્ષ્મ દેહનો અનુભવ (૬) ભુત-પ્રેતની દુનિયાં (૭) ભુત-પ્રેતના શાસ્ત્રીય અને (૮) અનુભવસિદ્ધ પ્રકારો. (૯) ભુતનો ભય અને ભ્રમ. (૧૦) ગેબી મદદગારો. (૧૧) સામાન્ય વાસનાવાળા ભુલોકબદ્ધ પ્રેતો. (૧૨) મલિન ભુત-પ્રેતના દુષ્ટ કાર્યો (૧૩) ભુત-પ્રેતના સાધારણ ચમત્કારો. (૧૪) ભુત-પ્રેતનો પરિચય કરવાના વિવિધ પ્રકારો. (૧૫) કાળજી હઝરત અને ત્રિકાળદર્શી આવનો (૧૬) મણિનિધાન અથવા કિસ્કલ ગેઝીંગ (૧૭) પ્રેતાવાહન કરવા માટેનું મંડળ કેવી રીતે રચવું ? (૧૮) પ્લેચેન્ટમાં પ્રેતાવાહન [૧૯] પિશાચ લેખન અથવા ઓટો મેટિક રાષ્ટ્રીંગ (૨૦) પ્રેતાચાર શ્રવણના પ્રયોગો. [૨૧] ભુતોના ફોટોગ્રાફના નમુના અને તે પાડવાની રીતો. ૨૨ દેહ

સંચાર ભુત કેવી રીતે કરે છે તે વિશે (૨૩) કેટલાક પશ્ચાત્તિક  
ચમતકારોની ઉત્પત્તિ [૨૪) બનાવટી પશ્ચાત્તિક ચમતકારોં અથવા  
રંગભૂમીપર પિશાચોનો બાદુ [૨૫] પ્રેતાત્માનો આ દુનિયાં સાથેનો  
સંદેશા વહેવાર [ ૨૬ ] ભુતના વળગાડનો વહેમ ( ૨૭ ) ભુતનો  
સાચો વળગાડ અને તેના ઉપાયો [૨૮] ભુત પ્રેતને વશ કરવા  
વિશે [૨૯] દિવ્યદ્રષ્ટિ અથવા ત્રિકાળદ્રષ્ટિ ( ૩૦ ] નવો અવતાર  
અથવા પુનર્જન્મ મુદ્દય ૩ ૪ પોસ્ટેજ ૩ ૦૦

## ઘર વકીલ.

આમાં દિવાની, ફેજદારી તથા રેવન્યુ કાયદા-  
ઓના સંગ્રહ છે.

કાયદાના હિમાયતીઓ, ઇંગ્લેન્ડ નહીં લણેલા, તેમજ કોર્ટ સંબં-  
ધીનું કામકાજ કરનારાઓ સારૂ આ પુસ્તક એક ઉત્તમ બક્ષીસ છે. જુજ  
બાબતો સારૂ વકીલ અગર જેરીસ્ટરોની શી ભરવા કરતાં આ પુસ્તક  
પાશે રાખવું એ ધણુંજ લાભદાયક છે. આમાં ઇન્ડિયન પીનલકોડ,  
ક્રીમીનલ પ્રોસીજકોડ, ડીસ્ટ્રીક્ટ માજિસ્ટ્રેટની વિશેષ સત્તા, રાજદારી  
કેદીને દેશપાર કરવાનો, કારીગર અને મજૂર, બજારો તથા માળા-  
બાડાનાં વાહન, વીલજ પોલીસ, છાપખાનાં, કારખાનાં તથા વર્ત-  
માનપત્રો, ઠેરના અતિક્રમણ બટકતા યુરોપીયનો, નાટકના ખેલ,  
શીતળા, અશીષુ, આબકારી, જમીનમાં દાટેલા ધન, હથીઆર, ટ્રામવે,  
પોસ્ટ, મીઠા, ડીસ્ટ્રીક્ટ પોલીસ. રેલવે, જનાવર ઉપર થતું ઘાતકી-  
પણું અટકાવવા, સ્ટ્રીમખોધલર, એક્સ્ટ્રાડીશન, જેરી જજીસો મોટર-

ચાહન, બાર થનારા પદાર્થો, વર્તમાનપત્રો, ફટકા, પ્રેસ, વીજળી, ગુન્હા કરનારી જતો, રાજપ્રોહી સભા, કારખાના, ગાંડા માણસો, જીંદગીના વીમા, ઘોડદોડની સરતો વૈદ્યકીય નોંધ રાખવા, પોલીસ ઓપીસરોના અખત્યાર, હરકોષ્ટ શખ્સના અખત્યાર, પીનલકોડ મુજબના ગુન્હાનું પત્રક, હિંદુ ધર્મશાસ્ત્ર, દત્તક, બક્ષીસ, વીવાહ, વીલ વારસો, છુટાછેડા, ખોરાકી પોશાકી વિગેરે સર્વ બાબતો તથા પારસી લોકોનાં લગ્ન તલાક વગેરે વગેરે બાબતો, વારસનામું, તથા તે સંબંધીની જુદી જુદી બાબતો, મુસલમાની કાયદો, સાદી, તસ્લાક, સગીર; બક્ષીસ, વકફ, ખોરાકી પોશાકી વગેરે વગેરે બાબતો, અપકૃત્ય તથા એ સંબંધીના અધિકાર, ન્યાત ઝાંખંધી, હિન્દુ વિધવા પુનર લગ્ન. દીવાની કોર્ટના દરજ્જા, કોર્ટ હી તથા તે સંબંધીની જુદીજુદી બાબતો, હિન્દુ લોકોનાં વસીયતનામ્નાં, પુરાવા તથા તે ઝાંખંધીની જુદી જુદી બાબતો, કરાર તથા તે સંબંધીની જુદી જુદી બાબતો, તેમ વિશેષ ન્યાય, કરજદાર ખેડુતોને મદદ કરવા તથા તે સંબંધની જુદી જુદી બાબતો, પ્રોપેટ, ત્રસ્ટ અને તે સંબંધની જુદી જુદી બાબતો, મીલકત તબદીલ કરી આપવા તથા તે સંબંધની જુદી જુદી બાબતો, સુખાધીકાર તે સંબંધની જુદી જુદી બાબતો, કંપની તથા તે સંબંધની જુદી જુદી બાબતો, સ્મોલકોઝ, કોર્ટની મયત માણસનું લેણું વસુલ કરવા સરટીફિકેટ, સગીરની જાત તથા મીલકતના વાલી નીમવા, વેહચાણ, નાદાર ઠરાવવા તથા તે સંબંધની જુદી જુદી બાબતો. દીવાની કોર્ટમાં કામ ચલાવવા તથા તે સંબંધની જુદી જુદી બાબતો, મુદત તથા તે સંબંધની જુદી જુદી બાબતો, દસ્તાવેજો તથા તે સંબંધની જુદી જુદી બાબતો. ગાંડા માણસની મીલકત હિપર દેખરેખ રાખવા બાબત; જમીન મહેસુલ તથા તે સંબંધી જુદી જુદી

બાબતો, જમીન ઉપરના હકકપત્રો, લોકલક્ષ-૩. વતન બાજારી તથા નરવાદારી, સંમરી સેન્ટલમેન્ટ તાડગોરાશિ, મતોદાર તાલુકદારો. કોર્ટ ઓફ વાડસ તગાવી ધનકમટેક્ષ ધરીગેશન, જંગલ. તમાકુ, ખુશ્કીજ-કાત, જળમાર્ગની ડ્યુટી, હિન્દુસ્તાનના બંદરો, દેશી ઉતાર લઈ જનારા વહાણો, સુતરાઉ માલપરની જકાત, સાર્વજનિક હોટી, ઘાટ સાર્વજનિક રસ્તા તથા પુલો કબજા વહીવટ, જનરલ સ્ટામ્પ એક્ટ, સાર્વજનિક કામ સાર જમીન લેવા બાબત ચલણી નોટો નાણાં, દસ્તાવેજની બુદી બુદી ધણી જાતના નમુના વીગેરે ધણી ધણી બાબતો આપવામાં આવેલી હોવાથી સર્વ સાધારણો તેમજ થોડું બહેલાઓને ખાસ સંગ્રહવા યોગ્ય છે. પાકું પુંકું ગ્લેજ કામળ બુજ પ્રતો-શીલકે છે છતાં કિંમત માત્ર રૂ. ૬-૦-૦ પોસ્ટેજ ૦-૧૨-૦ બુદા. આજેજ મંગાવો.

મળવાનું ઠેકાણું—

મહાદેવ રામચંદ્ર જગુપટે બુકસેલર

ત્રણ દરવાજા—અમદાવાદ.

# ધી એવ્હરીડે કૉરસ પૉન્ડેન્સ

કિંવા

## હંમેશનો પત્રવ્યવહાર.

આ પુસ્તકમાં ગુજરાતી સાથેજ ઈંગ્રિજીમાં પત્રવ્યવહાર કેમ કરવો તેની સંપૂર્ણ માહિતી આપેલી હોવાથી ખાસ ઉપયોગી છે. આમાં જમવાનું નિમંત્રણ નિમંત્રણનો સ્વીકાર, અસ્વીકાર, ઉધરાણી, રીપોર્ટ, ઠાકતરને બોલાવવા સંબંધી, બલામણ પત્ર; બેટ મોકલવા સંબંધી, બેંકમાંથી રૂપિયા મંગાવવા બાબત, મકાન ખાલી કરવા,

નોકર રાખવા, અકસ્માત માટે દીલગીરી, પારસલ મંગવવા બાબત. રળ માટે ચીઠ્ઠી, રળ રદ કરવા બાબત. રેલસેનો ડબ્બો રીઝવડ કરાવવા બાબત, ભૂલી ગયેલી વસ્તુ મંગાવવા બાબત. સ્નેહીની માંદગી માટે દીલસોજી, તેનું ઉત્તર. સ્ટીમર સંબંધી પુછપરછ. તેનો જવાબ, પુત્રનો પિતા પ્રત્યેનો કાગળ, બહેનનું લાઇ પરનું પત્ર, હીસાબી કારકુનની જગ્યા માટે અરજી; રળ માટે અરજી, રાજનામાં આટે અરજી, મ્યુનિ. સેક્રેટરીને અરજી, રેલવે સત્તાધિકારીને અરજી. મુખત્યારની સજીવ માટે અરજી. સર્ટીફિકેટો, વૈદ્યકીય સર્ટીફિકેટ, પુસ્તક રજીસ્ટર કરવા બાબત, પગાર વધારવાની, બદલી કરવા માટે અરજી, ફરીયાદ દેવરાવવા બાબત પોલીસમાં અરજી, જુના નોકર માટે ભલામણ પત્ર, ઉધરાણી, તેના જવાબ, પહોંચેલા માલની કીમત મોકલવા બાબત. નવી દુકાન ખોલ્યા વિષે, આડત બાધવા સંબંધી એક દુકાનદારનો બીજી પેઢી સાથે સંબંધ શરૂ કરવા, તેનો જવાબ, મકાનબાડું જણાવવા બાબત, મકાનમાં સમાર કામ કરી આપવાની શરત હુંડી મોકલવા બાબત, હુંડીનાં નાણાં મળ્યા બાબત, ધરનો વીમો ઉતરાવવા બાબત, મકાનબાડું વધારવા બાબત, કામ પેઢીમાં ફીયા જમે કરાવવા બાબત, મકાન ખાલી કરવાની નોટીસ મકાનનું બાડું ત્રધારવાની તથા ધટાડવા બાબત, મંદવાડ મરણ તે સંબંધી દીલસાજી પત્રો, અનેક કારણ માટે માફી માગવા તથા આપવાના જુદી જુદી જાતના પત્રો, બાડા ચીઠ્ઠી અને દસ્તાવેજ વિષે ધણી જાતના નમુના વિગેરે અસંખ્ય બાબતોના નમુના તૈયાર આપેલા હોવાથી તેમજ તે સાથેજ તેનું ગુજરાતી આપેલું હોવાથી ખાસ ઉપયોગી છે. એક વખત આ પુસ્તક તમે તમારા ટેબલ ઉપર રાખશો તો ખસેડવાનું મન થશે નહીં. આજેજ મંગાવો કિં. ૧૫ પોસ્ટેજ ૦૫ જુદા.



# શિવપુરાણ

રાગરાગણીમાં કવિ દુર્ગોશંકરકૃત. આ ગ્રંથમાં બ્રહ્મા ઉત્પત્તિ  
 બ્રહ્મા વિષ્ણુનો સંવાદ. બ્રહ્મા વિષ્ણુ ઉપર શિવ પ્રસન્ન થયા.  
 દક્ષનો યજ્ઞારંભ. દક્ષ તથા વર્ણન, શિવપુત્ર વર્ણન, તારકાસુરે તપ  
 કર્યું, શિવ કામદગ્ધ કર્યો, ગતિવિલાપ, પાર્વતિએ તપ કર્યું, પાર્વતિ  
 ઉપર શિવ પ્રસન્ન થયા, શિવવિવાહ, હિમાચલને ત્યાં શિવ જ્ઞાન  
 લઈને આવ્યા, શિવસ્વરૂપ દર્શન, મેનાનો શોક, મેનાને વિષ્ણુએ  
 ઉપદેશ કર્યો, શંકરના સ્વરૂપનું વર્ણન, પાર્વતીના સ્વરૂપનું વર્ણન,  
 હિમાચલે શિવને પહેરામણી આપી; પાર્વતી સહિત શિવ કેલાસ  
 આવ્યા. કાર્તિક ત્વામીની ઉત્પત્તિ અને તારકાસુરનો વધ, તારકાસુ-  
 રના ત્રણે પુત્રોનું તપ, મુંડી દધત વનમાં ગયો, મુંડીએ કરેલો  
 વેદધર્મ, શિવપુત્રનો નાશ, ત્રિપુરાસુર પ્રતિ શિવનું યુદ્ધ, કમળાક્ષ  
 અને કાંસના સંવાદ. કેકસ ઇંદ્રસંગ્રામ, વિષ્ણુ અને કમળાક્ષ યુદ્ધ,  
 વિષ્ણુકળા વર્ણન, શિવે ત્રિપુરાસુરનો વધ કર્યો; ત્રિપુરાસુરની સ્ત્રીએ  
 કરેલું રૂદન, લિંગ ઉત્પત્તિ, નિરયુક્તની ઉપાસના, શિવની સ્થુળ પુત્ર,  
 પુત્રવિધી વર્ણન, કેતકીને શ્રાપ, પંપાને શ્રાપ, ગણેશ ઉત્પત્તિ  
 બદુકનું યુદ્ધ. શિવે બદુકને હણ્યો. પાર્વતીનો વિલાપ શિવે ગણેશને  
 સજીવન કર્યો, ગણેશ લગ્ન, નંદીકેશ્વર મહિમાં, સાધવિ મહિમા,  
 અચળેશ્વર મહિમા, વિપ્રના શ્રાપનું વર્ણન, બદુક મહિમા, વર્ણન,  
 અરબ્જનનું તપ, પાર્થિવ પુત્ર, શિવરાત્રી મહિમા, ઇંદ્રાક્ષમહાત્મ, વૃત  
 મહિમા આદિ ઘણો રસિક રસિક કથા ભાગ આ પુસ્તકમાં ઘણીજ  
 સરળ ભાષામાં વર્ણવવામાં આવ્યો છે. ત્રણ સુંદર સુશોભિત રંગીન  
 ચિત્રો હાથલ કરવામાં આવ્યા છે. પાકું રૂપેરી પુસ્તક છે. કીંમત રૂ.  
 ૪૫૦ પોસ્ટેજ માફ.

મહર્ષિ કૃષ્ણ દ્વપાયન વેદવ્યાસ પ્રણિત

# કલ્પિક ચરિત્ર.

હવે પછી થનારાં શ્રાવિણુ ભગવાનના દશમા  
અવતારનું સંપૂર્ણ ચરિત્ર.

મુળ સસંકૃત શ્લોક તે નીચે સરળ ગુજરાતી અનુવાદ કુટનોટમાં  
ષટશાસ્ત્ર અને અઢાર પુરાણોનાં દોહન કરી આપેલું અગત્યની ટીકા  
આપેલી છે. શ્રી કલ્પિક ચરિત્ર ધર્મ અર્થ કામ અને મોક્ષમે  
આપનાર છે કલ્પિક ચરિત્ર વાનાં અને નાટકની પેઠે રહસ્ય છે  
કલ્પિક ચરિત્ર ઇતીહાસ, ભુગોળ અને મનુષ્ય ચરિત્રના આદર્શ રૂપ છે.  
કલ્પિક ચરિત્ર ભવિષ્યના ઇતીહાસની રૂપિણીકથિત આશ્ચર્યમયી  
ભવિષ્યવાણી છે. કલ્પિક ચરિત્ર પઠન કરવાથી રૂપિમંડળની બુદ્ધિશક્તિના  
ભવિષ્યના દેખાવના આશ્ચર્યથી પણ આશ્ચર્ય અસંભવથી પણ  
અસંખ્ય સત્ય સમાચાર જાણવામાં આવે છે કલ્પિક ચરિત્રના  
વાંચનથી સનાતન આર્યધર્મના પ્રાચીન ઇતીહાસ પ્રત્યક્ષ થાય છે  
તે ઉપરાંત વળી વેદજ્ઞ બ્રાહ્મણોથી લઈ કલ્પીયુગ સુધીના બ્રાહ્મણોની  
સમસ્ત જાતીયોની અને સમસ્ત આશ્રમોની કયા સુધી અવનતી થઈ  
તે સ્પષ્ટ જાણી શકાય છે. કલ્પિક ચરિત્ર યથાર્થ સનાતન હિંદુ ધર્મ  
શું છે એ શિખવે છે.

પ્રત્યેક કથા કરનાર વ્યાસજીઓ, સન્યાસીઓ, ધર્મ પ્રચારકો  
તેમજ સનાતન હિંદુ ધર્માવલંબીઓ અને ધર્મ જીજ્ઞાસુ મુમુક્ષુજનોને  
તેની એક વ્રત ખાસ ખરીદવાની આવશ્યક છે; પાકું પુકું એજ  
કાગળ કિંમત રૂ. ૩૦ પોસ્ટેજ માફ.

મળવાનું ઠેકાણું:—

શાસ્ત્ર મંગળદાસ જોષીતારામ જુકસેલર.

રીચીરોડ—અમદાવાદ.

જુજ કિંમતમાં ઇંગ્લેજ શીખવું છે ?

થોડા વખતમાં થોડી મહેનતે જરૂર જોડણું ઇંગ્લેજ શીખવ-

આજકાલ સર્વ જાખતોમાં અને સર્વ ઠેકાણે ઇંગ્લેજ ભાષ પ્રચાર થવાથી ઇંગ્લેજ નહીં જાણનારાઓને શું નથી વેડવું પડતું ? સુધ્ધિ હોવા છતાં તેમજ સારા હુન્નરો આવડતા હોવા છતાં ! ઇંગ્લેજ નહિ જાણવાથી કેટલાક સુધ્ધિશાળી યુવકો પાછળ રહ્યાં ને આવુંજ છે તો ખરીદો.

## ધી સેલફ ઇંગ્લીશ ઇન્સ્ટ્રક્ટર રાજભાષા. ભાગ ૧-૨ ને.



આ પુસ્તક ઇંગ્લેજ જાણનારાઓને એક રત્નરૂપ છે થોડી મહેનતે અને થોડું થોડું જાણવાથી આ પુસ્તકના આધારે ઇંગ્લેજ શીખ શકાય છે. અક્ષર જ્ઞાન, લખતાં, બોલતાં કાગળ લખતાં વગેરે શી વાનું આ ઉત્તમ સાધન છે. આજ સુધી આવી જાતની બહાર પડે તમામ બુકો કરતાં આમાં દોરો સમાસ છે. નાનપણમાં જાણવ યોગ નહીં પામેલા યુવાનોને ઇંગ્લેજ જાણવાનું આ એક અમૂલ્ય સાધન છે. પૃષ્ઠ સંખ્યા ૩૬૪ છે. આટલી સગવડતા હોવા છતાં કિંમત ૬ ભાગની રૂ. ૧૧૧ મુજબ. જાને ભાગ સાથે લેનારને રૂ. ૨૫ પોસ્ટ ૮ આના.

મળવાનું ઠેકાણું:—

મંગળદાસ જોષીતારામ બુકસેલર

રીઝ રોડ—અમદાવાદ

